



دهم انسانی



۲ شهریور ۱۴۰۳ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

دو درس را از درس‌های سال بعد پیش‌خوانی کنید

در آزمون‌های تابستان دو درس را از درس‌های سال بعد پیش‌خوانی کنید. در برنامه آزمون‌های کانون به اندازه ۸ نمره از ۲۰ نمره نیم‌سال اول را پیش‌روی می‌کنیم؛ یعنی برای این دو درس که خودتان انتخاب می‌کنید کم‌تر از نصف ترم اول درس می‌خوانید. این امکان‌پذیر است.
کم نیست، زیاد هم نیست.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، نریمان فتح‌الهی، زانیار محمدی
فارسی (نهم)	صالح بهاری، امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی، مهدی هاشم‌زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی
عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی نهم
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نریمان فتح‌الهی
ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب اول دهم
علوم و فنون ادبی (۱)	امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، فاطمه عبدالوند، ابوالفضل عباس‌زاده، مهدی هاشم‌زاده
عربی، زبان قرآن (۱)	ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمان‌فرد
منطق	چواد پاکدل، طهورا ره‌انجام، محمد قربانی، پارسا وکیلی
اقتصاد	سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، آرش کتابفروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، حسن اصحابی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، حسن اصحابی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
منطق	پارسا وکیلی	پارسا وکیلی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۲ شهریور ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	

ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

توان و ریشه
عبارت‌های جبری
فصل ۴ (از ابتدای نماد علمی) و
فصل ۵
صفحه‌های ۶۵ تا ۹۴

۱- اگر عدد 0.000001403 را به شکل $d \times 10^n$ بنویسیم که در آن $n \in \mathbb{Z}$ و $1 \leq d < 10$ باشد، مقدار

$d + n$ کدام است؟

(۱) $7/403$

(۲) $-4/597$

(۳) $-4/697$

(۴) $-4/513$

۲- اگر $\sqrt{x^2} = -x$ باشد، کدام عبارت درست است؟

(۱) این رابطه همواره درست است.

(۲) فقط به ازای $x = 7$ درست است.

(۳) برای هر x غیرمثبت درست است.

(۴) برای هر x غیرمنفی درست است.

۳- اگر $x < 0$ باشد، آنگاه حاصل عبارت $\sqrt{x^2 + 1} + \sqrt{4x^2}$ کدام است؟

(۱) $x + 1$

(۲) $x - 1$

(۳) $-x - 1$

(۴) $-x + 1$

۴- حاصل عبارت $\sqrt{108} \times \frac{1}{\sqrt{12}} + \sqrt{(-4)^2} + \sqrt[3]{(-2)^3}$ برابر با کدام گزینه است؟

(۱) -3

(۲) 12

(۳) 5

(۴) 8

۵- چند مورد از عبارت‌های زیر تک‌جمله‌ای هستند؟

$6\sqrt{x}$, $2xy$, $3x^3$, 14^{-1} , $\frac{1}{x}$, 2^x

(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) ۴

(۴) ۵

۶- در حاصل عبارت جبری $(ab - 2a)^2$ ، ضریب a^2b کدام است؟

(۱) ۲

(۲) -۲

(۳) ۴

(۴) -۴

۷- اگر $x^2 + y^2 = 20$ و $xy = 6$ باشد، حاصل عبارت $x^4 - y^4$ کدام است؟ ($x > y > 0$)

(۱) ۳۱۸

(۲) ۳۲۸

(۳) ۳۲۰

(۴) ۳۲۴

۸- عبارت $y^5 - 16y$ بر کدام عامل زیر بخش پذیر نیست؟

(۱) $y + 2$

(۲) $y - 2$

(۳) $y^2 + 4$

(۴) $y^2 - 2$

۹- اگر $ab^2 < 0$ و $ac > 0$ و $bc > 0$ باشد، علامت عددهای a, b, c به ترتیب از راست به چپ به صورت کدام گزینه است؟

(۱) منفی، منفی، مثبت

(۲) مثبت، منفی، مثبت

(۳) منفی، مثبت، مثبت

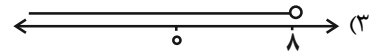
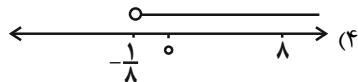
(۴) منفی، منفی، منفی

۱۰- کدام گزینه پاسخ نامعادله زیر است؟

$$-1 + 2x > \frac{2(x-3)}{5}$$

(۲) $\{x \mid x \in \mathbb{Q}, x > -\frac{1}{8}\}$

(۱) $\{x \in \mathbb{R} \mid x < \frac{1}{8}\}$





فصل سوم
درس‌های ۶ تا ۸
صفحه‌های ۴۷ تا ۶۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| از مقامی کان غرض در وی بود | (۱) بس کسا عزمی به جایی می‌کند |
| بهر تهدید لثیمان دره‌ای است | (۲) آتش از قهر خدا خود ذره‌ای است |
| موجب لعنت شود در انتها | (۳) نقض میثاق و شکست توبه‌ها |
| کاو غیاث از جهل و حرص خود کند | (۴) آن گمان بر وی ضمیر بد کند |

۱۲- در متن زیر به ترتیب، چند فعل «مضارع اخباری» و چند «فعل مضارع التزامی» به کار رفته است؟

«اگر فرزند را ناخوشی و گزندی روی نماید، مادر بی‌خویش و ناآرام می‌شود و اگر مادر را اندوه و آسیبی فراگیرد، فرزندان نیز بی‌آرام می‌شوند و به جان برای بازآوردن آرامش به آرامستان خانه می‌کوشند.»

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (۱) دو، دو | (۲) سه، دو | (۳) دو، یک | (۴) سه، یک |
|------------|------------|------------|------------|

۱۳- نقش دستوری واژه تخلص در بیت گزینه ... متفاوت است.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج | (۱) فکر معقول بفرما گل بی‌خار کجاست؟ |
| در قلم آورد حافظ قصه لعل لبش | (۲) آب حیوان می‌رود هر دم ز اقلامم هنوز |
| سعیدیا مرد نکونام نمیرد هرگز | (۳) مرده آن است که نامش به نکویی نبرند |
| سعدی حیوان را که سر از خواب گران شد | (۴) در بند نسیم خوش اسحار نباشد |

۱۴- کدام بیت دارای «جان‌بخشی» و «تشبیه» و «فائد» و «تضاد» است؟

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (۱) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند | چون تو را نوح است کشتیان ز طوفان غم مخور |
| (۲) اقوام روزگار به اخلاق زنده‌اند | قومی که گشت فاقد اخلاق مردنی است |
| (۳) گه به دهان بر زده کف چون صدف | گاه چو تیری که رود بر هدف (نهاد چشمه است) |
| (۴) دولت فقر، خدایا به من ارزانی دار | کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است (تمکین: توانایی) |

۱۵- کدام بیت فاقد «تشبیه» و دارای «تضاد» است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) درد پنهان به تو گویم که خداوند منی | یا نگویم که تو خود مطلعی بر اسرار |
| (۲) خرم آن کوی که منزلگه یار است آنجا | روز پیروز کسی راست که بار است آنجا |
| (۳) آن که از او داریم درد دل، دوی جان ماست | درد که از جانان بود، سرمایه درمان ماست |
| (۴) از منزل سلامت آن لحظه رخت بریست | مسکین دلم چو بشنید از زیر لب سلامت |



۱۶- چند مورد از ابیات زیر تشبیه دارد؟

- الف) پای چو در راه نهاد آن پسر
ب) تا نشود راز چو روز آشکار
ج) چون که مرا زین همه دشمن نهند

(۱) سه

(۳) یک

(۲) دو

(۴) هیچ یک تشبیه ندارد.

۱۷- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«ببخشیم و زان پس نجویم کین

- (۱) که گفتار خیره نیرزد به چیز
(۲) همه گو باد ببر خرمن عمر
(۳) مکن یاری مرد پیمان شکن
(۴) بهاری زحمت خاری نیرزد

۱۸- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«سعیدیا راستروان گوی سعادت بردند

- (۱) قدم ز جاده راستی برون مگذار
(۲) شمشیر قوی نیاید از بازوی سست
(۳) ماهی امید عمرم از شست برفت
(۴) درد پنهان به تو گویم که خداوند منی

۱۹- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر متفاوت است؟

«گوهر تن بهتر از گوهر اصل بود»

- (۱) گوهر خود را مزین صائب به سنگ ناقصان
(۲) گوهرنمای جوهر ذاتی خویش باش
(۳) چو کنعان را طبیعت بی هنر بود
(۴) چون شیر به خود سپه شکن باش

۲۰- مفهوم ابیات زیر در کدام گزینه تکرار شده است؟

«مهتری گر به کام شیر در است

یا بزرگی و عز و نعمت و جاه

- (۱) به اسب همت عالی توانی ره به سر بردن
(۲) چرا ز غیر شکایت کنم، که همچو حباب
(۳) بی فایده پندم مده ای دانشمند
(۴) میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق

- پویه همی کرد و درآمد به سر
تا نشویم از پدرش شرمسار
تهمت این واقعه بر من نهند

که چندین بلا خود نیرزد زمین»
ازین در سخن خود نرانیم نیز
دو جهان بی تو نیرزد دو جوم
که پیمان شکن کس نیرزد کفن
همه دنیا به آزاری نیرزد

راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار»
که تیر راست خجل از نشان نمی گردد
یعنی ز دل شکسته تدبیر درست
بی فایده عمرم چو شب مست برفت
یا نگویم، که تو خود مُطَّلعی بر آسرار

باش تا جوهرشناس قابلی پیدا شود
خاکش به سر که زنده به نام پدر بود
پیمبر زادگی قشدرش نیفزود
فرزند خصال خویشتن باش

شو خطر کن ز کام شیر بجوی
یا چو مردانست مرگ رویاروی»
گر آید در رکاب جهد پای اقتدار تو
همیشه خانه خراب هوای خویشتم
من چون نروم که می برندم به کمند
ترک کام خود گرفتم تا برآید کام دوست

الرَّجَاءُ
تَغْيِيرُ الْحَيَاةِ
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶

باسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۴)

۲۱- « أُخْرِجِي أَنْتِ تَقْدِرِينَ عَلَى الْخُرُوجِ بِسُهُولَةٍ لَا تَيْأَسِي! »:

- (۱) خارج شدی، تو توانستی به آسانی خارج شوی، ناامید نشو!
- (۲) خارج شو، تو توانایی خارج شدن را داری و نباید ناامید شوی!
- (۳) خارج شو، تو می‌توانی به آسانی خارج شوی، ناامید مشو!
- (۴) بیرون آمدی، تو توانایی داشتی که به آسانی خارج شوی و ناامید نشدی!

۲۲- « هُمْ نَادُوا، وَلَكِنَّ الثَّلَبَ مَا سَمِعَ، كَأَنَّهُ كَانَ ثَقِيلَ السَّمْعِ، رَغْمَ أَنَّهُ فَهِمَ أَنْ صَيَّادًا قَادِمًا نَحْوَهُ! »:

- (۱) شما او را صدا زدید ولی گرگ نمی‌شنود، گویا او کم‌شنواست، با وجود این‌که او فهمید که صیادی به سوی او آمد!
- (۲) آن‌ها صدا زدند ولی روباه نشنید، گویا او کم‌شنوا بود، گرچه او فهمید که یک صیاد به سویش می‌آید!
- (۳) آنان را صدا زدند ولی روباه نشنید، گویی او کم‌شنواست، گرچه او فهمید که یک صیاد به سوی او می‌آید!
- (۴) آن‌ها صدا زدند ولی روباه نمی‌شنید، گویی او ناشنوا بود، گرچه او فهمید که صیادان به سویش می‌آیند!

۲۳- ترجمه کدام عبارت صحیح نیست؟

- (۱) لا مَتَّ نَفْسَهَا وَ غَيَّرَتْ طَرِيقَهَا: خودش را ملامت کرد و مسیرش را تغییر داد!
- (۲) أُسْكُتِي يَا طِفْلَةَ وَ لَا تَصْرُخِي فِي السَّاحَةِ: ای کودک ساکت شو و در حیاط فریاد زن!
- (۳) أُصَدِّقَا فِي حَيَاتِكَمَا وَ لَا تَكْذِبَا أَبَدًا: در زندگیتان دوستی کنید و هرگز دروغ نگوئید!
- (۴) لَا فَقْرَ كَالْجَهْلِ وَ لَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ: هیچ فقری مانند نادانی نیست و هیچ میراثی مانند ادب نیست!

۲۴- کدام عبارت درست ترجمه شده است؟

- (۱) یا إخوتي، لا تضحكوا بصوت مرتفع: ای خواهرانم، با صدای بلند نخندید!
- (۲) یا زمیلاتی، لا تتظرنَّ إلى الماضي: ای هم‌کلاسی‌هایم، به گذشته نگاه نکنید!
- (۳) یا طالبتی، لا تترقُدي في المدرسة: ای دانش‌آموز من، در مدرسه نمی‌خوابی؟!
- (۴) یا طالباتی، رجاءً، لا تنزلنَّ، إصعدنَّ: ای دانش‌آموزان، لطفاً، پایین نروید، به سوی بالا بروید!

۲۵- گزینه صحیح را در تعریف کلمات مشخص کنید:

- (۱) الراسب: الطالب المثالي الذي يرسب في الامتحان!
- (۲) الصوم: الامتناع عن الشراب و الطعام من نهاية الليل إلى بداية النهار!
- (۳) المزدحم: صفة للشارع الذي فيه كثير من السيارات أو الناس!
- (۴) الراقد: مكان ينام المريض عليه في المستشفى!



۲۶- گزینه نادرست در مورد واژگان را مشخص کنید:

- (۱) وَ مَنْ قَرَعَ بَاباً وَ لَجَّ وَ لَجَّ! (متضاد) ← دَخَلَ
- (۲) هُنَّ سَمِعْنَ مِنْ بَعِيدٍ أَصْوَاتَ الصَّيَادِ! (مفرد) ← صوت
- (۳) هُوَ يَقْرَعُ بَابَ مَنْزِلِهِ! (مترادف) ← يَطْرُقُ
- (۴) لَا تَكْتُبُ شَيْئاً عَلَى الشَّجَرِ! (جمع) ← الأشجار

۲۷- ترجمه کدام فعل درست است؟

- (۱) أ لَا تَلْبِسِينَ قَمِيصاً أَسْوَدَ فِي اللَّيْلِ!: (پوش)
- (۲) أَنْتَ لَا تَكْذِبُ فِي حَيَاتِكَ أَبَداً!: (دروغ نگو)
- (۳) لَا تُحَاوِلْ قَبْلَتْ مَصِيرِكَ!: (تلاش نکن)
- (۴) لَا تَتْرِكِ الْحَيَاءَ فِي حَيَاتِكَ!: (ترک نکن)

۲۸- دو فعل مناسب برای تکمیل جاهای خالی انتخاب کنید:

« . . . إلى ما قال و . . . إلى من قال! »

- (۱) أَنْظُرْ - لَا تَنْظُرِي
- (۲) يَنْظُرْنَ - لَا تَنْظُرْنَ
- (۳) أَنْظُرُوا - لَا تَنْظُرُوا
- (۴) أَنْظُرِي - لَا تَنْظُرْ

۲۹- گزینه‌ای را انتخاب کنید که در آن فعل نهی وجود ندارد:

- (۱) يَا زَمِيلَاتِي! رَجَاءٌ لَا تَشْرَيْنَ شَايَا حَارًّا!
- (۲) قَالَ اللَّهُ لِآدَمَ وَ الْحَوَاءِ: ﴿ لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾
- (۳) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾
- (۴) الْبِسَ قَمِيصاً أبيضَ فِي اللَّيْلِ لِعَبُورِ الشَّرَاعِ وَ لَا تَلْبَسِ أَسْوَدًا!

۳۰- در کدام گزینه فعل نهی متناسب با جمله آمده است؟

- (۱) إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ!: «لا تعبدوني» (۱) يَا أَيُّهَا التَّمِيذَةُ . . . عَلَى الْجِدَارِ!: «لا تَكْتُبْ»
- (۲) . . . الشَّيْطَانِ
- (۳) يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ . . . مِنْ رُوحِ اللَّهِ!: «لا تَيَّأَسُوا»
- (۴) يَا طَالِبَاتِي . . . عَلَى أَحَدٍ!: «لا تَغْضَبُوا»



عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۳۱ - ۳۴)

۳۱- « يا صديقتي! لا تشربي الشاي الحارّ و الماء البارد!»: ای دوست من ...

- (۱) چای داغ و آب سرد را نمی‌نوشی!
 (۲) چای داغ و آب سرد را ننوش!
 (۳) چای سرد و آب گرم را نمی‌نوشی!
 (۴) چای را سرد و آب را گرم ننوش!

۳۲- « نَحْنُ نَقْدِرُ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْمُشْكَلَاتِ وَلَكِنْ بِشَرَطِ أَنْ لَا نَيْأَسَ! »:

- (۱) ما نمی‌توانیم از همه سختی‌ها بیرون آییم، به شرطی که دچار یأس شویم!
 (۲) ما می‌توانیم از هر مشکلی خارج شویم، به شرطی که مأیوس نشویم!
 (۳) ما می‌توانیم از مشکلات خارج شویم ولی به شرطی که ناامید نشویم!
 (۴) به شرطی که ناامید نشویم، از این همه سختی بیرون می‌آییم!

۳۳- « بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَ فِي حَفْلَةِ مِيلَادِ الْمُدْرَسِ يَجْلِبُ التَّلَامِيذُ هَدَايَا لَهُ وَ كَانَتْ هَدِيَّتِي زُجَاجَةَ عَطْرِ! »:

- (۱) بعد از دو روز و در جشن تولد معلم، دانش‌آموزان هدیه‌هایی را برای او می‌آوردند و هدیه من شیشه عطری بود!
 (۲) پس از دو روز دانش‌آموزها در جشن تولد معلمشان هدیه‌هایی برای او می‌آوردند و هدیه یکی از آنان شیشه عطری بود!
 (۳) بعد از چند روز که دانش‌آموزان در جشن تولد آن معلم شرکت کردند، یکی از دانش‌آموزان شیشه عطری به عنوان هدیه به او داد!
 (۴) در جشن تولد معلم که دو روز دیگر بوده دانش‌آموزان هدیه‌هایی را برای او می‌آوردند و هدیه من یک شیشه بزرگ عطری بود!

۳۴- ترجمه کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) مَنْ دَفَعَ غَضَبَهُ دَفَعَ اللَّهُ عَنْهُ عَذَابَهُ: هرکس خشمش را دفع کند، خداوند عذابش را از او دور می‌کند!
 (۲) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ الصَّلَاةِ وَلَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى الْإِيمَانِ: به فراوانی نماز نگاه نکنید، ولی به ایمان بنگرید!
 (۳) غَيَّرَ الْمَعْلَمُ حَيَاتِي وَ شَجَّعَنِي كَثِيرًا: معلم زندگی مرا تغییر داد و مرا بسیار تشویق نمود!
 (۴) وَلَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى صَدَقِ الْحَدِيثِ وَ أَدَاءِ الْأَمَانَةِ: و اما به راستگو و ادای امانتش نگاه کنید!

■ ■ متن زیر را به دقت بخوانید و سپس به سؤالات (۳۵ و ۳۶) متناسب با متن پاسخ دهید:

«الوحدۃ خیر من جلیس السوء؛ هذا کلام مهم من نبینا الذی نجدہ فی الکتاب المختلفۃ، الصدیق الحقیقی هو الصدیق الذی یقف إلى جانبک بالصدق فی الصعاب و یستز بعض عیوبک و مصاحبته تنفعک کثیراً، هو یطلب أن یرفع شأنک بین الناس و یفتخر بمصاحبته و السیر معک!»



۳۵- کدام جمله مطابق متن صحیح نیست؟

- (۱) جلیسُ السَّوءِ یحرُسُکَ فی حیاتِک!
 - (۲) الجلیسُ الصَّالِحُ ینفَعُکَ کثیراً فی حیاتِک!
 - (۳) لا یخجلُ الصَّدیقُ الحقیقیُّ من صداقتِک!
 - (۴) لا نشعرُ بالوحدةِ عندَ صَدیقٍ صالحٍ!
- ۳۶- کدام گزینه به مفهوم این متن ارتباطی ندارد؟

- (۱) الصَّدیقُ الحقیقیُّ لا یتَرُکُکَ فی الصَّعابِ!
- (۲) بنی آدم اعضاءُ یکدیگرند!
- (۳) الصَّدیقُ الحقیقیُّ کَنزٌ و جمالٌ لک!
- (۴) زهمُ صحبتِ بد جدایی، جدایی!

۳۷- توضیح‌های « عاقبةُ الانسانِ فی الحیاةِ » و « حیوانٌ یحرُسُ أموالَ النَّاسِ » به ترتیب مربوط به کدام کلمات است؟

- (۱) المَصیر - الذَّنْب
- (۲) المُواصلة - الذَّنْب
- (۳) المُواصلة - الكَلْب
- (۴) المَصیر - الكَلْب

۳۸- توضیحات مقابل کدام فعل، نادرست است؟

- (۱) لا تلعبُ هناکَ! : فعل نهی، مفرد مذکر
- (۲) لا تقطعی الشجرة! : فعل مضارع منفی، مفرد مؤنث
- (۳) لا ترسمنَ الأشياءَ! : فعل نهی، جمع مؤنث
- (۴) لا نفرحُ کثیراً! : فعل مضارع منفی، اول شخص جمع

۳۹- عبارت « . . . عیوبَ أصدقاؤکم الأعرَاءَ أبدأ! » با کدام فعل تکمیل می‌شود؟

- (۱) لا تذهبوا
- (۲) لا تذهبنَ
- (۳) لا تکتشفوا
- (۴) لا تکتشفنَ

۴۰- تبدیل به کار رفته در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تَنْصُرُونَ ← اِمْرُؤَاتٌ أَنْصُرُوا
- (۲) تَكْتَبِينَ ← نَهَى لَا تَكْتَبِينَ
- (۳) مَا نَجَحْنَا ← مَشِيتَ نَجَحْنَا
- (۴) تَذَكَّرُونَ ← مَنْعَى لَا تَذَكَّرِينَ



آزمون ۲ شهریور ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی (۱)	۱	۲	۳	۵	۶	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
منطق	۱	۲	۳	۴	۵	
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۶	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل
معادله درجه ۲ و کاربردها)
فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۲

۴۱- کدام یک از معادلات زیر درجه اول است؟

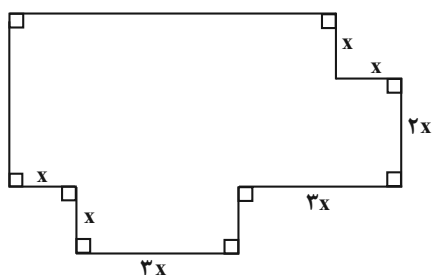
نهایی

$$\frac{2}{x} + 3 = 0 \quad (۱)$$

$$-2x + 3 = 0 \quad (۲)$$

$$\frac{2}{x} + 3x = 0 \quad (۳)$$

$$\frac{1}{2x+3} = 0 \quad (۴)$$

۴۲- در شکل زیر اندازه محیط ۲ برابر اندازه مساحت است. مقدار x کدام است؟

$$\frac{11}{23} \quad (۱)$$

$$\frac{9}{23} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{2} \quad (۳)$$

$$\frac{2}{3} \quad (۴)$$

۴۳- اگر بخواهیم معادله زیر را به روش مربع کامل حل کنیم، کدام گزینه زیر حاصل می‌شود؟

$$2x^2 - 3x - 4 = 0$$

$$(x-2)^2 = \frac{23}{4} \quad (۲)$$

$$\left(x - \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{41}{16} \quad (۱)$$

$$(x-2)^2 = \frac{9}{16} \quad (۴)$$

$$\left(x - \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9}{4} \quad (۳)$$

۴۴- به ازای کدام مقدار m ، معادله درجه دوم $mx^2 + 3x - 1 = 0$ دارای ریشه مضاعف است؟

نهایی

$$-\frac{4}{9} \quad (۲)$$

$$\frac{4}{9} \quad (۱)$$

$$-\frac{9}{4} \quad (۴)$$

$$\frac{9}{4} \quad (۳)$$

۴۵- اگر $x = 2$ یکی از ریشه‌های معادله درجه دوم $(m-5)x^2 - mx + 8 = 0$ باشد، ریشه بزرگتر چند برابر ریشه کوچکتر است؟

$$۴ \quad (۲)$$

$$۲ \quad (۱)$$

$$۸ \quad (۴)$$

$$۶ \quad (۳)$$



۴۶- ریشه بزرگتر معادله $2x^2 - 7x + 3 = 0$ کدام است؟

نهایی

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{2}$

(۳) ۳ (۴) -۳

۴۷- اگر حاصل ضرب دو عدد طبیعی فرد متوالی از دو برابر عدد بزرگتر، ۵ واحد بزرگتر باشد، در این صورت میانگین این دو عدد کدام خواهد بود؟

(۱) ۵ (۲) ۸

(۳) ۴ (۴) ۱۲

۴۸- مساحت یک مثلث با ارتفاع $x-1$ و قاعده نظیر آن $x+1$ ، برابر ۴ است. مجموع قاعده و ارتفاع مثلث کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۴

(۳) ۶ (۴) ۸

۴۹- کدام یک از معادله‌های درجه دوم زیر، به ازای هر مقداری از a همواره دارای دو جواب حقیقی متمایز است؟

(۱) $x^2 + x - a = 0$ (۲) $ax^2 - x + 1 = 0$

(۳) $x^2 - ax + 1 = 0$ (۴) $x^2 + ax - 1 = 0$

۵۰- در معادله $x^2 + (1-m)x + 2m = 0$ مجموع ریشه‌ها برابر حاصل ضرب ریشه‌هاست. مقدار m کدام است؟

نهایی

(۱) -۲ (۲) -۱

(۳) ۱ (۴) ۲



ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۵۱- اگر جواب معادله $ax - 8 = \frac{5}{2}x - a$ برابر ۴ باشد، کدام است a ؟

(۱) -۲ (۲) $\frac{1}{2}$

(۳) ۲ (۴) $-\frac{1}{2}$

۵۲- مریم ۳ دفتر و ۴ خودکار را به قیمت ۳۰ هزار تومان و زهرا ۵ دفتر و ۶ خودکار را به قیمت ۴۹ هزار تومان خریده است. قیمت یک دفتر به تنهایی چند هزار تومان است؟

(۱) ۸ (۲) ۷

(۳) ۶ (۴) ۵

۵۳- قدرمطلق اختلاف ریشه‌های معادله $(3 - 4x)^2 = 25$ کدام است؟

(۱) $\frac{5}{4}$ (۲) $\frac{5}{2}$

(۳) $\frac{7}{4}$ (۴) $\frac{7}{2}$

۵۴- در حل معادله درجه دوم $x^2 - 6x = 1$ به روش مربع کامل چه عددی را باید به طرفین معادله اضافه کنیم؟

(۱) ۳۶ (۲) -۳۶

(۳) -۹ (۴) ۹

۵۵- معادله $ax^2 + 3x - 5 = 0$ در چه شرایطی، فاقد ریشه حقیقی است؟

(۱) $a < \frac{9}{20}$ (۲) $a > \frac{9}{20}$

(۳) $a < -\frac{9}{20}$ (۴) $a > -\frac{9}{20}$



۵۶- معادله $x^2 + mx + n = 0$ دارای ریشه مضاعف $x = -\frac{3}{4}$ است، مقدار n کدام است؟

$$\frac{9}{16} \quad (۲) \qquad \frac{9}{4} \quad (۱)$$

$$\frac{16}{9} \quad (۴) \qquad \frac{4}{9} \quad (۳)$$

۵۷- قدرمطلق اختلاف ریشه‌های معادله $15x^2 + 28x + 13 = 0$ کدام است؟

$$\frac{28}{15} \quad (۲) \qquad \frac{2}{15} \quad (۱)$$

$$\frac{15}{28} \quad (۴) \qquad \frac{13}{15} \quad (۳)$$

۵۸- مجموع ریشه‌های معادله $x^4 - 4x^2 = 0$ کدام است؟

$$4 \quad (۲) \qquad -4 \quad (۱)$$

$$1 \quad (۴) \qquad \text{صفر} \quad (۳)$$

۵۹- کدام گزینه ریشه معادله $34x^2 - 79x + 45 = 0$ است؟

$$\frac{34}{45} \quad (۲) \qquad -\frac{34}{45} \quad (۱)$$

$$\frac{45}{34} \quad (۴) \qquad -\frac{45}{34} \quad (۳)$$

۶۰- ریشه بزرگتر معادله $\frac{x^2}{4} + 2x - 21 = 0$ کدام است؟

$$14 \quad (۲) \qquad -14 \quad (۱)$$

$$6 \quad (۴) \qquad -6 \quad (۳)$$

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +

فصل دوم

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و

قرن‌های اولیه هجری)

درس ۱ تا پایان درس ۴

صفحه‌های ۱۲ تا ۴۶

۶۱- کدام گزینه درباره کتاب‌های نثر دوره سامانی نادرست است؟

نهایی

- (۱) کتاب شاهنامه ابومنصوری حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشمندان خراسان نوشته شد.
- (۲) ترجمه تفسیر طبری اثر «محمد بن جریر طبری» از کتاب‌های این دوره می‌باشد.
- (۳) ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» را که به زبان عربی بود، به فارسی برگرداند.
- (۴) امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه کتاب شاهنامه ابومنصوری باقی‌مانده است.

۶۲- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات درست است؟

- (۱) شعر مدحی با دو شاعر «فرخی و شهید بلخی» قوت و استحکام یافت.
- (۲) شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم به واقعیت بیرونی نظر دارد و مفاهیم ذهنی آن از قلمروی تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رود.
- (۳) آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، فرمان شاهان ساسانی است.
- (۴) زبان پارتی، زبان رسمی دوره ساسانیان بود.

۶۳- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن چهارم و پنجم نادرست است؟

نهایی

- (۱) غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود مانع رواج زبان فارسی شدند.
- (۲) مهم‌ترین دوره تمدن اسلامی ایران بود و نظم و نثر فارسی در این دوره شکوفا شد.
- (۳) قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون محمدبن زکریای رازی آغاز شد.
- (۴) بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی، وارد فارسی دری شد.

۶۴- به چند سؤال درباره شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، درست پاسخ داده شده است؟

- (الف) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره چیست؟ حماسی، مدحی و غنایی
 - (ب) دو ویژگی شعر فارسی این دوره را نام ببرید؟ سادگی فکر و روانی کلام، به‌کارگیری انواع توصیف
 - (پ) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از چه دوره‌ای معمول گردید؟ آغاز قرن چهارم
 - (ت) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در کدام دوره به پختگی رسید؟ دوره غزنویان
 - (ث) شعر مدحی یا مدیحه‌سرایی چگونه جایگاه خود را پیدا کرد؟ با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۵- جاهای خالی زیر را به ترتیب، واژگان کدام گزینه پر می‌کند؟

نهایی

- (الف) ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود تقریباً هم‌زمان با دولت ... پدید آمد.
- (ب) آثار ادبی منشور و منظوم زبان پهلوی از میان رفته؛ ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند ... و «کلیله و دمنه» در دست است.
- (ج) زبان ... در دوره اشکانیان رایج بود.

- (۱) طاهریان، یادگار زیربان، پهلوی
- (۲) طاهریان، هزار و یک شب، پارتی
- (۳) صفاریان، درخت آسوریک، پهلوی
- (۴) صفاریان، یادگار زیربان، پارتی



۶۶- در همه گزینه‌ها، تکرار فعل سبب خلق آرایه «واژه‌آرایی» شده است؛ به جز ...



- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱) مال رفت و زور رفت و نام رفت | بر من از عشقت بسی ناکام رفت |
| ۲) باد عمرت بی قیاس و باد عیشت بر دوام | باد بخت کامران و باد جاهت پایدار |
| ۳) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر | که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد |
| ۴) بحر را پوشید و کف کرد آشکار | باد را پوشید و بنمودت غبار |

۶۷- در کدام گزینه هر سه آرایه «واج‌آرایی، تشبیه و تناسب» وجود دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱) ای دل آواره بیا وی جگر پاره بیا | ور ره در بسته بود از ره دیوار بیا |
| ۲) چمن خوش است و هوا دلکش است و می بی غش | کنون به جز دل خوش هیچ در نمی‌باید |
| ۳) خیال خام تو با خود به خاک خواهیم برد | که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز |
| ۴) پای تویی دست تویی هستی هر هست تویی | بلبل سرمست تویی جانب گلزار بیا |

۶۸- در همه گزینه‌ها آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، کنایه و تضاد» وجود دارد؛ به جز ...

- | | |
|--|--|
| ۱) تلخ از تو شیرین می شود کفر از تو چون دین می شود | خار از تو نسرين می‌شود چیزی بده درویش را |
| ۲) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش | حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار |
| ۳) اهل دین را می‌برد از راه زلف کافرت | در بغل چون رشته گیرد سبحة زنار تو را |
| ۴) هر چند در این باغ چو گل پاک‌دهانیم | از زخم زبان بوتۀ خار است دل ما |

۶۹- کدام یک از ابیات آهنگ و مضمون هماهنگی ندارند؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱) ز بس دل‌ها که در کوی تو افتاد | شده زاغ و زغن مهمان دل‌ها |
| ۲) گر هم‌ره ایشان روی ای باد در آن راه | زنهار بجویی دل آواره ما را |
| ۳) تا عهد تو درستم، عهد همه بشکستم | بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها |
| ۴) می‌نوش که دور شادمانی است | خوش باش که روز کامرانی است |

۷۰- مفهوم کلی «رباعی» زیر چیست و کدام ویژگی‌های ادبی در آن یافت می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| «بر آمد و باز بر سر سبزه گریست | بی باده گلرنگ نمی‌باید زیست |
| این سبزه که امروز تماشاگاه ماست | تا سبزه خاک ما تماشاگاه کیست» |

۱) در تناسب مفهومی با بیت «بنشین بر لب جوی و گذر عمر بین / کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس» به زودگذر بودن عمر آدمی اشاره دارد آرایه «واژه‌آرایی» در آن دیده می‌شود.

۲) در این رباعی شاهد آرایه‌های «تکرار و جناس ناقص» هستیم و تأکید آن بر آمدن فصل بهار است.

۳) تأکید شاعر بر لزوم شاد بودن انسان در زندگی است و آرایه‌های «کنایه و مجاز و جناس و تشبیه» در رباعی وجود دارد.

۴) آرایه‌های «جناس تام و تشخیص» در آن دیده می‌شود و مفهوم کلی آن لزوم شادی است.

عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ

مَطَرُ السَّمَكَ

درس ۱ تا پایان درس ۳

صفحه‌های ۱ تا ۴۹

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- « كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّ الْأَسْمَاكَ تَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ! »:

- ۱) بسیاری از مردم باور دارند که ماهی‌ها پی‌درپی از آسمان بر زمین می‌افتند!
- ۲) مردم بسیاری هستند که به افتادن ماهیان از آسمان به زمین معتقد می‌باشند!
- ۳) بسیاری از مردم معتقدند که ماهی‌ها از زمین به آسمان پرتاب می‌شوند!
- ۴) مردمان زیادی هستند که باور دارند همانا ماهیان پی‌درپی از زمین به آسمان می‌افتند!

۷۲- « أَظُنُّ أَنَّ التَّلَامِيذَ مَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُمَارِسُوا نَشَاطًا حَرًّا فِي الْحِصَّةِ الثَّلَاثَةِ! »:

- ۱) گمان می‌کنم که دانش‌آموزان نمی‌خواستند در زنگ سوم فعالیت‌های آزاد انجام دهند!
- ۲) گمان کردم که دانش‌آموزان در زنگ سوم نمی‌خواستند فعالیت‌های آزاد انجام دهند!
- ۳) گمان می‌کنم که دانش‌آموزان نمی‌خواهند در زنگ سوم فعالیت آزاد تمرین کنند!
- ۴) می‌پندارم که در زنگ سوم، دانش‌آموزان خواستار هیچ فعالیت آزادی نبودند!

۷۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

۱) الطَّالِبَةُ تَتَّصِحُّ مَنْ يَرْمِي النَّفَايَاتِ فِي مَكَانٍ غَيْرٍ مَنَاسِبٍ: دانش‌آموز، کسانی را که زباله‌ها را در مکانی نامناسب پرتاب می‌کنند، نصیحت می‌کند!

۲) فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ كَانَتِ الطَّالِبَاتُ يُمَارِسْنَ نَشَاطًا رِيَاضِيًّا: در صف صبحگاهی، دانش‌آموزان فعالیت‌های ورزشی را انجام می‌دادند!

۳) هُوَلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَعْمَلْنَ بِوَجَابَاتِهِنَّ كَكُلِّ مُوَطِنٍ مَسْئُولٍ: این دانش‌آموزان مانند همه شهروندان مسئول به تکالیفشان عمل می‌کنند!

۴) إِنَّهُ أَطْفَأَ الْمُكَيِّفَ وَالْمَصَابِيحَ فِي الْحِصَّةِ الْأُخْرَى: او کولر و چراغ را در آخرین زنگ خاموش کرد!

۷۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

۱) كَوَكَّبَ يَدُورَ حَوْلَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ سَنَوِيًّا: ستاره‌ای است که سالانه دور زمین و خورشید می‌چرخد!

۲) ﴿وَعَمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾: کاری نیکو انجام دهید، همانا من به آنچه انجام می‌دهید، دانا هستم!

۳) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمُ: آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است!

۴) عَمَلٌ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا: برای دنیایت کار کردی گویی مدام زندگی می‌کنی!

۷۵- « بَارَشَ بَارَانٌ فِي رُوزِهَايْ بَهَارِ مَنْظَرَةَ زَيْبَايِي رَا اِيْجَادَ مِيْ كَنْدَا! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

۱) يُحَدِّثُ نُزُولَ الْأَمْطَارِ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ!

۲) يُحَدِّثُ نُزُولَ الْمَطَرِ مَنْظَرًا جَمِيلًا فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ!

۳) أَحَدَتْ نُزُولَ الْمَطَرِ مَنْظَرًا جَمِيلًا فِي أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ!

۴) أَحَدَتْ نُزُولَ الْأَمْطَارِ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً فِي الرَّبِيعِ!



■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۷۶ - ۸۰)

۷۶- «أطلبوا العلم و لو بالصَّيْنِ!»؛ عین الأقرب لمفهوم هذه العبارة:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| من معلم زاده ام تعلیم آسما کار من | شرح قول أطلبوا العلم و لو بالصين كنم |
| تو نیکی می کن و در دجله انداز | که ایزد در بیابانت دهد باز |
| به رنج اندر آری تنت را رواست | که خود رنج بردن به دانش سزاست |
| علم کز اعمال نشانیش نیست | کالبدی دارد و جانیش نیست |

۷۷- عین الخطأ في تعريف المفردات:

- (۱) الإعصار: ريحٌ شديدةٌ تنتقل من مكان إلى مكان آخر!
- (۲) المرافق: الأماكن التي ليست لشخص خاص و ينتفع بها كل الناس!
- (۳) مكيف الهواء: جهاز للتخلص من حرارة الصيف!
- (۴) الثلج: نوعٌ من أنواع نزول الماء من السماء!

۷۸- عین الخطأ عن العمليات الحسابية:

- (۱) ثلاثون ناقص عشرة يساوي عشرين!
- (۲) تسعة و ستون تقسيم على ثلاثة يساوي ثلاثة و عشرين!
- (۳) تسعة و تسعون زائد واحد يساوي مئة!
- (۴) واحد و عشرون زائد ثلاثة يساوي أربعة عشر!

۷۹- عین الصحيح في بناء فعل الأمر:

- (۱) تَسْخَرِجَنَّ ← اسْتَخْرَجْ
- (۲) تَتَعَلَّمُونَ ← تَعَلَّمُوا
- (۳) تَنْتَظِرِينَ ← اِنْتَظِرِي
- (۴) تَسْتَخْدِمُ ← اسْتَخْدِمِ

۸۰- عین العبارة التي جاء فيها فعل مزيد له حرفان زائدان:

- (۱) يَسْتَخْدِمُ البَشْرُ النِّقْطَ في صنع مواد التجميل!
- (۲) يَرْجِعُ الطَّلَابُ من السفارة العلمية!
- (۳) تَكَلَّمَ المديرُ مع تلاميذ المدرسة عن عوامل تلوث الجو!
- (۴) يا ولدُ، استغفر من كل ذنوبك!



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا، مفهوم و مصداق
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

۸۱- کدام عبارت صحیح نیست؟

- ۱) وجه مشابهت «مغالطه» و «بیماری» در برحذر بودن از دچار شدن به آن‌هاست.
۲) در منطق، بیان روش‌های جلوگیری از لغزش‌های اندیشه، همراه با توضیح قواعد حاکم بر ذهن رخ می‌دهد.
۳) می‌توان ادعا کرد که تعداد مغالطات بی‌نهایت می‌باشد.
۴) شناختن مغالطات شرط توانمندی منطق‌دان برای مبارزه کردن با آن‌هاست.

۸۲- عمومیت کاربرد علم منطق در زندگی، معلول چه امری می‌باشد؟

- ۱) بشر در تمام زندگی خود در پی درست‌اندیشیدن و تصمیم‌گیری صحیح است.
۲) رسانه‌ها فراگیر شده‌اند و حجم انبوهی از اطلاعات درست و نادرست در اختیار همگان قرار گرفته است.
۳) برخورداری علم منطق از اهمیت ویژه برای فهم و بررسی اندیشه‌های فلسفی.
۴) میل فطری و طبیعی آدمی به تفکر عقلانی و علاوه بر آن دوری از خطا و لغزش صرفاً در حیطة نظر.

۸۳- با توجه به موارد زیر چند مورد تصدیق نمی‌باشند؟

- «تصور - تعریف - عید نوروزی که آمد - گوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است - خانه خوبان - گفتن - آمد»
۱) سه (۲) پنج (۳) دو (۴) چهار

۸۴- در کدام گزینه، «استدلال» دیده می‌شود؟

- ۱) «استدلال در واقع روشن‌سازی تصدیقی مجهول با تصدیقات معلوم است.»
۲) «از آنجا که تاق‌دیس تصویری مجهول است، باید برای علم به آن، به فرهنگ لغت مراجعه کنیم.»
۳) «منطق علمی است که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است.»
۴) «می‌توان فکر را رسیدن به شناخت جدید دانست.»

۸۵- در کدام مورد، نوع دلالت همه الفاظ مشخص شده بر معنای آن‌ها یکسان است؟

- ۱) دوستش او را به خانه خود برد - دست‌هایت را تا جایی که می‌توانی بالا ببر - علی وارد حیاط مدرسه شد.
۲) پاک‌کنی که خریده‌ام، خوب پاک نمی‌کند - دستم روی کاغذ می‌دوید و داستان را پیش می‌برد - در قوری گم شده است.
۳) تو ماه منی، مرا با ماه گردون کاری نیست - چون کوه استوار باش و دلت را به خدای بسپار - ماشین پت‌پتی کرد و از کار افتاد.
۴) دست خدا بالای دست‌های آنان است - سرو از میان درختان، مظهر خوش‌قد و بالایی است - پس از رسیدن به خانه، دست و صورت را بشوئید.

۸۶- کدام صنعت ادبی محتمل رخ دادن مغالطه «نگارشی کلمات» می‌باشد؟

- ۱) جناس تام (۲) کنایه (۳) ایهام (۴) جناس ناقص

۸۷- از میان عبارات زیر، کدام موارد دارای مغالطه «بهام در مرجع ضمیر» هستند؟

الف) ستایش می‌گفت: «هریم خبرچین است». او اخلاق بدی دارد.

ب) مهتاب در شب می‌درخشید. چه شب زیبایی!

ج) دوست داری با ما به گردش بیایی؟ نه دوست ندارم.

د) احمد کتاب را به برادرش داد.

- ۱) «د» و «الف» (۲) فقط «الف» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۸۸- در کدام گزینه، الفاظ مشخص شده به ترتیب مصداقی از «مفهوم جزئی» و «مفهوم کلی» هستند؟

- ۱) داوطلبان کنکور بیش از ۴۰۰ هزار نفرند و کسی که توانسته رتبه اول کنکور را کسب کند، فردی کوشاست.
۲) سقراط به عنوان استاد افلاطون معتقد به عالم مُثل است، پس افلاطون نیز مانند استاد خود چنین اعتقادی دارد.
۳) ابن‌سینا مشهور به شاهزاده‌اطبا و فیلسوف اسلامی است که در شهر همدان مدفون شده است.
۴) محمد در کنکور درصد قابل قبولی کسب نکرده است زیرا معلم وی، بدترین مدرس استان است.

۸۹- نوع روابط میان مفاهیم در کدام گزینه یکسان است؟

- ۱) «کتاب و کاغذ» - «دفتر و لوازم‌التحریر» - «مثلث و شکل»
۲) «چای و نوشیدنی» - «قالی و شیء» - «یخچال و لوازم برقی»
۳) «گل و گل‌نرگس» - «نافلز و رسانا» - «بالش و پتو»
۴) «مرد و ایرانی» - «انسان و عاقل» - «این خودکار و مداد»

۹۰- در کدام گزینه دسته‌بندی نادرستی دیده می‌شود؟

- ۱) کلمه < فعل اسنادی > فعل < «است»
۲) جانداران < جانوران < بی‌مهرگان < اسفنج‌ها
۳) ماده < گاز < هیدروژن
۴) نماز < نماز چهاررکعتی < نماز عصر



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی، انتخاب نوع
کسب و کار، اصول انتخاب درست،
مرز امکانات تولید)
فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۴)
صفحه‌های ۱ تا ۴۲

۹۱- فرمول ذکر شده در کدام گزینه، به‌طور نادرست بیان شده است؟ (از چپ به راست)

- ۱) مجموع هزینه‌های مستقیم بنگاه تولیدی - درآمد = سود حسابداری
- ۲) مجموع هزینه‌های مستقیم و هزینه فرصت بنگاه تولیدی - درآمد = سود اقتصادی
- ۳) هزینه فرصت بنگاه تولیدی - سود حسابداری = سود اقتصادی
- ۴) هزینه فرصت بنگاه تولیدی - سود اقتصادی = سود حسابداری

۹۲- هر یک از عبارات زیر به کدام‌یک از انواع کسب و کار اشاره دارد؟

- الف) برای تشکیل این نوع کسب و کار به یک وکیل نیاز دارید تا بتوانید به قوانین دولت عمل کنید.
- ب) خانم خانه‌داری که با هدف کسب درآمد، در فضای مجازی، غذا و دسر خانگی خود را برای سفارش تبلیغ می‌کند.
- پ) این کسب و کار نیازمندی اعضا را تأمین می‌کند اما کسب سود در آن احتمالی است.
- ت) فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید.

ث) امکان افزایش سرمایه از طریق وام‌های بانکی، از مزایای این نوع کسب و کار است.

- ۱) شرکت سهامی - کارآفرینی - تعاونی - شرکت سهامی - مؤسسات غیرانتفاعی
- ۲) شرکت سهامی - کسب و کار شخصی - تعاونی - کسب و کار شخصی - شرکت سهامی
- ۳) کسب و کار شخصی - شرکت - مؤسسات خیریه - کسب و کار شخصی - مؤسسات خیریه
- ۴) شرکت - کسب و کار شخصی - شرکت سهامی - شرکت سهامی - شرکت تعاونی

۹۳- به ترتیب اگر به عنوان یک کارآفرین قصد ورود به بازار کار را داشته باشید باید ابتدا به کدام قانون عمل کنید و برای بده- بستان بین گزینه‌های خود،

انجام کدام قانون لازم است؟

- ۱) میزان هزینه‌های تولید را محاسبه کنید! - محاسبه کنید در تولید کدام کالا مزیت نسبی دارید!
- ۲) منابع خود را شناسایی کنید و بدانید که آن‌ها کمیاب‌اند! - قید بودجه خود را ترسیم کنید!
- ۳) سهم خود از درآمد ناخالص داخلی کشور را محاسبه کنید! - هزینه‌های هدررفته را فراموش کنید!
- ۴) هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید! - تصمیمات غیرمنطقی را شناسایی کنید!

۹۴- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) برای اینکه تصمیم‌گیری ما منطقی باشد باید ...

ب) به ترتیب هر یک از عبارات‌های «احمد بین اینکه ۲ ساعت را به گردش اختصاص دهد یا ۳ ساعت، مردد است.» و «فاطمه بین رفتن به سینما و کمک کردن به مادرش مردد است.» به کدام‌یک از انواع تصمیمات اشاره دارد؟

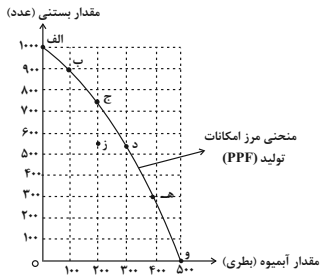
- ۱) الف) بهترین رویکرد را انتخاب کنیم. ب) انتخاب از میان گزینه‌های مختلف - انتخاب از میان گزینه‌های مختلف
- ۲) الف) ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی را در نظر بگیریم. ب) انتخاب چه مقدار از هر چیز - انتخاب چه مقدار از هر چیز
- ۳) الف) به هزینه‌های هدررفته و هزینه فرصت توجه کنیم. ب) انتخاب از میان گزینه‌های مختلف - انتخاب چه مقدار از هر چیز
- ۴) الف) تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کنیم. ب) انتخاب چه مقدار از هر چیز - انتخاب از میان گزینه‌های مختلف

۹۵- «کشاورزی را در نظر بگیرید که در زمین زراعی خود می‌تواند پیاز و سیب‌زمینی بکارد و اگر او سیب‌زمینی بکارد تمامی منافع حاصل از پیاز را از دست می‌دهد». این عبارت با کدام گزینه در ارتباط است؟

- ۱) هزینه تولید
- ۲) هزینه آشکار
- ۳) هزینه فرصت
- ۴) هزینه کاشت

محل انجام محاسبات

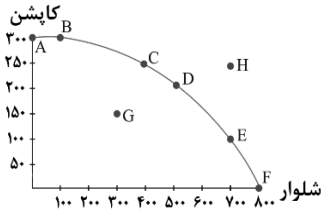
۹۶- فرض کنید یک تولیدکننده مطابق نمودار زیر آبیوه و بستنی تولید می‌کند. در صورتی که وی در نقطه (ج) قرار داشته باشد و تولید در نقطه (ب) را



انتخاب کند، هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟

- (۱) به دست آوردن ۱۵۰ عدد بستنی
- (۲) از دست دادن ۱۰۰ بطری آبیوه
- (۳) از دست دادن ۱۵۰ عدد بستنی
- (۴) به دست آوردن ۱۰۰ بطری آبیوه

۹۷- چند عبارت در خصوص نمودار درست می‌باشد؟



(الف) نمودار منحنی PPF را برای تولید ۲ کالای شلوار و کاپشن، نشان می‌دهد.

(ب) تمامی نقاط روی منحنی مانند نقطه C، D و G، بیانگر کارایی هستند.

(ج) نقطه H بیرون از مرز امکانات تولید قرار دارد و توان تولید در آن سطح وجود ندارد.

(د) نقطه G درون مرز امکانات تولید قرار دارد و یک نقطه غیرقابل دسترس است.

(۴) ۱ مورد

(۳) ۲ مورد

(۲) ۳ مورد

(۱) ۴ مورد

۹۸- با توجه به نمودار مرز امکانات تولید مقابل:

(الف) اگر شرکت بخواهد هر دو کالا را تولید کند اما تقاضای کیفیت بیشتر باشد، بهتر است کدام نقطه را انتخاب کند؟

(ب) کدام عامل می‌تواند موجب تولید در نقطه (ح) شود؟

(ج) بیکاری کارگران خط تولید هر دو محصول چه پیامدی دارد؟

(۱) الف) نقطه (ب) (ب) افزایش فناوری تولید هر دو محصول (ج) تولید زیر مرز امکانات

(۲) الف) نقطه (الف) (ب) افزایش منابع تولید (ج) تولید در نقطه (ز)

(۳) الف) نقطه (ب) (ب) افزایش مشتریان کالای کفش (ج) جابه‌جایی مرز امکانات تولید

(۴) الف) نقطه (و) (ب) افزایش کیفیت کالای کیف (ج) افزایش تولید هر دو محصول

۹۹- الگوی مرز امکانات تولید یک الگوی اقتصادی است که ...

(۱) درک بهتری از بازار فروش محصولات به ما می‌دهد.

(۲) میزان عرضه و تقاضا را در خرید محصولات به ما نشان می‌دهد.

(۳) اجازه می‌دهد تا درک بهتری از بده-بستان‌های یک کشور در استفاده از منابع کمیاب پیدا کنیم.

(۴) منجر به انتخاب درست در تولید، توزیع و فروش محصولات می‌شود.

۱۰۰- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- یک شرکت به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، باید روی مرز امکانات تولید کند.

- اگر بهبود وضعیت یک شرکت، موجب بدتر شدن وضع دیگران شود، به این معنی است که شرکت از منابع موجود خود بیشترین استفاده را می‌برد.

- در صورتی که کشور پایین‌تر از منحنی مرز امکانات تولید قرار گرفته باشد، امکان افزایش تولید هر دو کالا را دارد.

- نقاط قرار گرفته روی نمودار مرز امکانات، نشان‌دهنده تولید به اندازه و بهینه است و نقاط قرار گرفته در زیر نمودار، عدم کارآمدی را نشان می‌دهند.

(۴) غ - ص - ص - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

(۲) ص - غ - ص - غ

(۱) ص - غ - ص - ص

محل انجام محاسبات



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

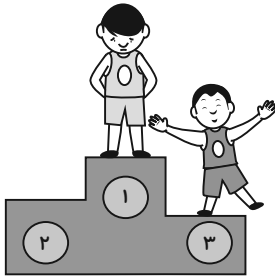
گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حمیدرضا رحیم‌خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، نیلوفر امینی، حمید گنجی، مرجان جهان‌بانی، فاطمه راسخ، فرزاد شیرمحمدلی، سجاد محمدنژاد	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

مدت زمان پاسخگویی
 ۳۰ دقیقه

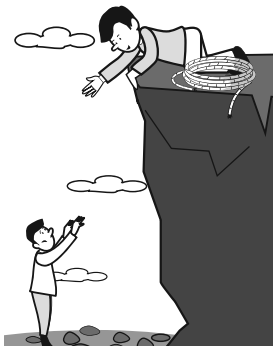
استعداد تحلیلی



۲۵۱- هدف سازنده تصویر زیر کدام است؟

- (۱) ایجاب رابطه مستقیم بین موقعیت ظاهری و احساسات
- (۲) سلب لزوم وجود رابطه مستقیم بین موقعیت ظاهری و احساسات
- (۳) اثبات محدودیت خواسته‌ها و توانایی‌ها
- (۴) اثبات نامحدود بودن خواسته‌ها و توانایی‌ها

۲۵۲- تصویر زیر کدام رفتار را به یاد می‌آورد؟



- (۱) نفاق
- (۲) پرخاش
- (۳) عزلت
- (۴) غرور

* متن زیر از کتاب «قدرت بی‌قدرتان» از «نشر نو» برگزیده شده است. بر اساس استدلال‌های متن، به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

ایدئولوژی که تفسیر ساختار قدرت از واقعیت است، همیشه در نهایت تحت‌الشعاع منافع ساختار قدرت قرار می‌گیرد. بنابراین، در دل ایدئولوژی گرایشی طبیعی برای جداکردن خودش از واقعیت و خلق جهانی از ظواهر و تبدیل شدن به یک آیین وجود دارد. در جوامعی که رقابتی عمومی برای کسب قدرت وجود دارد و در نتیجه آن، قدرت تحت نظارت عمومی است، طبیعتاً نحوه مشروعیت بخشیدن ایدئولوژیک قدرت به خودش هم تحت نظارت عمومی قرار می‌گیرد. بنابراین در چنین شرایطی همیشه عوامل تصحیح‌کننده معینی وجود دارند که به نحو مؤثری نمی‌گذارند ایدئولوژی به طور کلی دست از واقعیت بشوید. اما در نظام‌های توتالیتر خبری از این عوامل تصحیح‌کننده نیست، و در نتیجه چیزی نیست که بتواند جلودار هر چه دورتر شدن ایدئولوژی از واقعیت و تبدیل شدن تدریجی‌اش به آن چیزی شود که در نظام‌های پساتوتالیتر می‌بینیم: جهانی از ظواهر، آیین صرف، زبانی صوری و تشریفاتی که هیچ ربط معنایی به واقعیت ندارد و بدل به مجموعه‌ای از علائم آیینی شده است که شبه‌واقعیت را به جای واقعیت می‌نشانند.

۲۵۳- با استدلال‌های متن بالا، کدام واژه‌ها عبارات زیر را بهتر کامل می‌کند؟

- (الف) امکان رسیدن به قدرت برای عموم مردم... استحاله ایدئولوژی به یک آیین است.
- (ب) قدرتی که تحت نظارت عمومی باشد، برای استحاله ایدئولوژی به سود خود، توانایی... دارد.
- (۱) مانع - کمتری
 - (۲) مانع - بیشتری
 - (۳) تسهیل‌گر - بیشتری
 - (۴) تسهیل‌گر - کمتری

۲۵۴- فارغ از صحت، کدام گزینه استدلالی در مخالفت با گفته‌های متن بالا نیست؟

- (۱) ایدئولوژی‌ها از آغاز نیز اموری صوری و زبانی و دور از واقعیت بوده‌اند و تغییرات آنان به مرور زمان، یک فرایند طبیعی و تدریجی در حیات بشری است.
- (۲) ایدئولوژی که از جهان واقع جدا شده باشد، امری ظاهری و تثبیت و گسترش منافع صاحبان قدرت، از کاربردهای افزوده‌شده آن است.
- (۳) وجود عوامل تصحیح‌کننده در یک جامعه، به معنای منحصرنشدن ایدئولوژی به یک آیین نیست، بلکه صرفاً ماهیت آیین‌هاست که متفاوت است.
- (۴) باورهای انسان‌ها به امور متفاوت است، بنابراین واقعیت منحصربه‌فردی وجود ندارد که معیار قضاوت درستی یا نادرستی یک ایدئولوژی باشد.

۲۵۵- به کدام ویژگی جالینوس طبیب در متن زیر اشاره شده است؟

یکی را از مشاهیر شهر اسکندریه به عهد جالینوس سر دست درد گرفت و بی قرار شد و هیچ نیارامید. جالینوس را خبر کردند. مرهم فرستاد که بر سر کتف او نهند. همچنان کردند که جالینوس فرموده بود. در حال درد بنشست و بیمار تندرست گشت و اطبا عجب بماندند. پس از جالینوس پرسیدند که: «این چه معالجت بود که کردی؟» گفت: «آن عصب که بر سر دست درد می‌کرد مخرج او از سر کتف است. من اصل را معالجت کردم فرع به شد.»

(۲) مؤمن

(۱) رقیق‌الخلق

(۴) شریف

(۳) جید‌الحدس

* در دو پرسش بعدی، تعیین کنید پس از مرتب‌کردن عبارت‌ها برای ساخت یک متن درست، کدام گزینه در جایگاه سوم قرار می‌گیرد.

۲۵۶-

(الف) بخش دوم کتاب درباره تاریخ کرمان است و مؤلف ضمن شرح برخی رویدادهای سلطنت، به اهتمام او در امور وقفی پرداخته است.

(ب) «تاریخ شاهی» کتابی به پارسی درباره دوران حکومت سلسله قراختائیان کرمان در سده هفتم است.

(ج) ناصرالدین منشی، مؤلف تاریخ شاهی را خواجه شهاب‌الدین ابوسعید معرفی کرده‌است که آن را در دو بخش تنظیم کرده است.

(د) هریک از بخش‌های کتاب فصول متعددی دارد، بخش نخست از سیاست مدن، اخلاق و خصال پادشاهان و وزیران و ... است.

(۲) ب

(۱) الف

(۴) د

(۳) ج

۲۵۷-

(الف) نخست از پیکر کشتی در آن یم / نبیند هیچ غیر از نوک پرچم

(ب) دلیل اولینش گردی آب / به دریا اندر آ، این نکته دریاب

(ج) زمین گرد است مانند گلوله / نیوتون کرده واضح این مقوله

(د) کسی کو بیندی یم را به ساحل / شود از دور با کشتی مقابل

(۲) ب

(۱) الف

(۴) د

(۳) ج

۲۵۸- برای پیدا کردن رقم یکان عدد A ، عدد حاصل از عملیات زیر، کدام داده (ها) کافی است؟

$$A = 11 + 12 + 13 + 14 + \dots + n$$

الف) n عددی دورقمی و مضرب ۷ است.

ب) باقی مانده تقسیم n بر عدد ۱۳، عدد ۲ است.

۱) داده «الف» کافی است. به داده «ب» احتیاجی نداریم.

۲) داده «ب» کافی است. به داده «الف» احتیاجی نداریم.

۳) هیچ یک از دو داده به تنهایی کافی نیست اما اگر هر دو داده باشد، به پاسخ می‌رسیم.

۴) با وجود هر دو داده نیز به پاسخ نمی‌رسیم.

۲۵۹- شخصی ادعا می‌کند با محاسبات ریاضی بدون آن که سنّ شما را بپرسد، آن را به درستی حدس می‌زند. برای این کار باید مراحل زیر را طی کنید.

الف) عدد سنّ خود را - بدون آن که به ما بگویید - با عدد چهار جمع کنید.

ب) عدد حاصل را در عدد پنج ضرب و سپس n واحد به آن اضافه کنید.

ج) از دو برابر عدد حاصل، شصت و چهار واحد کم کنید و صفر را از یکان بردارید.

د) عدد حاصل، سنّ شماست.

برای آن که محاسبات بالا همواره درست باشد، به جای n باید چه عددی قرار داد؟

۸ (۲)

۴ (۱)

۱۶ (۴)

۱۲ (۳)

۲۶۰- عدد حاصل از تفاضل عددی طبیعی از مربع خودش ...

۲) حتماً فرد است.

۱) حتماً زوج است.

۴) ممکن است عددی زوج یا عددی فرد، اول یا غیر اول باشد.

۳) قطعاً عددی اول نیست.

* در دو پرسش بعدی بر اساس داده‌های هر سؤال، اگر مقدار «الف» بزرگ‌تر است گزینه «۱»، اگر مقدار «ب» بزرگ‌تر است گزینه «۲»، اگر مقادیر

«الف» و «ب» با هم مساوی است گزینه «۳» و اگر با اطلاعات داده شده نسبت این دو معلوم نیست، گزینه «۴» را انتخاب کنید.

۲۶۱- در یک انتخابات فرضی، آقای «الف» با ۳۵٪ و آقای «ب» با ۳۰٪ آرا به ترتیب اول و دوم شدند ولی چون هیچ‌یک نتوانستند آرای اکثریت (بالای ۵۰٪) را

کسب کنند، انتخابات بین این دو تن به دور دوم کشیده شد. در دور دوم، ۱۰٪ از واجدان شرایط رأی دادن که در انتخابات رأی نداده بودند، به آقای

«الف» و ۷۰٪ از ایشان به آقای «ب» رأی دادند. تعداد رأی آقایان «الف» و «ب» در دور دوم انتخابات ...

۲۶۲- در یک فضای آزمایشگاهی اثبات شده است با نابود شدن هر واحد از «الف»، سه واحد به «ب» اضافه می‌شود. اگر فضا را به گونه‌ای تنظیم کنیم که در

آغاز ۱۰۰۰ واحد «الف» و ۵۰۰ واحد «ب» داشته باشیم و در هر ۳ ثانیه، ۲ واحد «الف» نابود شود، سه دقیقه پس از شروع فرایند ...

۲۶۳- اگر مهره‌هایی را که داریم به بسته‌های ۵ تایی یا ۱۱ تایی تقسیم کنیم، ۴ مهره اضافه می‌ماند. اگر مهره‌ها را به بسته‌های ۷ تایی تقسیم کنیم،

۲ مهره اضافه می‌ماند. می‌دانیم عدد تعداد مهره‌هایی که داریم، کم‌ترین عدد ممکن است که شرایط بالا را دارد. اگر مهره‌ها را هشت تا هشت تا تقسیم

کنیم، چند مهره اضافه می‌ماند؟

۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۶ (۴)

۲۶۴- از معادله زیر که ضرب یک عدد سه‌رقمی در یک عدد دورقمی است، حاصل $\square + \square \times \square$ کدام است؟

$$\begin{array}{r} \square \square \square \\ \times \square \square \\ \hline \square \square \square \square \end{array}$$

۱ (۲)

۱ (صفر)

۳ (۴)

۲ (۳)

۲۶۵- مژگان متولد ۲۶ خرداد ۱۳۲۰ هجری خورشیدی است. سن او را طبق جدول زیر با M نشان می‌دهیم.

۲۶ خرداد ۱۳۲۰	۲۶ خرداد ۱۳۲۱	۲۶ خرداد ۱۳۲۲
M = ۰	۱	۲

روزی که $M = ۲۱$ شد، نخستین فرزند مژگان، «رها» به دنیا آمد. دقیقاً دو سال بعد، فرزند دوم مژگان «دنیا» نیز به دنیا آمد. سن رها و دنیا را نیز

مطابق با جدول بالا، با R و D نشان می‌دهیم. تعیین کنید از زمانی که D عددی در دسته اعداد طبیعی است، تا پایان سده چهاردهم میلادی،

چند بار حاصل تقسیم $\frac{M}{R+D}$ عددی طبیعی بوده است؟

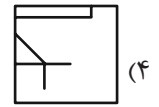
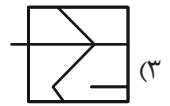
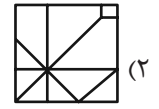
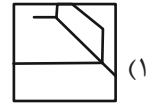
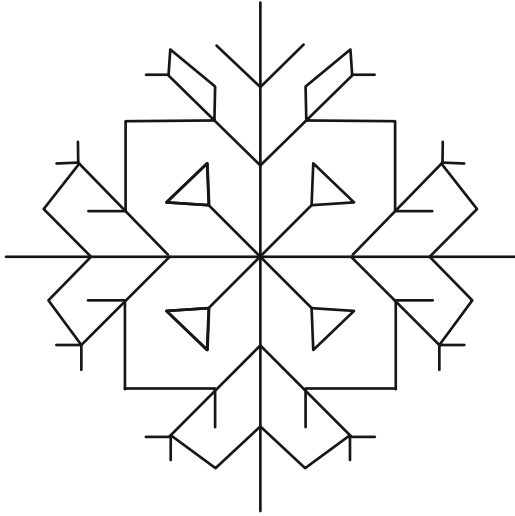
۲ (۲)

۱ (۱)

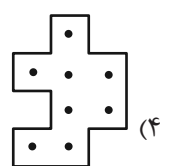
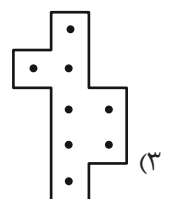
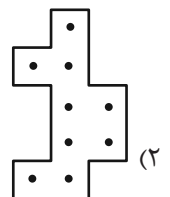
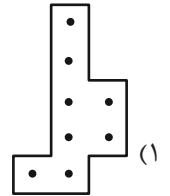
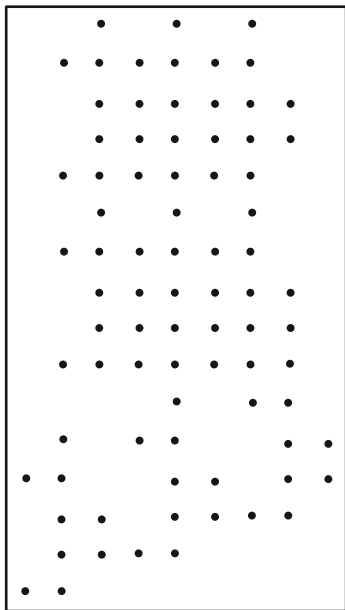
۴ (۴)

۳ (۳)

۲۶۶- کدام گزینه جزئی از شکل زیر نیست؟



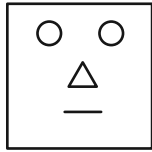
۲۶۷- شکل زیر از تکرار بی دوران کدام گزینه حاصل شده است؟



۲۶۸- در کدگذاری زیر، گزینه جایگزین علامت سؤال کدام است؟



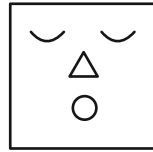
ABC



BAD



DBC



?

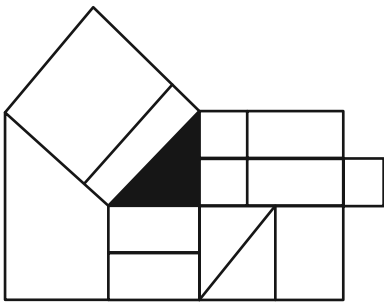
ACD (۲)

DAB (۱)

BDC (۴)

CAB (۳)

۲۶۹- چند مستطیل در شکل زیر هست که حداقل بخشی از یکی از ضلع‌های آن، بر حداقل بخشی از مثلث رنگی شکل مماس باشد؟



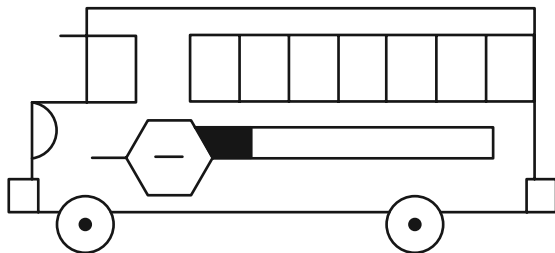
۱۲ (۱)

۱۳ (۲)

۱۴ (۳)

۱۵ (۴)

۲۷۰- چند مستطیل در شکل زیر هست؟



۲۴ (۱)

۲۸ (۲)

۳۲ (۳)

۳۶ (۴)

خودارزیابی توجه و تمرکز

بخش چهارم: ارزیابی تغییر توجه Shifting attention آزمون ۲ شهریور ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز و به سرعت از یک کار به کار دیگر، توجهم را تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم در طول مدرسه به راحتی توجهم را از یک موضوع به موضوع دیگر تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. وقتی یک فعالیت جدید شروع می‌شود، من می‌توانم به سرعت توجه خود را دوباره متمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز، خود را با تغییرات برنامه درسی هماهنگ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم در طول بحث‌های گروهی توجهم را از یک موضوع به موضوع دیگر تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. وقتی معلم موضوع تدریس را تغییر می‌دهد، من به سرعت می‌توانم تمرکز را تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم بین انواع مختلف مسائل و سوالات بدون از دست دادن تمرکز، جابجا شوم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. من به راحتی می‌توانم از یک کلاس به کلاس درس جدید دیگر بروم و متمرکز بمانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم تمرکز را از یک پروژه به پروژه دیگر بدون مشکل تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. وقتی از من خواسته می‌شود تکلیف جدیدی را انجام دهم، می‌توانم به سرعت روی آن تکلیف تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه