تاريخ آزمون جمعه ۵۵/۵۵ /۳۰ سؤالات آزمون دفترچه شماره (۱) دوره دوم متوسطه **پایهدوازدهم انسانی** تعداد سؤال: ٩٩ 👘 تعداد سؤال: مدت ياسخگوين: ه ٩ ﴿ لَقَفَهُ اللَّهُ عَالَهُ ا عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگریو ويعطر ويعطف Sec. Mar 10-11-2 の必然のための ليعافد فكالعاد ية، الجكومين. ریاضی و آمار (۲) 1. 1 اجارى دياضيات رياضي و آمار (۱) ۳۰ دقيقه 3. 11 ١. ریاضی و آمار (۳) 111 ٣. اختيارى ۲e : علوم و فنون ادبّی (۲) `**¢**. : 11. 11. علوم وقنون اجارى ۳۰ دقيقه ۵. علوم و فنون إدبي (۱) ۴ì 11 9. علوم و فنون ادبی (۳) َ اختياري 10 ١: Y. 81. جامعه شناسی (۲) اجارى جامعهشناسی (۱) ٨. YY: 1. AN . ٩. ۲۰۰۰ دقيقه روانشناسی اجبارى

ProductionProduction1Data Del (1-) + for analysis, billow in lists, construction11 - bad Del(1-) + for analysis, billow in lists, construction7T = 17 - 484(b) kigts dispers that high (15) kigts, billow is that billow is the high of the dispersion7T = 17 - 184(b) kigts dispersion that high (15) kigts, billow is the billow is the high of the dispersion7T = 17 - 184(b) kigts dispersion7T = 17 - 184(b) kigts dispersion7T = 17 - 184(b) kigts dispersion7T = 17 - 184(b) kigts7T = 17 - 184(b) kigts8T = 184(b) kigts8T = 184(b) kigts9T = 184(b) kigts	المراجعين المراجعين المستري. والمراجع المراجعين المستري. معاد المراجع المراجعين المستري.			CHERRY V
 ۱) حاصل ۵⁽¹(-) + ¹²) = (1, -) (¹) (•		
 ۱) حاصل ۵⁽¹(-) + ¹²) = (1, -) (¹) (•			
 ۱) حاصل ۵⁽¹(-) + ¹²) = (1, -) (¹) (·	-	 و زیر، گزارهای با ارزش درست است؟	
 ۲۰ مرکزار شرطی و جوادای لزش نادرست باشد. لزش کنام گزاره با بقید متفاوت است؟ ۲۰ مرکزار شرطی و جوادای لزش نادرست باشد. لزش کنام گزاره با بقید متفاوت است؟ ۲۰ کنام همارزی نادرست است؟ ۳۰ و (((((((((((((((())) (((((())) (((((())) ((((())) ((((())) ((((())) ((((())) ((((())) ((((())) ((((() ((() ((((() (((((()) ((((((((() (((((() (((((() (((((((() (۲) افلاطون شاگرد ارسطو است.		
 ۲. اور گزارهٔ شرطی ۵ ج دو ادرای ارزش ناموست باشد، ارزش کدام گزاره با بلیه متفاوت است؟ ۲. گذام همارزش نافرست است؟ ۲. گذام همارزش نافرست است؟ ۳. او (ح ب Q) ((((((((((((((((((
 ۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۱۹ (۱) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) 9 (
 ۲- کدام هم ارزی نافرست است؟ ۱) p = (q ∨ p) (q → q) (p ⇔ q) ۲) p ~ (q ⇒ q) ((p ⇔ q)) = (p ⇔ q) ((p ⇔ q)) ((p ⊕ q))) ((p ⊕ q)) ((p ⊕ q))) ((p ⊕ q)) ((p ⊕ q))) ((p ⊕ q)) ((p ⊕ q))	$q \Rightarrow p (f)$			
 ۱) ۵ = (q ∨ p) ¬ (q) ۲) (q ← p) → (q ← p) → (q) ۲) (q ← q) → (q ← p) → (q − q) ۳) (q ← q) → (q − q) → (q − q) ۳) (q ← q) → (q − q) → (q − q) ۳) (q − q) → (q − q) → (q − q) ۳) (q − q) → (q − q) 8) (q − q − q − q) 8) (q − q − q − q) 8) (q − q − q − q − q − q) 8) (q − q − q − q − q − q − q − q − q − q				۳- کدام همارزی نادر،
 ۲) (۹ → (۹ → (۹) ((۹ → (۹) ((۹ → (۹)) (۹ → (۹)) (۹ → (۹ →	$(p \Leftrightarrow q)$	$a \equiv ((p \Rightarrow q) \land (q \Rightarrow p)) (r)$		
 شرطی P → (P, Y) با کدام هماززش است؟ ۲) T (همواره درست) ۳) T (همواره درست) ۳) T (۳) ۳) T (۳			$(p \Rightarrow q) \equiv$	(~ q ⇒~ p) (r
 ۱) T (همواره درست) ۲) (همواره نادرست) ۲) ۲ (ممواره نادرست) ۲) ۲ ۲۰ ۲۰۰ ۵- تعداد حالتهای ارزشی ۳ گزارهٔ ساده لم برابر تعداد حالتهای ارزشی ۳ گزارهٔ نادرست میباشند؟ ۹- تعداد حالتهای ارزشی ۳ گزاره ساده لم برابر تعداد حالتهای ارزشی ۳ گزارهٔ نادرست میباشند؟ ۹- جدول ارزشی ۳ گزاره را دسم کردهایم. در چند حالت آن، حداکثر یکی از گزاره ها یادرست است؟ ۹- تعدول مثبت است»، در کدام مورد به درستی بیان ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	r گزارهای دلخسواه باشــد، گــزارهٔ دو	: هــر مربعــی، لـَـوزی اســت» و ا	نزارهٔ «فارابی معلم ثانی است» و p هم ارزش با گزارهٔ	۴- اگر p هم ارزش با ۲
 ۵- تعداد حالتهای آرزشی ۳ گزارهٔ ساده م بالبر تعداد حالتهای آرزشی ۳ گزارهٔ نادرست میباشند؟ ۲۰۸ باشد. در جدول آرزشی ۳ گزاره، چند سطر حداقل دارای یک گزارهٔ نادرست میباشند؟ ۶- جدول آرزشی ۳ گزاره را رسم کردهایم. در چند حالت آن، حداکثر یکی از گزارها نادرست است؟ ۶- جدول آرزشی ۳ گزاره را رسم کردهایم. در چند حالت آن، حداکثر یکی از گزارها نادرست است؟ ۷- نقیش گزارهٔ د۳ عددی مثبت است». در کدام مورد به درستی بیان نشده است؟ ۷- نقیش گزارهٔ د۳ عددی مثبت است». در کدام مورد به درستی بیان نشده است؟ ۸- تقیش گزارهٔ د۳ عددی مثبت است». در کدام مورد به درستی بیان نشده است؟ ۸- تقیش گزارهٔ د۳ عددی مثبت است. ۳- معدی مثبت است». در کدام مورد به درستی بیان نشده است؟ ۸- کدام عبارت صحیح است؟ ۸- کدام عبارت معیدی مثبت است. ۳- میزارهٔ نظر قدی درگذاره و ازش درست است ؟ ۸- کدام عبارت صحیح است؟ ۸- کدام عبارت معیدی مثبت است. ۳- میزارهٔ نظر قدی درگزارهٔ قراری آرش درست است که هر دو گزاره آرزش درست داشته باشند. ۳- میزارهٔ شرطی ۵ و ترازه ازش و را مقدم و گزارهٔ ۹ را تنیجه بگیریم آن را به صورت و حو P مینوسیم. ۳- کدام عبارت صحیح است؟ ۳- کدام عدارت ای آرای مینامیم. ۳- کداری در زارهٔ شرطی ۵ و ترازه ۹ را تنیجه بگیریم آن را به صورت و حو P مینوسیم. ۳- کدام یک از گزارهٔ ۵ را تنیجه بگیریم آن را به صورت و حو P مینوسیم. ۳- کدام یک از گزارهٔ ۱۵ را تنیجه بگیریم آن را به صورت و حو P مینوسیم. ۳- کدام یک از گزارهٔ ۱۵ را تنیجه بگیریم آن را به صورت و حو P مینوسیم. ۳- کدام از ¹⁺¹⁰(س)، همواره برابر صغر است. ۳- کدام یک از گزارهٔ ۱۵ را مقدم و گزارهٔ ۹ را تلی مینامید؟ ۳- کدام یک از گزاره می زر و ارای ایزش تایدرست می باشد؟ ۳- کدام یک از گزارهٔ مرک به ۲۰ ۲ × ۲ × ۲ × ۲ × ۶ و ۲ همارزش با گزارهٔ مرک «۲ عددی زوج است اگر ۶ عددی اول باشد. ۳- ای می میزور ست. 			۸ p) با کدام همارزش است؟	شرطی q ~ ⇔(r
 ۲۰۰۸ باشد، در جدول ارزشی ۳ گزاره، چند سطر حداقل دارای یک گزارهٔ قادرست می باشند؟ ۲۰ جدول ارزشی ۳ گزاره دا رسم کردهایم. در چند حالت آن، حداکثر یکی از گزارها <u>نادرست</u> است؟ ۲۰ می گزارهٔ د۵ عددی مثبت است». در کدام مورد به درستی بیان <u>نشده است؟</u> ۲۰ ایقی گزارهٔ د۵ عددی مثبت است». در کدام مورد به درستی بیان <u>نشده است؟</u> ۲۰ می گزارهٔ د۵ عددی مثبت است. ۲۰ می کنام عبارت صحیح است؟ ۲۰ کدام عبارت صحیح است؟ ۲۰ می کارهٔ دو گزارهٔ قاره قاره گزارهٔ قاره می است. ۲۰ می کردارهٔ عدودی مثبت است. ۲۰ می منفی است. ۲۰ می منفی است. ۲۰ می منبی است. ۲۰ می منفی است. ۲۰ می می می است. ۲۰ می می می منبی است. ۲۰ می می می می منبی است. ۲۰ می می می می منبی است. ۲۰ می می می می می منبی است. ۲۰ می می می می منبی است. ۲۰ می می	~ [(۴	r (٣	ت) F (۲ (همواره نادرست)	۱) T (همواره درسه
 ۱) ۱۹ (۱) ۱۹	یای ارزشی (m+n) گـزاره برابـر بـا	ی m گزاره است. اگر تعداد حالته	زشی n گزارهٔ ساده <mark>۱</mark> برابر تعداد حالتهای ارزش	۵- تعداد حالتهای ار
 ۶- جدول ارزشی ۳ گزاره را رسم کردهایم. در چند حالت آن، حداکثر یکی از گزاره ها نادرست است؟ ۲) ۴ (۲ (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) ۷- نقیف گزارهٔ وه عددی مثبت است». در کدام مورد به درستی بیان نشده است؟ ۸ عددی مثبت نیست. ۲) ۵ عددی مثبت است. (۲) ۵ عددی منفی است. ۳) عددی منبی نیست که ۵ عددی مثبت است. (۲) ۵ عددی منفی است. ۸- کدام عبارت صحیح است؟ ۸- کدام عبارت صحیح است؟ ۲) چرفتان برای می دو گزاره و ارزش درست داشته باشند. ترکیب عطفی P (۹ درزش درست داشته باشند. ۳) مرکزیب فصلی دو گزارهٔ و ارزش درست داشته باشند. ترکیب عطفی P /۹ درست است. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را درزش درست داشته باشند، ترکیب عطفی P /۹ درست است. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را داری ارزش درست داشته باشند، ترکیب عطفی P /۹ درست است. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را مقدم و گزارهٔ ۹ را تلیمه می امیم. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را مقدم و گزارهٔ ۹ را تلیمه. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را مقدم و گزارهٔ ۹ را تلیم، می امیم. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را مقدم و گزارهٔ ۹ را تلیمی می است. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را مقدم و گزارهٔ ۹ را تلیمی می امیم. ۳) مرکزه بخواهیم از گزارهٔ ۹ را را مقده و گزارهٔ ۹ را تلیمی می امیم. ۳) مرکزه بر گزارهٔ ۱ را را مقده و گزارهٔ ۹ را تالیمی می امیم. ۳) مرکزه بر گزارهٔ ۹ را مقده و گزارهٔ ۹ را تلیمی می امیم. ۳) مرکزه بر گزارهٔ ۹ را را مقده و گزارهٔ ۹ را تلیمی می باشد؟ ۳) مرد خواهای لوزی بر یک دیگر عمودند. ۳) محد حاصل از ^{۱+۱۳} (۱-)، همواره برابر صغر است. (۱۱ ۹ از ۱۱ می ایند؟ ۳) محد در ملی از گزارهٔ ۹ را مقده برابر صغر است. ۳) مرد رست این می نامیم. ۳) مرد را واریانس می نامید؟ ۳) مرد را ترزش با گزارهٔ مرکب «۲ حدی کردی است. ۳) مرد را بر گزارهٔ مرکب «۲ حدی کرد و موم است. 		گزارهٔ <u>نادرست می</u> باشند؟	ول ارزشی m گزاره، چند سطر حداقل دارای یک	۲۰۴۸ باشد، در جد
 ۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۲ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (۱) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) ۹ (1) 9 (1	10 (۴	۱۶ (۳) YY (Y	174 (1
 ۷- نقیف گزارهٔ «۵ عددی مثبت است»، در کدام مورد به درستی بیان نشده است؟ ۱) ۵ عددی مثبت نیست. ۲) ۵ عددی مثبت نیست. ۳) ۵ عددی منبی است. ۳) ۵ عددی منبی است. ۳) چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۵ عددی منبی است. ۳) چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین خیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین خیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین خیست که ۵ عددی مثبت است. ۳) ۳ چنین می از دو گزارهٔ ۹ و ۹ زرش درست داشته باشند، ترکیب عطفی ۹ /۹ درست است. ۳) ۳ هرگاه بخواهیم از گزارهٔ ۹ گزارهٔ ۹ را نتیجه بگیریم آن را به صورت ۹ ⇒ ۹ مینویسیم. ۳) ۳ هرگاه بخواهیم از گزارهٔ ۹ گزارهٔ ۹ را نتیجه بگیریم آن را به صورت ۹ ⇒ ۹ مینویسیم. ۳) مرگزارهٔ شرطی ۹ ⇒ ۹ ، گزارهٔ ۹ را نتیجه بگیریم آن را به صورت ۹ ⇒ ۹ مینویسیم. ۳) عدد حاصل از ^{(+۱۵}(۱-)+⁽¹⁰-)، همواره برابر صفر است. (۱∋ ۱) عدد ¹/₂/₂+⁴⁰/₂, عددی گنگ است. ۳) عدد ¹/₂/₂+⁴⁰/₂, عددی گنگ است. ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند؟ ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند؟ ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. 		ی از گزارهها نادرست است؟	اره را رسم کردهایم. در چند حالت آن، حداکثر یک	۶- جدول ارزشی ۳گز
 ۱) ۵ عددی مثبت نیست. ۲) ۵ عددی منفی است. ۲) چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۲) چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۲) ترکیب فصلی دو گزاره فقط وقتی دارای ارزش درست است که هر دو گزاره ارزش درست داشته باشند. ۲) ترکیب فصلی دو گزاره فقط وقتی دارای ارزش درست است که هر دو گزاره ارزش درست داشته باشند. ۲) ترکیب فصلی دو گزاره مح گزاره و ۹ ارزش درست است که هر دو گزاره ارزش درست است. ۳) مرکاه بخواهیم از گزاره ۹ گزاره ۹ گزاره ۹ را نقده باشند، ترکیب عطفی ۹ ۸ ۹ درست است. ۳) مرکاه بخواهیم از گزاره ۹ گزاره ۹ گزاره ۹ را مقده و گزاره ۹ را به صورت ۹ ⊂ ۹ مینویسیم. ۳) مرکاه بخواهیم از گزاره ۹ گزاره ۹ را مقده و گزاره ۹ را تالی مینامیم. ۳) در گزاره شرطی ۹ ⊂ ۹، گزاره ۹ را مقده و گزاره ۹ را تالی مینامیم. ۹ حدامی از گزاره ۹ را مقده و گزاره ۹ را تالی مینامیم. ۳) در گزاره شرطی ۹ ⊂ ۹، گزاره ۹ را مقده و گزاره ۹ را تالی مینامیم. ۳) عدد حاصل از ^{1+۹}(۱-) + ۹(۱-)، همواره برابر صغر است. (۱ ح) ۱) عدد دامیل از ¹⁺¹(۱-) + ۹(۱-)). ۳) عدد حاصل از ¹⁺¹(۱-) ، همواره برابر صغر است. (۱ ح) ۱) عدد در ترب به درست مینامیم. ۳) عدد دامیل از ¹⁺¹(۱-) ، همواره برابر صغر است. (۱ ح) ۱) در در تاله به در از ۱ میناند؟ ۳) مدر در تراره معیار را واریانس مینامند؟ ۳) مدر در ترب درست است. ۳) معدور اندراف معیار را واریانس مینامند. ۳) مجذور اندراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰- اگر ۹ همارزش با گزارهٔ مرکب « ۲ عادی از ۲ عددی اول باشد.» 	۶ (۴	۴ (۳	۲) ۸	·۹ ()
 ۲) چنین نیست که ۵ عددی مثبت است. ۸) ۵ عددی منفی یا صفر است. ۸) ترکیب فصلی دو گزاره فقط وقتی دارای ارزش درست است که هر دو گزاره ارزش درست داشته باشند. ۲) اگر حداقل یکی از دو گزارهٔ p و ارزش درست داشته باشند، ترکیب عطفی P ۲) مرگاه بخواهیم از گزارهٔ p و ارزش درست داشته باشند، ترکیب عطفی P ۳) هرگاه بخواهیم از گزارهٔ p را نتیجه بگیریم آن را به صورت p ⇒ p مینویسیم. ۳) مرگاه بخواهیم از گزارهٔ p را نتیجه بگیریم آن را به صورت p ⇒ p مینویسیم. ۳) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را نتیجه بگیریم آن را به صورت p ⇒ p مینویسیم. ۳) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹ کدامیک از گزارهٔ a (ا-1) . همواره برابر صفر است. (N = n) ۳) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ((-)) + ⁿ((-)). همواره برابر صفر است. (N = n) ۳) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ((-)) + ⁽ⁿ((-)) . همواره برابر صفر است. (N = n) ۳) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ((-)) + ⁽ⁿ((-)) . معواره برابر صفر است. (N = n) ۳) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ((-)) + ⁽ⁿ((-)) . معواره برابر صفر است. (N = n) ۳) عدد مناز را واریانس مینامند. ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. 		<u>ىدە</u> است؟ 	دی مثبت است»، در کدام مورد به درستی بیان ن <u>ش</u>	۷- نقیض گزارهٔ «a عد
 ۸ کدام عبارت صحیح است؟ ۱) ترکیب فصلی دو گزاره فقط وقتی دارای ارزش درست است که هر دو گزاره ارزش درست داشته باشند. ۲) اگر حداقل یکی از دو گزارهٔ p و P ارزش درست داشته باشند، ترکیب عطفی P ∧ p درست است. ۳) هرگاه بخواهیم از گزارهٔ p گزارهٔ p را نتیجه بگیریم آن را به صورت p ⊂ P می نویسیم. ۳) هرگاه بخواهیم از گزارهٔ p گزارهٔ p را نتیجه بگیریم آن را به صورت p ⊂ P می نویسیم. ۳) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q. گزارهٔ p را نتیجه بگیریم آن را به صورت p ⇒ P می نویسیم. ۳) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q. گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی می نامیم. ۹ کدام یک از گزاره های زیر دارای ارزش نادرست می باشند؟ ۳) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ(t-)+ ⁿ(t-)، همواره برابر صفر است. (N = n) ۳) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ(t-))+ ⁿ(t-)، همواره برابر صفر است. (N = n) ۳) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ(t-))+ ⁿ(t-)، همواره برابر صفر است. (N = n) ۳) محدور انحراف میار را واریانس می نامند؟ ۳) محدور انحراف میار را واریانس می نامند. ۳) مجذور انحراف میار را واریانس می نامند. 		3 5	يست	۱) a عددی مثبت ز
 ۲) ترکیب فصلی دو گزاره فقط وقتی دارای ارزش درست است که هر دو گزاره ارزش درست داشته باشند. ۲) اگر حداقل یکی از دو گزارهٔ q و p (رزش درست داشته باشند، ترکیب عطفی p ۹ ورست است. ۳) هرگاه بخواهیم از گزارهٔ q گزارهٔ p را نتیجه بگیریم آن را به صورت q ⇒ p مینویسیم. ۳) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q . گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹) عدد حاصل از ⁽⁺ⁿ(1-)+ⁿ(1-)). همواره برابر صفر است. (N = n). ۲) عدد حاصل از ^{(1,1}(1-)+ⁿ(1-)). همواره برابر صفر است. (N = n). ۲) عدد حاصل از زر از از		a (۴) a عددی منفی یا صفر است.	۵ عددی مثبت است.	۳) چنین نیست که
۲) اگر حداقل یکی از دو گزارهٔ p و P ارزش درست داشته باشند، ترکیب عطفی P ۹ درست است. ۳) هرگاه بخواهیم از گزارهٔ p برا نتیجه بگیریم آن را به صورت q ⇒ p مینویسیم. ۴) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q ، گزارهٔ p را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹- کدامیک از گزارههای زیر دارای ارزش <u>نادرست</u> میباشند؟ ۱) عدد حاصل از ⁺⁺ⁿ (۱-)+ ⁿ (۱-)، همواره برابر صفر است. (m ∈ N) ۲) عدد حاصل از ⁺⁺ⁿ (1-)+ ⁿ (۱-)، همواره برابر صفر است. (m ∈ N) ۲) عدد <u>T√+ • ۵</u> √، عددی گنگ است. ۲) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰- اگر q همارزش یا گزارهٔ مرکب « ⁷ ۶ < ⁷ ۸ ⇒ ۲ = ۲×۴ » و P همارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول باشد.» باشند، ارزش کدامیک از گزارههای مرکب زیر درست است؟				
۳) هرگاه بخواهیم از گزارهٔ ۹ گزارهٔ ۹ را نتیجه بگیریم آن را به صورت q ⇒ ۹ مینویسیم. ۴) در گزارهٔ شرطی q ⇒ (P ⇒ ۹، گزارهٔ ۹ را مقدم و گزارهٔ ۹ را تالی مینامیم. ۹- کدام یک از گزاره های زیر دارای ارزش <u>نادرست</u> می باشند؟ ۱) عدد حاصل از ^{۱+۱۱} (۱-)+ ^{۱۱} (۱-)، همواره برابر صفر است. (n ∈ N) ۲) عدد آب/ + ۵۰/ ب ، عددی گنگ است. ۲) عدد آب/ + ۵۰/ ب ، عددی گنگ است. ۳) قطرهای لوزی بر یک دیگر عمودند. ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس می نامند. ۱۰ - اگر ۹ همارزش با گزارهٔ مرکب « ^۲ ۲ < ^۲ ۸ ⇒ ۲×۲ » و ۹ همارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول باشد». ۱۰ - باشند، ارزش کدام یک از گزارههای مرکب زیر درست است؟				
 ۲) در گزارهٔ شرطی p ⇒ q ، گزارهٔ q را مقدم و گزارهٔ p را تالی مینامیم. ۹- کدام یک از گزاره های زیر دارای ارزش <u>نادرست</u> میباشند؟ ۱) عدد حاصل از ¹⁺ⁿ(۱−) + ⁿ(1−) ، همواره برابر صغر است. (n∈N) ۲) عدد حاصل از ¹⁺ⁿ(1−) + ⁿ(1−) ، همواره برابر صغر است. (n∈N) ۲) عدد حاصل از ¹⁺ⁿ(1−) + ⁿ(1−) ، همواره برابر صغر است. (n∈N) ۳) عدد حاصل از ¹⁺ⁿ(1−) + ⁿ(1−) ، همواره برابر صغر است. (n∈N) ۳) عدد حاصل از ¹⁺ⁿ(1−) + ⁿ(1−) ، همواره برابر صغر است. (n∈N) ۲) عدد حاصل از ¹⁺ⁿ(1−) + ⁿ(1−) ، همواره برابر صغر است. (n∈N) ۲) عدد حاصل از ¹⁺ⁿ(1−) + ⁿ(1−) ، همواره برابر صغر است. (n∈N) ۲) محذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱) مجذور انحراف میار را واریانس مینامند. ۱) مجذور انحراف میار زر واریانس مینامند. ۱) مجذور انحراف میار زر واریانس مینامند. 				
۹- کدام یک از گزاره های زیر دارای ارزش <u>نادرست</u> میباشند؟ ۱) عدد حاصل از ^{۱+۱۱} (۱-)+ ^{۱۳} (۱-)، همواره برابر صفر است. (n∈N) ۲) عدد <u>۲√+ ۵۰√</u> ، عددی گنگ است. ۲) قطرهای لوزی بر یک دیگر عمودند. ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰- اگر q هم ارزش با گزارهٔ مرکب « ^۲ ۲ < ^۲ ۸ ⇒ ^۳ ۲ = ۲×۴» و p هم ارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول باشد.» باشند، ارزش کدام یک از گزاره های مرکب زیر درست است؟		⇒q مىنويسيم.		
۱) عدد حاصل از ^{۱+۱} (۱−)+ ^۳ (۱−)، همواره برابر صفر است. (n ∈ N) ۲) عدد $\frac{\overline{Y}\sqrt{+0}\sqrt{-1}}{\sqrt{1}\sqrt{-1}}$ ، عددی گنگ است. ۳) قطرهای لوزی بر یک دیگر عمودند. ۳) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰– اگر q هم ارزش با گزارهٔ مرکب « ^۲ ۲ < ^۲ ۲ = ۲ × ۴ » و P هم ارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول باشد.» باشند، ارزش کدام یک از گزاره های مرکب زیر درست است؟				
۲) عدد ۲√+ ۵۰√ ، عددی گنگ است. ۲) قطرهای لوزی بر یک دیگر عمودند. ۴) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰– 1گر ۹ همارزش با گزارهٔ مرکب « ۴^۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۵ و ۹ هم ارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول با <i>شد »</i> باشند، ارزش کدام یک از گزاره های مرکب زیر درست است؟		· · · ·		
۲۰۰۰ قطرهای لوزی بر یک دیگر عمودند. ۴) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰- ۲۵ p همارزش با گزارهٔ مرکب « ۴۲ <۲۲ ⇒۲۲ ×۲۰ و q همارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول با <i>شد.»</i> باشند، ارزش کدام یک از گزارههای مرکب زیر درست است؟			(n∈ℕ) ، همواره برابر صفر است. (n∈ℕ)	۱) عدد حاصل از ⁽⁺
۴) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰_ ۲۵ و همارزش با گزارهٔ مرکب « ۴ ^۲ ۲۲ ⇒ ۲ ^۲ ⇒ ۲ × ۴ » و ۹ همارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول ب <i>اشد.»</i> باشند، ارزش کدام یک از گزارههای مرکب زیر درست است؟			، عددی گنگ است.	$\frac{\sqrt{\Delta_0} + \sqrt{Y}}{\sqrt{1\lambda}} \text{ suc } (Y$
۴) مجذور انحراف معیار را واریانس مینامند. ۱۰_ ۲۵ و همارزش با گزارهٔ مرکب « ۴ ^۲ ۲۲ ⇒ ۲ ^۲ ⇒ ۲ × ۴ » و ۹ همارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول ب <i>اشد.»</i> باشند، ارزش کدام یک از گزارههای مرکب زیر درست است؟			يک ديگر عمودند.	۳) قطرهای لوزی بر
۱۰- ۲۰ ۲۵ همارزش با گزارهٔ مرکب « ۴ ^۲ ۲ ^۲ ⇒ ۲ ^۲ ۲ ^۲ و ۹ همارزش با گزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول با <i>شد.»</i> باشند، ارزش کدام یک از گزارههای مرکب زیر درست است؟				
باشند، ارزش کدام یک از گزاره های مرکب زیر درست است؟	ست اگر و تذها اگر ۲ عددی اول باشد.»	. ، باگزارهٔ مرکب «۲ عددی زوج اب		
$p \Leftrightarrow \sim q \ (f \qquad q \Rightarrow p \ (7 \qquad p \lor -q \ (7 \qquad p \land q \land q))$				
	p⇔~q (f	q⇒p (r		

. In	- ,		
			and the second second
ین ضلع ذوزنقه کدام است؟	ربع ۵ واحد باشد، کوچک تر	مساحت مربع است. اگر طول ضلع م	11- مساحت ذوزنقة مقابل 2
			$\frac{\Delta}{r}$ (1
		i i	۲ (۲ Г
A second and a second as a			<u>ανα</u> τ
			<u>T0</u> T
هواب کدام معادله است؟	مد بیشتر است. این عدد، م	از۲ برابر تفاضل آن عدد از۲،۵ وا	۱۲- حاصل تقسیم عددی بر ۵
$\frac{X-1}{t} = t - X (t)$	x+)=-x+1 (T	$-\frac{x}{\Delta} + r = Y - x (Y)$	Yx-10=x (1
۲ برابر سن نرگس ۵ سال کمتر بوده باشد. ۳ ســال	بل، مجموع سن این دو از	۲ سال کوچک تر است. اگر ۵ سال ق	۱۲- ندا از دخترخالهاش نرگس
		یس چقدر است؛	دیگر مجموع سن ندا و نرا
۲۰ (۴	۱۶ (۳	F\$ (T	TT (1
له •=++mx کدام است؟	ه باشد، ریشه بزرگ تر معاد	۳X(mx دارای ریشهٔ مضاعف مثبت	۱۴- اگر معادلهٔ •=۱+m+۱+
۳ (۴	-1(7	<u>1</u> (7	$-\frac{1}{2}$
کدام است؟	باشد، جواب دیگر معادله	لا ۳ = ۳ × ۲ برابر با ۲ - ۲ برابر با	10- اگریکی از جواب های معاد
-1(f	١٣ .	٣(٢	-٣(1
قدار m، جواب دیگر معادله، عددی صحیح است؟	برابر ۱ باشد، بهازای کدام م	لهٔ درجه دوم •= ۲x ^۲ -mx+m ^۲ -	- ۱۶- اگریکی از جواب های معاد
۲ (۴	-1 (7	۱ (۲	-1(1
اصیت ریشهٔ زوج از کدام عدد جذر میگیریم؟	کردن در مرحلهٔ استفاده از خ	=۶x - ۶x - ۳۶ به روش مربع کامل	 ۱۷ برای حل معادلة درجه دوم •
<u>۸۱</u> (۴	<u>54</u> (11	1) (Y	1) 1 7
		= <mark>x + ¹ - x - x</mark> کدام است؟ x - ۱ - ۲ x ^۲ - x - ۱	۸۱- مقدار x از تساوی (x+۱ ۲x+۱
۴) ریشه ندارد.	-7 (7	۲ (۲	١) صفر
کنند، یک میــز و صــندلی را در ۶ روز میسـازند.	گر او و شاگردش با هم کار	و صندلی را در ۸ روز تمام میکند. ا	19- یک نجار، ساخت یک میز

شاگرد او به تنهایی در چند روز ساخت یک میز و صندلی را تمام میکند؟ 14 (1 1.(1 11(1 1.(* حاصل ضرب ریشه های معادلهٔ ۲=۲<u>-X</u> کدام است؟ x-1 x -7f (1 ۳ (۴ . - ٣ (٣ - 1 (1

توجه: داوطلب گرامی، می توانید به سؤالات ۲۱ تا ۳۰ درس ریاضی و آمار (۳) به صورت اختیاری پاسخ دهید.

۲۱ - درون کیسهای ۴ مهرهٔ سفید، ۳ مهرهٔ سیاه و ۲ مهرهٔ آبی وجود دارد. به چند طریق می توان چهار مهره از کیسه خـارج کـرد، بـه طوریکـ حداکثر یک مهره آبی باشد؟

110 (F	۱۰۵ (۳	10 (1	۸۵ (۱
	از ۶۰۰۰ می توان نوشت؟ (بدون تکرار ارقام) Azmoon Free.ir	• چند عدد چهاررقمی بزرگ تر	۲۲- با ارقام ۶, ۸ , ۷ , ۱
۱۰۸ (۴	AzmoonFree.ir	AF (Y	YT (1

.

	13	ریق می توان از شهر A به شهر B سفر کر	۲۲- طبق نمودار زیر، به چند ط
c			* • (1
	$\langle \rangle \rangle$		FA (Y
E			٥٠ (٢
D	B		۶۲ (۴
ېند؟	ن که همهٔ آنها به «گردی» ختم شو	چند جایگشت ششحرفی می توان ساخن	۲۴- با حروف کلمهٔ دجهانگردی»
17• (f	٩۶ (٣	۴۸ (۲	17 (1
قفسهای چید؟	کتاب سال دوم را یک در میان در	اب از ۵ کتاب سال اول و چهار کتاب از ۶	۲۵- به چند طریق می توان سه کت
78f++ (f	246(1	***** (*	215 (1
بارت «باغ» در کنار هم باشند؟	به طوریکه در همهٔ آنها حروف ع	به چند طریق می توان کنار هم قرار داد	۲۶- حروف عبارت «باغ دلکش» را
۷۲۰ (۴	FF• (T	۵۶۰ (۲	۱۲۰ (۱
، شلوار و کفش بپوشد، n کدام است؟	واند یک دست لباس شامل پیراهن.	جفت کفش دارد. اگر او به ۴- ^۴ ۶ طریق ب ت	۲۷- آرمان ۵ پیراهن و n شلوار و ۳
۶ (۴	٣) ۵	۴ (۲	۳ (۱
رسم کرد؟	ن تعداد نقطه چند مثلث می توان	ی نقطه می توان ۴۵ و تر رسم کرد. با همیر	۲۸- روی محیط یک دایره با تعداد:
۱۲۰ (۴	۳) ۲۸	۵۶ (۲	۲۵ (۱
•		سل (P(٩, n کدام است؟	۲۹- اگر ۴۲= <u>!(۲n+۱)</u> باشد، حاه
۶۰ ۴۸۰ (۴	1017. (7		· 0·F (1
چهار نفر را طوری انتخاب کسرد <i>ب</i>	قرار دارند. به چند طریق میتوان	بجود دارد که دو برادر نیز در بین آنها	۳۰- در یک تیم ورزشی ۱۲ بازیکن و
	-		,
		ن در گروه انتخابی نیاشند؟	طورى فاليج فالأفر بشرما

المراجع المراجع المومير بيتري الدي ال



دىن مىرىق شىكوكىتىپىش بىرى 100 مىل. رىل مىرىق شىكوكىتىپىش بىرى 100 مىل ج

۳۱- کدام گزینه دربارهٔ دوران «سبک عراقی» نادرست است؟ ۱) شعر این عصر نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد. ۲) قصیده که پیش تر در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت. ۳) دلیل نامگذاری سبک «عراقی» این است که اکثر شاعران این دوره به هر دو زبان فارسی و عربی شعر میسرودند. ۴) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد و در نمونههای ارزشمندی مانند مثنوی مولوی، سروده شد. ۳۲- عبارت درج شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟ ۱) تحفةالاحرار: اثر يكي از شاعران قرن نهم در قالب مثنوي كه به پيروي از نظامي سروده شده است. ۲) تذکرهٔ دولتشاه: شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است. ۳) نفحاتالانس: اثری در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان که به تقلید از تذکرةالاولیای عطّار سروده شده است. ۴) جامعالتواریخ: اثری از وزیر مقتدر غازانخان و اولجایتو که مؤسّس عمارت ربع رشیدی در تبریز است. ٣٣- كدام عبارت دربارة وضعيّت قرن نهم نادرست است؟ ۱) بازماندگان تیمور، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدّتی در ایران متمدن شدند. ۲) نویسندگان کتابهای تحقیقی در این دوره تلاش میکردند تا آثار نوآورانهای خلق کنند. ۳) پس از مرگ تیمور، شاهرخ از هنرمندان خوشنویس، نقاش و شاعر حمایت نمود. ۴) در زمان بایسنقر میرزا هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامهٔ فردوسی را به خط خوش نگاشتند. ۳۴- مرز یایه های آوایی در کدام بیت درست مشخّص نشده است؟ خسدایا تسو دانسی کسه مسا را چسه می شسد؟ ۱) خدایا تر دانی که بر ما چه آمد خسدایا / تسو دانسی /کسه مسا را / چسه می شسد خسدایا / تسو دانسی /کسه بسر مسا / چسه آمسد یسار تسویی غسار تسویی خواجسه نگسه دار مسرا ۲) یار مراغار مراعشق جگرخوار مرا یار تویی / غار تویی / خواجه نگهدار / مرا یار مدرا / غار مدرا / عشق جگرخوار / مدرا بر جای نان شادی خورد جانی که شـد مهمـان تـو ۳) ای خوش منادی هـای تـو در بـاغ شـادی های تـو بر جای نان / شادی خورد / جانی که شد / مهمان تو ای خوش منا / دی های تو / در باغ شا / دی های تو برد دل و جان مین دلبر جانیان مین ۴) دلب ر جانان من برد دل و جان من بـرد دل و اجـان مــن / دلبــرَ جــا / نــان مــن دلب جا / نان من / برد دل و / جان من

۳۵- هجاهای بیت «هر چه نتوانیم با خود برد از این عبرت سرا / هست تا فرصت، برون از خانه می ریزیم ما» در کدام گزینه آمده است؟ ۱) _ U_U_U_U_U_U_U_ ۳) UU__UUU_UUU_U_U

۲۶- جداسازی پایدهای آوایی در همهٔ گزیندها یکسان است، <u>بهجز</u> ۱) خمـش کـن خــتم کـن ای دل چـو دیــدی کــــ ۲) شـــرابی شـــرابی کـــه دل جمــع گــردد چــو ۳) بـــدان دریــادلی کـــز جــوش و نوشــش <u>۲۱.۹۹</u>

۲۷- در کدام گزینه «تشبیه» وجود ندارد؟ ۱) مشبک است یا خط است یا شام شب نمای ۳) بسا سسرو قامتست شمشساد کسو مسروی ۳) جسون أتسش رخست بسرد أبسروي مسن ۴) ای بسیرده آب میکن زآن لعیسل آبسیدار

A Carrier and a second

- ۳۸- در همهٔ گزینهها «ادات تشبیه» وجود دارد، بهجز .. ۱) دو چشـــم آهــو و دو نــرگس شــکفته ببــار ۲) نیامد سرو مین بیبرون که بیر گرد سرش گردم ۳) در تکلّم لعل شیرینت چو می شد درفشان ۴) نیرگس مسبت شو چیون فتنیه از او بیندار اسبت
- ۳۹- در همهٔ گزینه ها «تشبیه با ذکر هر چهار پایه» وجود دارد، به جز ۱) مـــه نـــو بـــه نـــاخن زمـــين مىخراشـــد ۲) از آن ز باغ بسرون سمرو مسن نمی آید. ۳) تیو همچنو باد سبک میروی، چنه می دانس ۴) به هر که مینگرم همچنو غنچنه دل تنبگ است
 - ۴۰ مضمون کدام بیت متفاوت است؟ ۱) عاشقان را گر در آتش می بسندد لطف دوست ۲) گر چه گردآلبود فقرم شرم باد از همتم ۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست ۴) من که از یاقوت و لعل اشک دارم گنجها

- ۴۱ . در کدام گزینه ویژگی «ترکیب سازی» برجسته است؟ ۱) حدیث دل، حدیثی بسس شگفت است. ۲) نیرزد دَم، تیا کیه آهین درفکندنید ٣) بــــه دام افتــــاد روبــــاهی ســــحرگاه ۴) کے گر سر سیاد بینے دھمچنیے نم ۴۲ ایات زیر به کدام نوع ادبی تعلّق دارند؟ دديو پيش توست پيـدا، زو حـذر بايـدت كـرد **چون نخواهی کت ز دیگر کس جگر خسسته شسود** برگرین از کارهسا بساکیزگی و خسوی نیسک نیکخو گفتهاست یرزدان، مر رسول خویش را
 - ۱) تعليمي

مياه السبت يسارخ أسبت يسا مسبح شسب نقاب بينا مساه طلعتست خورشسيد كسو متسباب ز ان اب اتشمی بیسر اتشمیم زن اب وی سسته خسواب مسن زآن چشسم نیمخسواب

درست و رامست بسدان چشسمکان تسو مانسد به سان گردباد از غم به خود پیچیدم و رفتم . جشیمه های آب حیسوان از دهسان مسی آمسدت همچیو بخت مین دل سوخته در خواب چراست

ز شیـــرم دو ایـــروی همچـــون هلالــــش کے گےل ہے دامین او همچےو خیار میچسےبد ب... ایسن خراب... ج... از ترک ت... از میگ... ذرد؟ مكر نسييم در ايرن كلسرتان نمى اشرد؟

تنگچشیمم گرنظر در چشمهٔ کوثر کنم گـر بـه آب چشــمهٔ خورشــید دامــن تــر کــنم کی طمیع در گیردش گیردون دون پیرور کینم؟ کے نظےر در فیض خورشید بلنےداختر کےنم؟

کــه در عــالم، حــدِيشش در گرفتـــه اســت بیه سیختی چنید دنیدانش بکندنید بـــــه روبـــــهبازی اندیشـــــید در راه دہ___د ح___الی ب___ہ گ____ازر پوس___تینم چنسد نسالی تسو چسو دیوانسه ز دیسو ناپدیسد دیگران را خیسره خیسره دل چسرا بایسد خلیسد کسز همشه دنیساگسزین خلسق دنیسا ایسن گزیسد خوینیک است ای برادر، کینج نیکی را کلید» ۳) نمایشی ۴) حماسی

AzmoonFree.ir

۲) غنایی

ایسن خساک هسم عسلاوه بخست سیسیاه شسد

آنچے نتےوان چشے از آن پوشید ہیےداری ہےد

از خــــدود گلــــهای دارم و از یـــار نـــدارم

کے بہ بیا دشیہ منانت بیلود ہونشسےت

کــــر بــــر او صــــد هــــزار ســــنگ آمــــد

اگـر چـه رفـت بـه تلخـی و جـان شـیرین داد

رفت در خندده ز شدادی مگرش براور کرد.

کسه ز سسلطان خبسری سسوی گسدا مسیآرد

یــــک قطــــدگانی؟

ورای مدرسیه و قیبال و قیبیل مسیئله بیود

خطباب آمندكنه واثبق شبوبيه الطباف خداوتندى

هسم مگسر يسيش نهسد لطسف شسما كسامي جنسد

مـــــانع پروردگــــار حـــــــــــ توانـــــــا

مـــورت خــوب أفريـــد و ســـيرت زيبـــا

از عظمـــــــ، مــــاورای فکــــرت دانـــــا

V CALIFICATION OF

- ۲۳ حال و هوای شاعر در کدام گزینه، هعانند حالت روحی سعدی هنگام سرودن ابیات زیر نیست!
 دمسا همسه چشسیم و تسو نسور ای مسنم چشسیم بسد از روی تسبو دور ای مسنم
 روی مپوشسان کسسه بهشسستی بسبود هسر کسه ببینسد چسو تسو حسور ای مسنم»
 ۱) شد مسحر ای مساقی مسا نسوش، نسوش ای ز رخست در دل مسا جسوش، جسوش
 ۲) شعشسعهٔ جسان تسبو عسالم گرفست ولولیسهٔ میسیم کسه روی تسو دیسد
 ۳) مسخت خوشسی، چشسم بسند دور بساد ای خُنُسک آن چشسم کسه روی تسو دیسد
 ۳) رفتسسی و جسانم ز جفسا مسبوختی شسسیم ای شده در دلسسم افروختسمی
 - ۴۴- در کدام گزینه، شاعر از آرایهٔ «کنایه» بهره <u>نبرده</u> است؟
 ۱) پنداشتم ز هند شود بخت تیره، سبز
 ۲) میتوان پوشید چشم از هر چه میآید به چشم
 ۳) میتوان پوشید چشم از هر چه میآید به چشم
 ۳) یار آمد و من طاقت دیندار ندارم
 ۴) بشوی ای خردمند از آن دوست دست
 ۴۵- در کدام گزینه «تضاد» وجود ندارد؟
 - ۱) شیشیه عشیق را فراغتهاسیت
 ۲) هنیوز در سیر فرهاد شیور شیرینست
 ۳) پسته را با دهین تناگ تیو نسبت کردم
 ۴) میرسید قاصیدی از راه و چنان میشینوم
 - ۴۶- در کدام بیت، از آرایهٔ «واج آرایی» بهرهٔ کم تری گرفته شده است؟
 ۱) بـــا آتـــش عشـــق تـــو کـــه یابـــد یـــ
 ۲) مــاحثی کــه در آن مجلـس جنــون می رفــت ورای
 ۲) مــاحثی کــه در آن مجلـس جنــون می رفــت ورای
 ۳) سـحر بـا بـاد مــیگفتم حــدیث آرزومنــدی خط
 ۴) مــا بــدان مقصــد عــالی نتــوانیم رســید هــ
 - ۴۷- در کدام گزینه، واج آرایی با مصوّت کوتاه «ـِـ» برجستگی کم تری دارد؟ ۱) اوّل دفتــــر بــــه نـــــام ایــــزد دانــــا ۲) اکبـــر و اعظــــم خــــدای عــــالم و آدم صــورت ۳) پرتـــو نــــور شــــرادقات جلالــــش از عظمــ

۴) هـــر کـــه ندانــد ســـپاس نعمــت امــروز

۲۸- در کدام گزینه همهٔ آرایه های د تشبیه، تشخیص، مراعات نظیر» وجود دارد؟ ۱) از چهــــرهٔ خــــویش آتشــــی افــــروزد یعنـــی کـــ ۲) شــمع مجلــس ایســتاده زرد و لــرزان و نــزار آتشی بر سـر ه ۳) گر چه لعل تـو خمـوش است ولی چشـم تـو را یـــادل خونش

حیــف خـــورد بـــر نصــیب رحمــتِ فـــردا یه وجود دارد؟ یعنــــی کــــه بیـــا و در ره دوســـت بســـوز آتشی بر سـر دویـده آمـده خوشخـوش بـه جـوش

۲۰۱۰ میلاد. <u>AZmooiopree.ir</u>خنی نیست که نیست

المراجع والعذيب المحاف

		۴۹_ مفهوم نوشته شده در برابر کدام بیت نادرست است؟
نکوهش حميّت و تعصّب	جــــز پــــى پـــاس ديــــن و حفــــظ وطـــــن:	۱) جنسبگ ننسبگ اسبست در شنسریعت میسن
نکوهش حرص	از توقّع گـر تسوانی چشـم بســتن گـوهری اسـت:	۲) حرص تا باقی است بایـد غوطـه در حرمـان زدن
نكوهش غفلت	ترسیم ز گریسه وانکشینی خون بهسای فسیض:	۳) چئسمت ز خمواب بماز نگردیمد وقمت صمبح
نكوهش تكبّر	بــــه زور بـــازوی تســـلیمش انـــدکی خــــم کـــن:	۴) نشساید ایسن قُسدَرت کسردن غسرور، بلنسد
•	دلافروز/ غم فردا، نشاید خورد امروز» دورتر است؟	۵۰- مفهوم کدام گزینه از مفهوم بیت «برو شادی کُن ای یلر
	شـــادی مـــن همـــین غــــم تـــو بـــس اســت	۱) ہےا غمیت شیادی جہسان ہےوس اسیت
	حالیسا فکسر سسبو کسن کسه پسر از بساده کنسی	۲) آخرالامـــر گـــل کـــوزهگران خــــواهی شــــد
	بـر أن سـر اسـت كــه از خــاك مــا بســازد خشــت	۳) بـه مـی عمـارت دل کـن کـه ایـن جهـان خـراب

توجه: داوطلب گرامی، می توانید به سؤالات ۵۱ تا ۶۰ درس علوم و فنون (۳) <u>به صورت اختیاری</u> پاسخ دهید.

بیسار بسادہ کسہ بنیساد عمسر بسر بساد ا

۵۱- کدام عبارت نادرست است؟

۴) بساکیه قصب امیل سیخت س

- ۱) «سبک بازگشت» را میتوان حدّ واسط بین سبک هندی و سبک دورهٔ بعد، یعنی دورهٔ بیداری دانست. ۲) مشتاق اصفهانی در زمان مظفّرالدّین شاه با همراهی چند تن دیگر از ادیبان انجمن ادبی اصفهان را اداره میکرد. ۳) عبدالوهّاب نشاط، انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد؛ پس از آن انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلیشاه در تهران تشکیل شد. ۴) شاعران دورهٔ بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیّات، به پیروی از اسلوبهای کهن پرداختند. ۵۲- کدام عبارت دربارهٔ «دورهٔ بازگشت» نادرست است؟
- ۱) اهمّیّت شاعران دورهٔ بازگشت از این جهت است که توانستند زبان شعر را مجدّداً به شیوهای که در سبک هندی رایج بود، نزدیک کنند و از فخامت کلام بکاهند ۲) شاعرانی مانند «مجمر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی» غزلسرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. ۳) شاعران دورهٔ بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیّات، به پیروی از اسلوب های کهن پرداختند.
- ۴) شاعرانی چون «صبای کاشانی، قاآنی شیرازی و سروش اصفهانی» به قصیدهسرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند. ۵۳- ه<mark>مهٔ بیتهای زیر متعلّق به شاعران بازگشتی است که غزلسرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند، ب*هجز*</mark>
 - ۱) نخلیم دو تیا شده از بسار عشیقش دیدی که مسا را، بساری شد ایسن بسر خلقیسی ز دسیستش، آواره زان کیسو من مساعی گرده مجمیر (۲) در اشکم را عجب نبود اگر لعلش خرید جسوهری دانسد بهسای گروهر یکدانسه را ۲) در اشکم را عجب نبود اگر لعلش خرید جسوهری دانسد بهسای گروهر یکدانسه را ۲) در اشکم را عجب نبود اگر لعلش خرید جنوبی دوست دارد گروه مجمیر (۲) مین از عنایست خراور خدای تسن ندهم که اوج عرش بسرینم شود حضیض جناب (۳) مین از عنایست خراور خدای تسن ندهم که اوج عرش بسرینم شود حضیض جناب (۲) مین از گفتسه بسی جسایی کردش پیمانسه را ۲) مین از عنایست خراور خدای تسن ندهم که اوج عرش بسرینم شود حضیض جناب (۲) مین از گفتسه بسی جسایی دور است از طریسق میواب (۴) خوش همی می روی ای قافله سالار به راه گری جانب گرکردورهای بایسد کسرد گرد گرد گرد می بایسد کرد گرد گرد می بایسد کرد (۴) خرا می و می واب (۴) خوش همی می روی ای قافله سالار به راه می دور به هر مسیحگهای بایسد کرد (۴) خرا می و ای دوست (۳) دوست (۳) دوست (۳) دوست دارد گرد می پیمانسه دور است از طریسق میواب (۴) دوست (۳) دوست (۳) دوست (۳) دوست (۳) دوست دارد گرد می پیمانسه دور است از طریس و میواب (۳) دوست (۳) دوست
- ۵۴- در همهٔ گزینه ها به عوامل مؤقّر در ایجاد «نهضت بازگشت ادبی» اشاره شده است، <u>به جز</u> ۱) تاراج کتابخانهٔ اصفهان که سبب شد تعدادی از کتاب های کتابخانهٔ سلطنتی به دست مردم افتد و ارتباط مجدّد اهل دُوق با ادب کهن برقرار شو[.] ۲) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیّهٔ تزاری
 - ۳) رواج صنعت چاپ و روزنامهنویسی و ترجمه و نشر کتابهای غربی

۴) توجّه به ادبیّات در دربار قاجاریّه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان

		and the second sec
ىدق مىكند؟	خمیّتهای ادبیِ» کدام گزینه م	۵۵- عبارت زیر دربارهٔ «همهٔ ش
ران به نقد شرایط موجود پرداختند که با مخالفت دولت همراه بود.»	•	
۲) میرزا فتحعلی آخوندزاده، نشاط اصفهانی، میرزا آفاخان کرمان	مال، نشاط اصفهانی	
امی ۴) ملکالشّعرای بهار، نسیم شمال، میرزا فتحعلی آخوندزاده	، عبدالرّحيم طالبوف، فروغی بسطًا	۳) میرزا فتحعلی آخوندزاده
بازگشت» شایستهٔ کدام شاعر است؟	ادبی و شاخص ترین شاعر دورهٔ ا	۵۶- عنوان «پرچمدار بازگشت ا
۳) عبدالوهّاب نشاط ۴) فتحعلىخان صبا		
		۵۷- کلشن صبا به تقلید از اثری
۳) مصلحالدین سعدی ۴) نصرالله منشی		
ما را بس است رحمت و فضل تو متَّکا» تناسب معنایی دارد؟		
از آن بیــدادگر در ســینه فریــادی کــه مــن دارم	پــرد\$ گــوش فلکـهــا را	۱) گریبان چاک سازد
نــدارد هــيچ رهــرو بــر كمــر زادى كــه مــن دارم	وكل پشت جـون عنقـا	، ۲) بـه کـوه قـاف دارم از تر
ز بـس فرسـوده گردیدهسـت بنیـادی کــه مــن دارم	ه بار مان هار پار کناهی	۳) گرانی میکند چون تیش
خـراب افتـاده اسـت از بـس غمآبـادی کـه مـن دارم		۴) ز وحشت میرود چون د
، خویش /کان را که رد کنی، نبود هیچ ملتجا» متناسب است؟	دیارب قبول کن به بزرگ <mark>ی و</mark> فضل	۵۹- مفهوم کدام گزینه با بیت ه
ســر مــرا بـــهجــز ایـــن در حوالــه گــاهی نیســت	جهان پناهی نیست	۱) جــز آســتان تــوام در
بگو بسوز کے بیر مین بے بیرگ، کیاہی نیست	ـــم بـــه خــرمن عمــر	۲) زمانے گےر بزنے د آتش
ک در شریعت ما غیر از این گناهی نیست	ہــر چــه خــواهی کــن	۳) مباش در پــی آزار و ه
کے تیسغ میا ہے،جیز از نالے،ای و آھی نیسیت	د مــن ســـپر بينــدازم	۴) عــدو چــو تيــغ کشــ
یش کریمان بود روا» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟	م و توکریم / حاجت همیشه پ	۶۰- بیت «ما بندگان حاجتمندی
زان پیشـــتر کـــه کـــار مـــن از کـــار بگـــذرد	· .	۱) ای کارســـاز خلـــق بـــ
ہےم ہےر چراغیدان شےما نیےز بگیڈرد	ســـى شـــمعها بكشـــت	۲) بادی کے در زمانے ب
، افتساد بسا دَم سسحر ایسن نیسز بگسذرد	• • •	۳) منّــت خـــدای را کـــه
ایــزد قضــا جــز ایــن قــدر، ایــن نیــز بگــذرد	ولیی شــکُر، چـون نکـرد	۴) تشویش خـاطر اسـت و
	•	

Guiltinder La Contraction (Contraction Contraction Con	
۶۱- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «جهان فرهنگی» و «پرسشهای بنیادین بشر» درست است؟	
ر می است - جهان فرهنگی محصول زندگی انسار ۱) شیوه زندگی اجتماعی انسان ها را شکل میدهد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان ها است - جهان فرهنگی محصول زندگی انسار	
است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید میآید، به جهان فرهنگی تعلق دارد.	
۲) وقتی سه فرد در یک مسابقه، موضوعی واحد را به سه شکل مختلف خلق میکنند، نشاندهندهٔ بخش فرهنگی جهان انسانی است که بـه زنـدگر	
شخصی انسانها باز میگردد ـ هویت جهان فرهنگی بیشتر از لایدهای عمیق فرهنگ (عقاید و ارزشها) تأثیر میگیرد و نقش مهمسی ^{در ه} ویتیاب _و	
افراد و جهان اجتماعی دارد.	•
۳) بین دو بخش فرهنگی و ذهنی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد و هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد بر	
وجود میآورد ـ پرسش معرفتشناسانهٔ «آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود میشودا»، پاسخهای متفاوتی دارد و جهان های فرهنگر	
مختلفی پدید میآورد.	
۴) بخش اجتماعی جهان انسانی، هویت فرهنگی دارد که وقتی فردی کتابی مینویسد یا مجسمهای میسازد، از جهان فردی بـه جهـان فرهنگـی وارد میشـود	
هر فرهنگی در عمیقترین لایههای خود به بنیادیترین پرسشهای بشر پاسخ میدهد، این پرسشهای بنیادین و پاسخهای آنها، همان عقاید اساسیاند.	
۶۲- با توجه به نمودار زیر، کدام گزینه مربوط به این دیدگاه <u>نیست</u> ؟	
۱) طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.	
۲) ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعت طبیعت	
۳) براساس این دیدگاه، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود میشود.	
۴) گروهی، جهان تکوینی را مادهٔ خامی میدانند که فرهنگها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف میکنند.	
۶۳- کدام گزینه با توجه به دیدگاه سوم (نگاه قرآنی) درست <u>نیست</u> ؟	
۱) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.	
۲) افراد و جوامع انسانی براساس خواست خداوند با جهان تکوینی رفتاری حکیمانه دارند.	
۳) جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم و در تعامل با یکدیگرند.	
۴) بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید نموده و جهان فردی اشخاص را نادیده نمیگیرد.	
۶۴- امپریالیسم سیاسی با جوامع ضعیف شکل میگیرد. در امپریالیسم اقتصادی، ، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصبر	
میکند اما در امپریالیسم فرهنگی، ، برتری فرهنگی جامعهٔ مسلط را می پذیرد و خود را از دست میدهد.	
۱) اشغال نظامی ـ نیروی نظامی استعمارگران ـ کشور به بند کشیدهشده ـ قدرت نظامی	
۲) اشغال نظامی ـ قدرت اقتصادی یک کشور ـ قوم مغلوب ـ مقاومت فرهنگی	
۳) استعمار اقتصادی _ قدرت نظامی و سیاسی کشور _ قوم غالب _ قدرت اقتصادی	
۴) استعمار اقتصادی ــ با توسل به قدرت نظامی ــ منطقهٔ مستعمره ــ مقاومت سیاسی	,
ع- با توجه به دو مفهوم «الف: فرهنگ استکبار» و «ب: فرهنگ سرمایهداری»، به ترتیب عبارتهای زیر مربوط به کدامیک از این فرهنگ ها میباشت	۵
_ فرهنگی که کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار میدهد.	
_ فرهنگی که دیگر اقوام، جوامع و گروهها را به ضعف و ناتوانی میکشاند.	
ا ترسیسی در پر اور بر اور بر اور پر اور بر اور بال کاری اور هنگی است که کشورهای دیگر را در پیرامون خود به خدمت میگیرد.	
_ فرهنگی است که نشورندی دیدر را در پیرترین _ فرهنگی است که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال میآورد.	
_ کرهنگی است که نستند یک خوم، چانسه یه خردهی خاص و بر دیگروی به دنبان سی ورد.	

۲) ب _ الف _ ب _ الف _ ب _ الف _ ب AzmoonFree.ir ۱) الف _ الف _ ب _ الف

.

۴) الف _ الف _ الف - ب

انسان

			1 C 1 1	2	
		110 7	1.1.1	0. 14	6 6 6 6
والمحصوفة والأمانية والالمعالي	 	C. 1944		· · · · ·	

۶ تنوع فرهنگها به کدام عامل برمیگردد و به ترتیب هر یک از فرهنگهای اسلام، اینکاها، مسیحیت و ژاپن را از نظر گسترهٔ جغرافیایی یا	\$
تداوم تاریخی چگونه هستند؟	
ر بر در می می در این می می می می می معدود تداوم تاریخی بالا _گسترهٔ جغرافیایی وسیع ـ فاقد تداوم تاریخی	
۲) هنجارها و رفتارهای متعلق به آن فرهنگ تداوم تاریخی بالاگسترهٔ جغرافیایی وسیع فاقد تداوم تاریخی ـ.گسترهٔ جغرافیایی وسیع	
۳) هنجارها و رفتارهای متعلق به آن قوم _ فاقد تداوم تاریخی _ گسترهٔ جغرافیایی محدود _ گسترهٔ جغرافیایی محدود _ تداوم تاریخی بالا	
۴) عقاید و لرزشهای اساسی آنها -گسترهٔ جغرافیایی وسیع - فاقد تداوم تاریخی - تداوم تاریخی بالا -گسترهٔ جغرافیایی محدود	
۶- تعداد عبارتهای صحیح را بیان کنید و درست (ص) یا <u>نادرست (غ)</u> بودن عبارتهای زیر را کدام گزینه به درستی نشان میدهد! (به ترتیب)	¥
 الف) در جامعهٔ تغلب، مردم جوامع دیگر خوار و بیارزش شمرده میشوند و اینگونه اندیشهها، در مردم جامعهٔ تغلب حس خودخواهی را تقویت میکند.	
ب) اروپا در پنج قرن اخیر، کانَوَن شکلگیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام فرهنگ غرب می شناسیم.	
ج) امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی خود، توانستند همواره گسترش فرهنگی را به دنبال آورند.	
د) ایرانیان باستان، فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیاییشان داشتند که این جهانگشاییها به جهان شدن فرهنگ آنان منجر شد.	
۱) ۳ ₋ ص <u>-</u> غ - ص - ^{(۲} - ص - ص - غ - غ - ^۲) ۲ <u>-</u> غ - ص - غ - ص - ^۲) ۳ - غ - ص - ص - ص	
۶- هر یک از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام گزینه ارتباط دارند؟	*
_کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی دو نمونهٔ موفق از کودتاهای آن میباشند.	
_از قرن پانزدهم میلادی آغاز شد که در آن، استعمارگران، حضور مستقیم و آشکار داشتند.	
_ پس از شکلگیری جنبشهای استقلال طلبانهٔ کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد.	
_ استعمارگران از ابزارهای فرهنگی و علمی به ویژه رسانهها و فناوری اطلاعات، بیش از ابزارهای نظامی و سیاسی استفاده میکنند.	
۱) استعمار فرانو – استعمار نو – استعمار فرانو – استعمار نو 🦳 ۲) استعمار نو – استعمار قدیم – استعمار فرانو	
٣) استعمار فرانو - استعمار نو - استعمار قديم - استعمار نو 👘 ۴) استعمار نو - استعمار قديم - استعمار نو - استعمار فرانو	
- فرهنگ جهانی مطلوب، باید دارای سطوحی از عقلاتیت باشد؛ یعنی	۶٩
۱) باید روحیهای در انسان ایجاد کند که زمینهٔ گسترش و تحقق عقاید و ارزشهای جهانشمول را فراهم آورد.	
۲) بتواند براساس عقاید و ارزشهای بنیادین خود، زمینهٔ نفوذ و حمایت سلطهگران را فراهم سازد.	
۳) بتواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزشهای مختلف داشته و از حقانیت عقاید خود دفاع کند.	
۴) علاوهبر پرسشهای بنیادین انسان، توانایی پاسخ به پرسشهای متفاوت و متغیر او را داشته باشد.	
- به ترتیب هر یک از پرسشهای زیر، مربوط به کدام دسته از پرسشهای بنیادی بشر است؟	.۷.
۔ آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟	
_آیا جهان آفرینش به همین جهان مادی محدود میشود؟	
۔ آیا انسان موجودی مختار است یا مجبور؟	
۱) هستی شناسانه ـ معرفت شناسانه ـ انسان شناسانه . ۲) معرفت شناسانه ـ انسان شناسانه ـ هستی شناسانه	
۳) هستی شناسانه _ انسان شناسانه _ معرفت شناسانه (۴) معرفت شناسانه _ هستی شناسانه _ انسان شناسانه	· -

ು ಬಿಲ್ಲಿ

- ۷۹- وقتی دانش آموزی در کلاس، دست خود را بالا می آورد، او، اجازه خواستن از معلم است. معلم در صورتی می تواند به او پاسخ مناسب بدهد که او را دریابد. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با انجام می شود و در بحث پیامدهای کنش، تندرستی از کنش ورزش کردن می باشد.
 - ۱) مقصود _ معنای کنش _ آگاهی کامل _ پیامدهای ارادی / Azuntee.irمعنای کنش _ قصد و هدف خاصی _ پیامدهای غیرارادی

- ۷۲- کنش چیست و کدامیک از موارد زیر، کنش محسوب می شود؟ (به ترتیب) ۱) در علوم انسانی، به فعالیتی که انسان انجام می دهد، کنش میگویند ـ شرکت در مسابقات ورزشی ۲) به تمامی فعالیت هایی که مخلوقات در جهان انجام می دهند، کنش میگویند ـ مرور مطالب درسی توسط دانش آموز ۳) تمامی مخلوقات در جهان کاری انجام می دهند که در اصطلاح به آن، کنش میگویند ـ خرید تلویزیون از بازار ۴) در علوم طبیعی، به فعالیتی که انسان انجام می دهد، کنش میگویند - حرکت ابرها در آسمان آمی
 - ۷۲- با توجه به بحث پیامدهای کنش، به ترتیب، مصادیق «الف»، «ب» و «ج» در جدول زیر کدام است؟

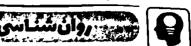
۱) غیرارادی ۔ ارادی ۔ غیرارادی
۲) ارادی _ ارادی _ غیرارادی
۳) غیرارادی ۔ غیرارادی ۔ ارادی
۴) ل ادی _ غیرارادی _ ارادی

(الف)
(ب)
(3)

۷۴- هر یک از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام یک از ویژگیهای کنش انسانی مرتبط است؟ _ دانش آموز به قصد رسیدن به موقع به مدرسه، به ایستگاه مترو می رود و سوار آن می شود. _ رانندهٔ تاکسی در پشت چراغ قرمز، با دیدن مسافر، برای او بوق می زند تا سوار شود. _ دانشجویی که مدرک لیسانس گرفته است، بر سر دوراهی قرار گرفته که آیا ادامهٔ تحصیل دهد یا به بازار کار برود. ۱) ارادی بودن – هدفدار بودن – ارادی بودن ۳) هدفدار بودن – معنادار بودن – ارادی بودن ۳) هدفدار بودن – معنادار بودن – ارادی بودن

- ۷۵- به ترتیب کدامیک از گزینه های زیر، تعریف «کنش اجتماعی» نیست و کدامیک از قعالیت های زیر، کنش اجتماعی محسوب می شود؟ ۱) در کنش اجتماعی، آگاهی و ارادهٔ کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی ها و اعمال آن هاست ـ تفکر و تخیل
 - ۲) نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام میشود ـ برنامهریزی برای مطالعهٔ درسی ۳) کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت میگیرد ـ رعایت حق تقدم در رانندگی ۴) کنشهایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آنها اتفاق میافتد ـ تصور رودخانهای خروشان
- ۷۶- سیر شکلگیری پدیدههای اجتماعی را کدام گزینه به درستی نشان میدهد؟ ۱) کنش اجتماعی ← ارزش های اجتماعی ← هنجارهای اجتماعی ← جامعه پذیری و کنترل اجتماعی ← انتقال ارزش ها و هنجارهای اجتماعی به افراد ← عمل کردن افراد براساس ارزش ها و هنجارهای اجتماعی ← تداوم و استمرار پدیده های اجتماعی ۲) تحقق ارزش ها و هنجارهای اجتماعی ← کنش اجتماعی ← تداوم و استمرار پدیده های اجتماعی ۲) تحقق ارزش ها و هنجارهای اجتماعی ← کنش اجتماعی ← جامعه پذیری و کنترل اجتماعی ← تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه ← انتقال ۱زرش ها و هنجارها به افراد ← شکلگیری پدیده های اجتماعی ← جامعه پذیری و کنترل اجتماعی ← تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه ← انتقال ۱زرش ها و هنجارها به افراد ← شکلگیری پدیده های اجتماعی ← جامعه پذیری و کنترل اجتماعی ← تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه ← انتقال ۱زرش ها و هنجارها به افراد ← شکلگیری پدیده های اجتماعی ۳) کنش اجتماعی ← ارزش های اجتماعی ← هنجارهای اجتماعی ← جامعه پذیری و کنترل اجتماعی ← تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه ← عمل کردن افراد براساس ارزش ها و هنجارها ← پدیده های اجتماعی کلان ۳) تحقق هنجارها → کنش ها و ارزش های اجتماعی ← تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه ← انتقال ارزش ها و هنجارها به افراد ← تداوم و استمرار ۳) تحقق هنجارها به افراد ← تماعی ← هنجارهای اجتماعی کلان
 - بدیدههای اجتماعی ← جامعهپذیری و کنترل اجتماعی ← شکلگیری پدیدههای اجتماعی خرد و کلان ۷۷- مفاهیم «سلام کردن»، «ادب»، «نظم»، «حجاب داشتن» و «ثروت»، بیانگر کدام مفاهیم زیر هستند؟ (به ترتیب)
 - ۱) هنجار اجتماعی ارزش اجتماعی ارزش اجتماعی هنجار اجتماعی ارزش اجتماعی ۲) ارزش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی ۳) ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی ۴) هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - ارزش اجتماعی - ارزش اجتماعی
- ۸۹- عبارتهای «کنشهای اجتماعی آدمیان را دگرگون می سازد»، «با جوامع عادل و ظالم یکسان عمل نمی کند»، «ستم پیشگان را در قهر و انتقام الهی فرو می گذارد» و «ارزشهای زندگی آدمیان را تغییر می دهد»، به ترتیب با کدام گزینه در ارتباط هستند؟ ۱) آلودگی طبیعت و محیط زیست ـ شناخت خداوند و فرشتگان ـ سنتهای الهی ـ سنتها و قوانین الهی ۲) شناخت جهان ماوراء طبیعی ـ سنتها و قوانین الهی - سنتها و قوانین الهی ـ سنتها و فرشتگان

، کدامیک از عبارتهای زیر درست <u>نیست</u> و بیان کنید جهان اجتماعی چگونه	ن بدن موجود زنده و جهان اجتماعر	۷۹- با توجه به تغاوتهای میا
		تداوم می یابد؟ (به ترتیب
؛ یعنی با اراده و آگاهی انسانها شکل میگیرد ـ از طریق فرآیند ارث	ن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است	۱) جهان اجتماعی و نظم ا
رد، آگاهی فردی و خصوصی نیست، بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی اسـت _ بـا		
		انتقال فرهنگ خود به نسل
ی براساس آگاهی و ارادهٔ اعضا به وجود می آید ـ با انتقال فرهنگ خود به نسل های بعد	ودات زنده و نظم آنها تکوینی است: یعن	۲) عضویت اعضا در بدن موج
اهی انسانها تعریف میشود و با قرارداد آنها به وجود میآید ـ از طریق فرآیند ارث		
کدام گزینه به درستی نشان میدهد؟		-
واستنیاند که مورد توجه و پذیرش هستند.		
	متماعی، از طریق هنجارهای اجتماء	
ندگی اجتماعی انسان پیدا میکنند، در گسترهٔ جهان اجتماعی قرار میگیرند.		
	۲) غ ـ ص - ص	(١) ص ـ ص ـ ص
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

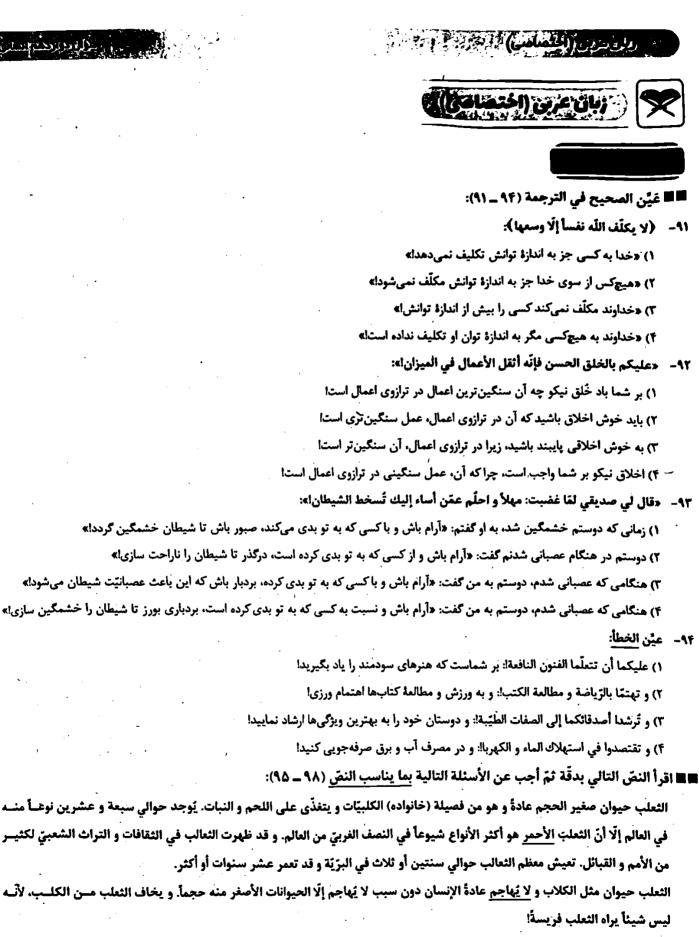


den also

	المعادر وان شناسی بروان
پژوهش در مورد انگیزهٔ کارمندان بردارد؟	۸۱- کدام گزینه، نشانگر اولین گامی است که یک روان شناس باید برای
۲) مشخص کردن چیستی انگیزه برای بررسی آن	۱) شناسایی مهمترین علل برانگیزاننده کارمندان
۴) کنترل شرایط برای بررسی انگیزهٔ هر یک از کارمندان	۳) پیش بینی رفتار کارمندان بانگیزه در موفقیت شغلی
ائل اخلاقی» و «خود را فردی مبادی آداب و باتربیت دانسستن» بسه کسدام	۸۲- به ترتیب «سوءاستفاده نکردن از دیگران»، «قضاوت در مورد مسا
	جنبه های رشد مربوط می شود؟
۲) درک اخلاقی ـ درک اخلاقی ـ شناختی	۱) اجتماعی ـ درک اخلاقی ـ درک اخلاقی
۴) درک اخلاقی ـ شناختی ـ. درک اخلاقی	۳) اجتماعی ـ شناختی ـ شناختی
	۸۳- عبارت بیانشده در کدام گزینه صحیح است؟
عتبر هستند.) روشهای ارائهشده در علم تجربی، در تمامی حیطهها قابل اجرا و م
	۲) مبانی نظریههای علمی صرفاً تجربی هستند.
ره صحیح و معتبری برای آن بیان نمود.	۳) اگر نتوان با روش تجربی موضوعی را بررسی کرد، دیگر نمیتوان گزار
	۴) برای کسب معرفت دربارهٔ موجودات غیرمحسوس، باید از تبیینهای
	۸۴- درکدام گزینهٔ زیر، شناخت شکلگرفته ناپایدارتر است؟
شده سودمندتر است.	 احسان فکر میکند که هر چه یک کتاب صفحات بیشتری داشته باش
	۲) زهرا در هنگام خرید لوازمالتحریر، تفاوت قیمت لوازم مختلف را می،
	۳) خانم غفاری خیاط است، او معتقد است جنس و لطافت پارچه در خ
-	۴) سعید در هنگام خرید دوچرخه، ویژگیها و قابلیتهای آن را در نظر
	 ۸۵ ساخت کدام روش جمع آوری اطلاعات، بسیار دشوار است و فرآیند
۲۰۰۰ پرسشنامه (۴) مشاهده	۱) مصاحبه ۲) آزمون ۱)
0 7	۸۶- به شناسایی و پیشبینی تغییرات در طول زندگی چه میگویند؟
۲) وراثت ۲) آمادگی خاص نهغته	۱) فراخنای زندگی ۲) رسش ۱) فراخنای زندگی
	۸۷- کدام عبارت زیر در رابطه با عوامل مؤثر بر رشد صحیح است؟ ۸۷-
	۱) دوقلوهای ناهمسان، نمیتوانند دو دختر باشند.
	۲) حرف زدن در درجهٔ اول محصول یادگیری است. ۲) حرف زدن در درجهٔ اول محصول یادگیری است.
•	۳) عوامل محیطی بر رسش هیچ تأثیری ندارند. ۳) عوامل محیطی بر رسش هیچ تأثیری ندارند.
	۲) عوامل وراثتی، ایجادکنندهٔ صفاتی هستند که از قبل در فرد نهفته ا
	۸۸- به ترتیب هریک از ردههای سنی زیر به کدام دورهٔ زندگی مربوط م
	۸۸- به تریب سری در در ۲۰۰۰ ی سنی زیر به عنام درد در ای درد ای ۲۰۱۰ تا ۶۵ سالگی
	_ ۲۰ تا ۲ سالگی _ ۲ تا ۱۲ سالگی
	·
نامحن الماح والمعامين	_ ۲۰ تا ۴۰ سالگی ۱۰. ۲۰ تا ۱۰ کرد ۱۱ می ۱۰
۲) میانسالی ـ کودکی اول - نوجوانی ۲) میانسالی ـ کودکی اول - نوجوانی	۱) بزرگسالی اول -کودکی اول - بزرگسالی دوم کمب کی اول - کودکی اول - بزرگسالی دوم
۴) بزرگسالی دوم _کودکی دوم _ بزرگسالی اول است ما شفار الانتخاب میکند که امیالا دیر تانش سیل می اند می	۳) پیری _کودکی دوم _ بزرگسالی دوم
ید و علی شعلی را انتخاب می شد که او را از دوشنانس متمایز می شارد، ب	۸۹- به ترتیب اینکه رضا برای خرید کتاب، به سودمندی آن توجه میکن
	کدام جنبه از رشد مربوط میشوند؟
۳) شناختی - اجتماعی ۴) اخلاقی - شناختی (۳) شناختی (۳) مناختی (۳) مناختی (۳) مناختی (۳) مناختی (۳) (۳) مناختی (۳) مناختی (۳) (۳) مناختی (۳) منا (۳) مناختی (۳) منا (۳) مناختی (۳) م (۳) مناختی (۳) (۳) (۳) (۳) (۳) (۳) (۳) (۳) (۳) (۳)	۱) شناختی - اخلاقی (۲) اخلاقی - اجتماعی
· · ·	. ۹. اگر پژوهشگری قصد داشته باشد تا در مورد علل بیانگیزگی دانش ا
انشآموزان میشود.	۱) نداشتن هدف معین در زندگی تحصیلی موجب افزایش بیانگیزگی دا ۱
	۲) اصل حاکم در انگیزه، تبدیل انگیزههای بیرونی به درونی است.
	۳) آیا روشهای سنتی آموزشی میتوانند باعث افزایش بیانگیزگی در دا منابع میتوانند باعث افزایش بی انگیزگی در دا
کې ک	ONE ree II) نظریدهای انگیزشی معتقدند که تقویت انگیزههای ایرژی می واند به

تاريخ آزمون 1407/00/00 000 سؤالات آزمون دفترچه شماره (۲) دوره دوم متوسطه يايهدوازدهمانسان شماره داوطلبی: نام و نام خانوادگی: 🐘 👘 مدت پاسخگویی: ۱۱۵ دقیقه تعدّاد سَوَال: ١١٥ عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سزالات و مدت پاسخگویی الارد ليد موزال · <u>2</u>_22) A CARLES AND A CARLES . Harriston بوياروم ويدع أيدع يا الشيم بير عربي زيان قرآن (٢) . 41 : 1... 1. 3 اجارى 1.1. عربي زيان قرآن (١) ۳۰ دققه 11. ۱. عربي زيان قرآن (٣) 11. 111. 1. أختيارى 18. تاريخ (٢) 111 1. າ . ເ۲۰ دقیقه، اجبارى 14. ٦. 171 تاريخ (1) 10. 141 جغرافيا (٢) جنرافيا : 1. ۲۰ دققه اجبارى 19. جغرافياي ايران 101 1.00 33. 14: فلسفه (۱) 191 19. . . Q 1. اجبارى منطق ۳۰ دققه. 1. 18. 141 \mathbf{v}_{i}^{*} 19. فلسفه (۲) 181 1. 12. اختياري ۱۰ دقيقه - **N** 12. 1... 191 أجبارى

المراجع المراجع المنطقة المسلمان الم



٩٥- أين يعيش الثعلب؟؛ عَيَّن الخطأ: ١) في الصحاري و المناطق الجبليّة ا ٣) يعيش في تراث كثير من الأمم و القبائل!

٢) لا يظهر الثعالب إلَّا في المناطق البريَّة!

onFree.irيه في أماكن آمنة حتى لا تُهاجمه حيوانات مفترسة!

زبان عربية (التصادين)

(14) 100 0000

عين الخطأ في الإعراب و التحليل المرفي (٩٧ و ٩٨):
 دلا يُهاجمه:
 ٥ فعل مضارع ـ مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد / فعل و مفعوله دعادة»
 ٢) لعفرد المتكر الغائب ـ مزيد ثلاثي (مصدره: مهاجمة) / فعل و الجملة فعلية
 ٢) للمفرد المتكر الغائب ـ مزيد ثلاثي (مصدره: مهاجمة) / فعل و الجملة فعلية
 ٣) المضارع ـ مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ٥ ج م) / فعل مع فاعله و الجملة فعلية
 ٣) المضارع ـ مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ٥ ج م) / فعل مع فاعله و الجملة فعلية
 ٣) المضارع ـ مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ٥ ج م) / فعل مع فاعله و الجملة فعلية
 ٣) المضارع ـ مزيد ثلاثي من بب مفاعلة - معرب / فعل مع فاعله و الجملة فعلية
 ٩٩ للفائب ـ مزيد ثلاثي من بب مفاعلة - معرب / معة لـ «الثعلب»
 ٢) اسم ـ مفرد متكر ـ مؤنّته الخمراء ـ معرب / صفة لـ «الثعلب»
 ٢) اسم ـ مفرد متكر ـ على وزن أفقل للتغضيل / صفة و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مفرد متكر ـ على وزن أفقل للتغضيل / صفة و منصوب بالتبعيّة من موصوفه
 ٣) مغرد متكر ـ على وزن أفقل للتفضيل / صفة و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مفرد متكر ـ على وزن أفقل للتفضيل / صفة و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مفرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مفرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مفرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مفرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مفرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مغرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مغرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مغرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مغرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / صفة أو نعت و موصوفه «الثعلب»
 ٣) مغرد متكر ـ على وزن أفقل ـ معرب / معة أو نعت و مؤسوا إو • • إو

- عينً ما ليس فيه اسم المكان:
 ١) خَرَّب الزلزال منازل في أمريكا الوسطى!
 ٣) إجتمع الناس في مركز المدينة لمطالباتهم!

٢) يَقَعُ هذا البناء في شارع قرب بيتناا

۴) ذهبنا نحو المطار لاستقبال الضيوف!

۴) من أهدافنا العليا هي تحكيم العلاقات بين البلدينا

۲) صديقتي كبري من إخوتها سنّاًا

المجلوع ومعلوة المترفي المرافية

۴) به درستی که آنکه در شما دیدهها را شکافت، ماه را در هوا مانند چراغ پدید آورده است.

103- ميّز الخطأ في المترادف أو المتضادّ:

۱) الراسِب ≠ الناجح ۲) رَقَدَ ≠ نامَ

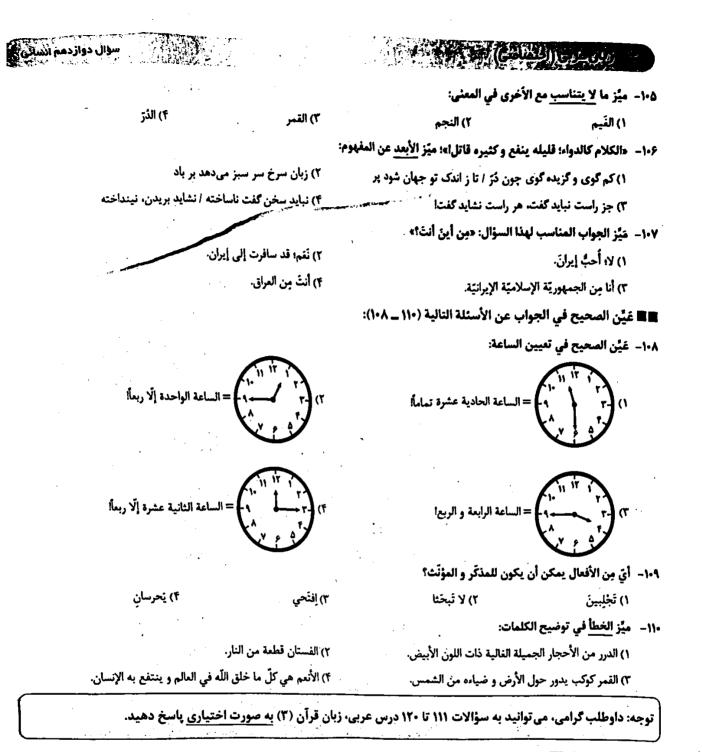
١٠٤- عَيِّن الخطأ:

۱) لأولئك الشاعرات أشعار ذات عاطفة كثيرة!: آن شاعران، اشعارى دارند كه داراى عاطفهاى بسيار است! ۲) سَيَتْطى معلم ذو أخلاق حسنة تلاميذه المجدّين ستّ جوائز أخرى!: يك معلم داراى اخلاق نيكو به دانش آموزان حوشا، هشت جايزة ديگر خواهد دادا

٣) النور = الضياء

۴) الممنوع ≠ المسموح

٣) إنَّ الطالب الراسب قذف حجراً و شقَّ رأس المديرا: همانا دانش أمن جرود منتكن إنتاجيرًا، سر مدير را شكافتًا



a de care est

国 عَيِّن الصحيح في الجواب للترجمة أو المفهوم (١١٢ ــ ١١١):

- ۱۱۱ (... إنّ الله لذو فضل على الناس و لكنّ أكثر الناس لا يشكرون):
 ۱) «خداوند بى شك داراى بخششى بر مردمان است، لكن اكثر مردم سپاسگزار نيستندا»
 ۲) «همانا خدا بر مردم داراى بخشش است، ولى بيشتر مردم شكرگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۱) «خدا حتماً بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكنند!»
 ۳) «قطعاً الله بر مردم بخشش مىكند، وليكن بيشترشان سپاسگزارى نمىكند!»
 ۳) «خدا حتماً بر مردم بخشش دارد. اما اكثر مردم شكرگزار نيستند!»
 ۳) «خدا حتماً بر مردم بخشش دارد. اما اكثر مردم شكرگزار نيستند!»
 ۳) «خدا حتماً بر مردم بخشش دارد. اما اكثر مردم شكرگزار نيستند!»
 - ۲) انسان عاقل نباید به دودمانهای خود ببالد، زیرا هیچ برتریای نیست مگر به تقوا! ۳) انسان خردمند هیچگاه به دودمانش نمیبالد، زی<mark>را میدا انطال ۱۹۹۹ کو</mark>است!

المعادة المن عنه (العدادي) ال	and the second
	-۱۱۳ - «إنَّ مِن الحماقة أن يُحاول المرء لإرضاء جميع النَّاس فهذه غاية ۱) قطماً از نادائي است اكر انسان براي خشنودي همة مردم تلاش
	 ۲) قطعاً حماقت است که آدمی برای خشنود ساختن همهٔ مردم تاریخی
	۲) ییشک حماقت آن است که آدمی بغواهد همهٔ مردمان را خشن
	۴) همانا از نادانی است که تلاش انسان برای رضایت همهٔ مردم با
	 ١١٣ - «مَن فَتح الله عيون قلبه يُبصِر أنَّ عالماً أكبرَ قد انطوى فيه!»:
ه خواهد کرد که ذر وی پیچیده شده است!	۱) خداوند چشمان دل هر کسی را بُگشاید، دنیایی بزرگتر را نظار
	۲) خداوند چشمان قلب بندهای را باز نکرد مگر آنکه دنیایی بزرگ
تر را میبیند که در وی پیچیده شده است!	۳) آنکس که چشم دلش توسط خداوند گشوده شد، دنیایی بزرگ
رگتر در درون او به هم پیچیده شده است!	۴) هرکس خداوند چشمان قلبش را باز کند، میبیند که دنیایی بز
:«I	116- «إنَّ الناس من جهة الآباء أكفاء فلم تفتخر بنسبك يا مختال
د، به نسبت افتخار مکنا	۱) همانا مردمان از سوی پدر برابر و مساویاند، پس ای خودپسنا
ب خود افتخار نکن، ای خودشیفته!	۲) مردم فقط از جهت پدران کفو و برابرند، بنابراین به اصل و نسه
- خویش افتخار مینمایی؟ا	۳) مردمان از سوی پدران برابرند، پس ای خودپسند، چرا به نسب
ته، چرا به اصل و نسب خودت مفتخر هستی؟!	۴) مردم به دلیل پدران برابر، با هم مساویاند، پس ای خودشیف
	-11۶ «النَّاس موتَّى و أهل العلم أحياءا»؛ عَيِّن الأصحَّ في المفهوم:
٢) أهل العلم أعمآرهم أكثرا	١) العلماء لن يَموتوا في الدنيا
۴) من كان عالماً لا يموت قلبه!	٣) لا يُنسَى ذكر العالم بسبب أعماله الباقية!
	🔳 عَيِّن الصحيح عن الأسئلة التالية (١٢٠ ــ ١١٧)
لإعراب و التحليل المرفيّ:	١١٧- ﴿ قَالَ أَعَلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلَّ شَيء قَدِيرٍ)؛ عَيَّن الصحيح في ا
فعليّة	١) أعلم: فعل مضارع _ للمتكلّم معالفير _ متعدًّ / فعل و الجملة
و منصوبِ بالفتحة	٢) الله: اسم مفرد مذكّر معرفة بالعلميّة معرب / اسم «أنَّ»
فإليه و مجرور بالكسرة	٣) شيء: اسم _ مفرد مذكّر (جمعه: أشياء) _ نكرة _ مبنيّ / مضا
ب بالفتحة	۴) قدير: اسم _ مفرد مذكّر _ نكرة _ معرب / خبر «أنَّ» و منصور
ح في الإعراب و التحليل الصرفيّ:	١١٨- «خُلق الإنسان من طينة و هو عظم و لحما»؛ عيَّن الصحي
مع نائب فاعله و الجملة فعليَّة	 أخلق: فعل مضارع _ للغائب _ مجرّد ثلاثيّ _ مجهول / فعل ه
و مرفوع	۲) الإنسان: اسم ـ مثنَّى مذكَّر ـ معرَّف بأل ـ معرب / نائب فاعل
	٣) طينة: اسم _ مفرد مؤنَّتْ _ نكرة _ معرب / مجرور بحرف الجزّ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	۴) عظم: مفرد مذكّر (جمعه: أعاظم) _ نكرة _ معرب / خبر للمب
	١١٩- عيَّن الخطأ في ضبط حركات الكلمات:
٢) يَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ مَنْ يَزْرَعِ العَدُوانَ يَحصدِ الخُسرانَ!	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٢) الأشجار تنمو مِنْ حَبَّة صَغيرة فَتُصبح ذاتَ أغصان نَضِرَة!	٣) إنَّ النَّاسَ لَم يَخُلُقوا مِن الذَّهَبِ أو الفَضِّةِ أو النُّحاسِ!
m · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١٢٠- عين الصحيح للفراغين:
	۲۱۰۵ عین استین صریقی . « صدیقیٰ تلمیذکسلان، به یجتهد اکثرا»
· · · · ·	· ·
۳) لىل _ إنْ ٢ محصح ٦ (٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢	۱) إنّ _ لَيتَ ۲) كأنّ _ أنّ ir

AzmoonFree.ir

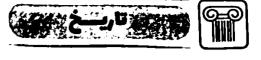
.

.

,

•





انی ادامه یافت؟	۱۲۱- تاریخنگاری عمومی از چه زمانی آغاز شد و تاکدام دورهٔ زم
ے۔ ۲) قرن سوم هجری ـ اوایل دورۂ تیموریان	 ا) قرن سوم هجری _ اواخر عصر قاجار
۴) قرن چهارم هجری ـ اواخر دورهٔ تیموریان	۲) قرن چهارم هجری _ اوایل عصر قاجار ۲) قرن چهارم هجری _ اوایل عصر قاجار
,	۱۳۲- کدام آثار تاریخی در دستهبندی منابع غیرنوشتاری تاریخ ا
۲) محوطهها و بناهای تاریخی	 ۱) ابزارها و وسایل دستساختهٔ انسان
۴) آثار شفاهی	۳) منظومههای تاریخی
1	۲۰ مسرعات دریاره «اندرزنامهها» به عنوان یکی از منابع
	الف) اطلاعات سودمندی در خصوص چگونگی ادارهٔ کشور ار
	بع خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود
	ب) به حوبی اولناع سیاسی، اجتماعی و ترمنای رس خود ج) بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و
	ج) بیستر به اعدی صوره اری و مناسبات اجدی طرفانوا و د) از نمونه های مشهور آن ها، می توان به قابوس نامه، نوشتهٔ
مسر، ساری ترد. ۳) الف ـ ب ۴ (۳	
	۱) ج ـ د ۱۲۴- دو مرحلهٔ مختلف بررسی اصالت اخبار تاریخی، در کدام گزی
مه آشده است. ۲) روشهای مورخان قدیم - روشهای جدید	
۲) روستای مور من منیم - درک و استنباط تاریخی	۱) نقد راوی ــ نقد گزارشها و منابع تاریخی ۳) مطابقت با عقل ــ تطبیق با منابع و شواهد
· · ·	۲۵ منعبست با عس - تعبیق با منابع و سواهد ۱۲۵ - هر کدام از موارد زیر، به ترتیب از ویژگیهای کدام روش تار
	الف) تاریخنگاران هیچگونه دخل و تصرفی در روایتها نمیک ب) از برجسته ترین چهرههای این سبک از تاریخنویسی می
عد هی هاید. عد و مطابقت همهٔ روایتها، یک گزارش واحد از آنها تنظیم میکند.	ج) مورخ اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای واق د) مدخه جام دک همهٔ دارات د بارهٔ یک دمه دی را مالا
بعد و معاہدت شمہ روایت ماہ پک کرارتی واحد از ان میں عصیرہ ای مند ۲) روایی – تحلیلی – تحلیلی – ترکیبی	-
۲) روایی – تحقیقی – تحقیقی – ترییبی ۴) روایی – ترکیبی – تحلیلی – ترکیبی	۱) تحلیلی - ترکیبی - روایی - تحلیلی ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱
۲) رویی - ترکیبی - تکلیکی - ترکیبی	۳) ترکیبی - روایی - ترکیبی - تحلیلی ۱۲۶- ارکان اصلی دعوت پیامبر (ص) در آغاز، چه بود؟
	۱۲۶- ارکان اعلی تطوت پیامبر (ط) کار اعار، چه بود؛ ۱) پرستش خدای یگانه و دست برداشتن از شرک و بت پرستی
	۲) پرستس خدی یک و نسب بردستن از شرک و بت پرستی ۲) دست بردستی از ستورات پیا
مبر رس)	۲) دست برمستن از سرت و بمپرستی و اعامت از دستورات پیا ۳) پیروی از دستورات پیامبر (ص) و اعتقاد به روز رستاخیز
··· · · ·	۲) پیروی از مستورت پیمبر (ص) و اعتقاد به رور رست میر ۲) اعتقاد به روز رستاخیز و پرستش خدای یگانه
اسلام را به درسته برار م کرد ۹	۲۷) اعتداد به رور رست غیر و پرستس عدی یعد ۱۲۷۰- کدام مورد، یکی از ویژگیهای شهر مکه در عربستان پیش از
	۱) خانهٔ کعبه در شهر مکه، تنها عبادتگاه بتها در شبهجزیرهٔ عرب
1	۲) کانه کنبه کر شهر مند، کنه عبادیان بخت کر مید برزیز کر ۲) در مکه، مردم زندگی کوچنشینی و نظام قبیلهاچیلها کردن
21112 <u>24</u>	

.

1 . Solution	mit.		المان وترويس
، درستی نشان میدهد؟	س) و گسترش اسلام را به	رتیب زمانی واکنش مشرکان مکه به دعوت پیامبر (۱	۱۳۸- کدام نمودار، تر
بع حمایت از پیامبر (ص) ← تحـریم اقتصادی و	ِ دادن ابوطالـب بـرای قط	ر طایفه از مسلمان شدن اعضای خود 🔶 در تنگنا قرا	۱) جلوگیری هر
		اشم → فوت ابوطالب و تشدید آزار مشرکان	اجتماعي بنيها
← در تنگنا قرار دادن ابوطالب برای قطع حمایت از	سلمان شدن اعضای خود	ادی و اجتماعی بنیهاشم ← جلوگیری هر طایفه از .	۲) تحريم أقتص
		♦ فوت ابوطالب و تشدید آزار مشرکان	پيامبر (ص) ⊣
مشرکان ← جلوگیری هر طایفه از مسلمان شـدن	فوت ابوطالب و تشدید آزار	ر دادن ابوطالب برای قطع حمایت از پیامبر (ص) 🕂	۳) در تنگنا قرا
		∢ تحریم اقتصادی و اجتماعی بنیهاشم	اعضای خود
مان شدن اعضای خود ← فـوت ابوطالـب و تشـدید	جلوگیری هر طایفه از مسا	ار دادن ابوطالب برای قطع حمایت از پیامبر (ص) →	۴) در تنگنا قرا
		خریم اقتصادی و اجتماعی بنی هاشم	آزار مشرکان –
·		بمان در مقابل آن به درستی بیان شده است؟	۱۲۹- ویژگی کدام پ
	سلام معرفی کرده است.	عمومی مدینه: قرآن، آن را فتح و پیروزی آشکار برای ا،	۱) پیماننامهٔ
		بیانگر گسترش و نفوذ چشمگیر اسلام در یثرب	٢) عقبة دوم: ب
· .		سرآغاز تأسیس امت و حکومت اسلامی بود.	۳) عقبة اول: ،
		فكيم وحدت دينى	، ۴) حديبيه: ته
ند٩	مانهای زیر را صادر نمود	ں) در واپسین روزهای زندگانی خود، کدامیک از فر	۱۳۰- رسول خدا (م
	·	ری بین انصار و مهاجرین در مدینه برقرار شود.	
		انان از بیتالمقدس به سوی مکه تغییر یابد.	
(م گردد.		رای ابلاغ سورهٔ برائت عازم مکه شود و مکه و خانهٔ خدا م	
	رکت کند.	م به فرماندهی اُسامةبن زید، به سوی سرحدات شام ح 	۴) سپاه اسلاه
	/ 		
		وشهای زیر، برای شناخت رویدادهای تاریخی مور، همایی سازی	
	۳) آزمایش و تجربه		
ن حوادث را نقل کردهاند؟» مربسوط بسه کسدام یک از	، بودهاند یا از زبان دیگرا		•
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ten Tostov	ش تاریخی است؟	-
	۲) گردآوری و تنظر	منابع	
×	۴) تحلیل و تفسیر	سش های تحقیق	
و تحت تأثیر چه عوامل و شرایطی به وجـود آمـده. ا			
·		ه و به وضعیت امروزی رسیدهاند»، بیانگر کدامیک	
پهندوستی و هویت ملّی م	· ·	خت و تفکر	
شته برای حال و آینده		لهداری میراث فرهنگی ا	•
		ولیوس سزار» امپراتور روم، گاهشماری رومی که دق سر به	
۴) مصری	۳) هخامنشی	۲) بابلی	
		و سال در گاهشماری «خورشیدی ـ قمری» بابلی چ	
	-	ل ۱۲ ماه ۲۹ یا ۳۰ روزهٔ قمری بود که هر سه سال یک	
		شیدی شامل ۱۲ ماه ۳۰ روزه بود و پنج روز اضافی، ب	•
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	یک بار ۱۳ ماه میشد.	ل ۱۲ ماه ۲۹ یا ۳۰ روزهٔ شمسی بود که هر سه سال	۳) سال شاما

۴) سال قمری و شامل ۱۲ ماه ۲۹ یا ۳۰ روزه بود و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم اضافه می شد. AzmoonFree.ir

۱۳۶- چه تعداد از اطلاعات زیر، از هنقشه های تاریخی» قابل استنباط هستند؟

«مسیرهای مهاجرت و لشکرکشیها ـ تقسیمات اداری و مالیاتی ـ قلمرو حکومتها ـ تأثیر عوامل جغرافیایی بر برپایی سکونتگاهها ـ محل دقیق رویدادها»

۲ (۴

- τ (τ τ τ) τ
- ۱۳۷- چرا باستانشناسی به مطالعهٔ دورههای تاریخی زندگی بشر، کمک شایانی کرده است؟ ۱) باستانشناسی میراث فرهنگی بشر را کشف و معرفی کرده است و در مرمت و نگهداری این میراث گران بها نقش دارد. ۲) نتایج کاوش های باستانشناسی، منبع ارزشمندی برای تحقیقات مورخان به شمار میرود. ۳) مطالعه و شناخت این دوران بسیار طولانی، عمدتاً متکی به کاوش های باستانشناسی است. ۴) منابع مکتوب برای شناخت این دوره ها، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند.
 - ۱۳۸- کدام جمله، تعریف دقیق «آثار باستانی و تاریخی» است؟

۱) لایههای باستانی که از روی هم قرار گرفتن سکونتگاههای مردمان دورههای زمانی مختلف شکل گرفتهاند. ۲) مکانهایی که سکونتگاههای شهری یا روستایی انسانهای نخستین بر روی زمین بودهاند. ۳) تمامی اشیا، ابزارها، بناها و مکانهایی که ساختهٔ دست بشر و محصول اندیشهٔ او هستند. ۴) جاهایی که باستانشناس در آن، اشیا و بناهای قدیمی را مطالعه و در مواردی کشف میکند.

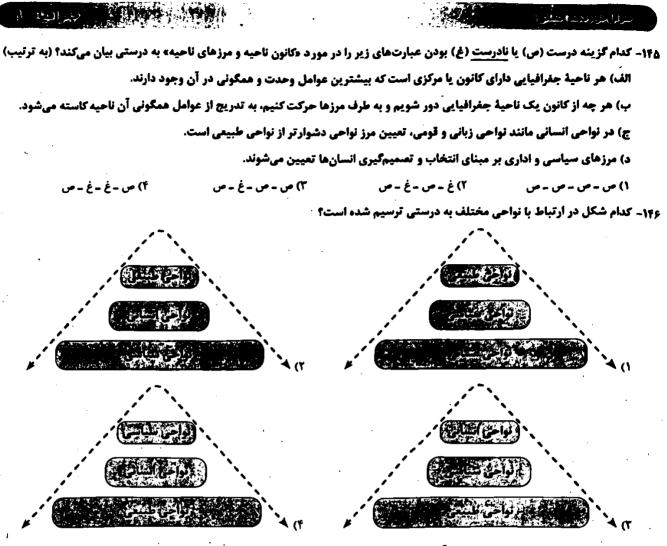
۱۳۹- کدام گزینه از ویژگیهای دورهٔ گردآوری خوراک نیست؟

۲) کند بودن تغییر و تکامل این دوره	۱) استفاده از هنر نقاشی برای نشان دادن احساس
۴) کوتاهمدت بودن این دوره	۳) تکامل بشر در اندیشیدن

۱۴۰- کدام گزینه دربارهٔ تمدن بینالنهرین به درستی بیان شده است؟ ۱) اقوامی که در نواحی جنوبی بینالنهرین میزیستند، پس از حکومت بابل قدیم به قدرت رسیدند. ۲) قوم اکَّد که در شمال بینالنهرین میزیست، به فرماندهی سارگن بر کشور ـ شهرهای سومری مسلط شد. ۳) قومی که پس از اکَّدیها به قدرت رسید، قدرت خود را در مرکز بینالنهرین گسترش داد. ۴) نخستین شهرها در ناحیهٔ مرکزی بینالنهرین به وجود آمدند.

المراجع التيارية

۱۴۱- ناحیهبندی کاری صرفاً است و براساس طرز یک جغرافیدان و شیوهٔ کار او صورت میگیرد. ۱) محیطی – زندگی ۲) محیط جغرافیایی – زندگی ۳) انسانی – تفکر ۴) جغرافیایی – تفکر ۱۴۲- کدام معیارها مربوط به عوامل انسانی در ناحیهبندی هستند؟ ۱) فرهنگ – ناهمواری ۲) آب و هوا – اقوام ۳) زبان – پوشش گیاهی ۴) جمعیت – دین ۱۳۳- نواحی صنعتی «رور» و «بوهمیا» به ترتیب در کدام کشورهای اروپایی قرار دارند؟



۱۴۷- موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع آب و هوا در نظریهٔ کوپن هستند؟

الف) بارش در دورهٔ سرد بیشتر از دورهٔ گرم

ج) اختلاف دمای زیاد

۱) معتدل _ سرد _ استوایی _ استوایی

۳) سرد _ معتدل _ سرد _ معتدل

۱۴۸- «باد» چگونه به وجود میآید؟

جریان هوا از فشار زیاد به فشار کم

۳) جریان هوا از فشار کم به فشار زیاد

۱) بین مدار °۰ تا °۳۰ شمالی و جنوبی قرار دارند.

۲) جریان هوای سرد و سنگین به بالا و هوای سبک و گرم به پایین

ب) بارش تابستان بیشتر از زمستان

۲) معتدل - سرد - خشک - استوایی

۴) سرد _ معتدل _ استوایی _ معتدل

د) بارش در تمام سال

۴) جریان هوای سرد و سنگین و سبک و گرم به صورت یکسان

1 (f

۱۴۹- چه تعداد از عبارتهای زیر، از جمله پیامدهای «مایل بودن محور زمین بر مدار گردش انتقالی آن به دور خورشید» است؟ الف) دریافت نامساوی انرژی خورشید بر سطح زمین ب) تفاوت در وسعت منطقهٔ روشن و تاریک در نواحی مختلف ج) اختلاف زاویهٔ تابش خورشید و میزان پراکندگی آن بر روی زمین د) اختلاف طول روز و شب و فصول مختلف سال در نیمکرهٔ شمالی و جنوبی ۲۳ 4 (1 ۱۵۰- کدام گزینه در مورد بیابانهای سرد درست است؟

°۶۰ شمالی و جنوبی قرار دارند. onFree.ir

سيريد الأرادين

۱۵۱- کدام گزینه مربوط به فنون جغرافیایی است؟ ۲) ژئومورفولوژی - روشهای کمّی در جغرافیا ۱) کارتوگرافی - زمین شناسی ۴) سنجش از دور _ نقشهکشی ۳) علوم نظامی _ GIS ۱۵۲- کدام گزینه به «عملکرد منفّی انسان در کوهستان» اشاره ندارد؟ ۲) آلودگی محیط ۱) جرای بیرویهٔ دام ۴) گسترش مناطق مسکونی در نقاط مرتفع ۲) توليد برق أبي. ۱۵۲- کدام گزینه اساس بررسی و مطالعة موضوعات جغرافیایی توسط جغرافیدان است؟ ۴) فنون جغرافيايي ۳) جغرافیای انسانی ۲) محيط طبيعي ۱) دید ترکیبی ۱۵۴- فرضیههای پژوهشگر به چه عواملی بستگی دارد؟ ٢) سؤالات يرسشي _ مطالعة سوابق _ پيشينة مسئله ۱) نقش راهنما _ پاسخ پیشنهادی _ حساس بودن ۴) سؤال واضح و روشن _ شناخت و آگاهی _ عبارات خبری ۳) میزان دانش - تجربیات وی - سوابق پژوهشی در دسترس او ۱۵۵- با توجه به متن زیر، کدام گزینه به ترتیب بیانگر پاسخ سؤالات «چه چیز» و «چه موقع» است؟ «در شهرهای هیروشیما و ناکازاکی، در سال ۱۹۴۵ میلادی به علت بمباران اتمی کشور آمریکا. عدهٔ زیادی از مردم کشــته شــدند و شــهر قحطی و گرسنگی فراگرفت.» ۲) قحطی و گرسنگی _ سال ۱۹۴۵ میلادی ۱) کشور آمریکا - سال ۱۹۴۵ میلادی ۴) هیروشیما و ناکازاکی _ بمباران اتمی ۲) بمباران اتمی - هیروشیما و ناکازاکی ۱۵۶- کدام گزینه در ارتباط با «پردازش اطلاعات» درست است؟ ۲) ارائهٔ دلایل علمی و منطقی در مورد سؤال پژوهشگر ۲) تجزیه و تحلیل اطلاعات با استفاده از روش کتابخانهای ۴) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط ۳) پاسخ احتمالی به حدس و گمان محقق در یک پژوهش ً ۱۵۷- کدام عبارتها در مورد خصوصیات تنگهٔ هرمز درست میباشند؟ ب) دسترسی به بازار مصرف ۳۰۰ میلیونی آسیای میانه الف) محصور در خشکی و دارای منابع نغت و گاز د) گذرگاه تجاری مهم جهان ج) مهم ترین آبراههٔ راهبردی (استراتژیک) ۴) ب _ د) الف ذ ب ٣) ج _ د ۲) ب _ ج ۱۵۸- با توجه به نمودار مرزهای طبیعی ایران، کدام گزینه به ترتیب موارد «الف»، «ب» و «ج» را به درستی بیان میکند؟ ۱) رودخانهای _ آبی _ خشکی ۲) دریاچهای _ باتلاقی _ دریایی ۳) آبی _ دریاچهای _ خشکی ۴) دریاچهای - خشکی - دریایی ۱۵۹- ایران به ترتیب در کدام عرض جغرافیایی (مدار) و طول شرقی (نصفالنهار) واقع شده است؟ ۶۳ ۵ ۴۴ ـ ۴۰ ۵ ۲۰ (۳ ۶۴ ۵ ۴۳ _ ۴۰ ۵ ۲۰ (۲ ۶۳ ۵ ۴۰ <u>۴</u>۰ ۵ ۲۵ (۱ · FT 574- F+ 570 (F ۱) انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست میزند و در نتیجه، محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می شود. ۲) بسیاری از فعالیتهای انسان در محل معینی انجام میشود که آن را مکان مینامند. در هر مکان پدیدههای مختلفی هستند که بر یک دیگ تأثیر گذاشته و به نوبهٔ خود از هم تأثیر می پذیرند. ۳) از جمله عملکردهای انسان در ارتباط با محیط طبیعی، نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواستههاست که در طولانیمدت، تعادل محیط را به هم میزند. ۴) علم جغرافیا از یافته های علوم دیگر استفاده کرده بلیک در بر ۲۰۱۹ مرسی ها و مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده ها و روابط بین

(and a second seco	in the second
	فلسفه و منطق
میروند، سؤالی که در ذهن فیلسوف در خصوص ایجاد این تغییر در کسود؟	
	ایجاد میشود، در کدام گزینه آمده است؟ ا
	۱) به راستی چرا به راه رفتن نیاز داریم؟ ۱۳. ادار مان می کری اترا و میرو ارا و ارو می از ا
یز تغییری ایجاد شده است؟	۲) آیا این تغییر در کودک فقط در جسم او ایجاد شده یا در روح او نی سهر جریب ۲۰۱۰ در در ما در ماد از محرفه م
	۳) چگونه میتوان رسیدن به این مرحله را سرعت بخشید؟ ۴) چه موجوداتی در راه افتادن کودک، نقش دارند؟
ана на селото на село • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۲) چه موجودای در ره استان کودن، نفس دارند. چرا سقراط خود را دانشمند نخواند و از لفظ فیلسوف استفاده کر
•	چور شعرات خود ور دانست خورت و از منت پیستون استان و ۱) قطماً به دلیل همردیف نشدن با سوفیستها
۲) قطماً به دلیل تواضع و فروتنی در برابر دانایی و علم ۲) نیا ذان در آمید ایداد داده ما میدود.	۲) قطعاً به دلیل تواضع و فروتنی در برابر مدعیان دانایی
۴) زیرا فلسفه در آن زمان از دانشها محسوب نمیشد.	۲) سایه به عایان از ۲۰ و گروشی گر بزبر سالیان کاری کدام عبارت درست <u>نیست</u> ؟
	مام میرون و مابعدالطبیعه در حقیقت یک چیز هستند.
	 ۲) فلسفه در مقابل علوم دیگر استقلال ذاتی دارد.
فلسفهما ساب علمه بابطة تبابر ربقال ال	۲) نمی توان فلسفه را با سایر علوم ارتباط داد و بین موضوع و روش
•	۲) علی وی ۴. فلسفه در رابطه با علوم دیگر همواره به بنیادیترین مسائل آن ه
	کدام مسئله به حیطة متفاوتی اشاره دارد؟
) هستی یک وجود بیانتهاست و حد و مرزی ندارد. ۱)
· .	۲) قانون علیت در سراسر جهان جاری و ساری است. ۲)
شمندر	۳) موجودات جهان به دو دستهٔ زوالپذیر و زوالناپذیر تقسیم می
	 ۴) نوبو - (۲) نوبو (۲) نوبو (۲) بر ۲ (۲) ۲) رادهای مختلفی برای شناخت جهان وجود دارد.
تکشده در کدام گرونه متابل این .	هر یک از موارد موجود در عبارتهای زیر، به ترتیب با موارد ن
	مر یک از عورت مربوع عر عبرت کا ریز به تربیب به مورد . الف) فاقد هویت مستقل بودن افراد جامعه
	ب) توجه بیشتر به رشد فردی در برنامهریزی اقتصادی مرابع میان از از
	ج) تقدم منافع افراد بر جمع
	د) روح جمعی فرض کردن جامعه
۲) أصالت جامعه ـ سوسياليسم ـ ليبراليسم ـ أصالت جامعه	۱) اصالت فرد – لیبرالیسم – اصالت فرد – اصالت هر دو
۴) اصالت فرد _ اصالت جامعه _ سوسياليسم _ اصالت جامعه	۳) سوسیالیسم _ اصالت فرد _ لیبرالیسم _ اصالت هر دو
م مادی و مجرد از ماده است» پذیرش این فرض، کدام نتیجه را می <i>ت</i>	اگر کسی در وجودشناسی پذیرفته باشد که «وجود بر دو قس
	داشته باشد؟
ای دو نعد مادی و مجرد از ماده است.	۱) در انسانشناسی فلسفی او نیز میتوان گفت که «هستی» دار

<u>AzmoonFree.ir</u>

۳) در هستی شناسی فلسفی وی، می توان گفت که «انسان» دارای دو بُعد مادی و مجرد است.

۴) در علومی همانند اخلاق و روان شناسی، هرگز به ویژگیهای بُعد مجرد انسان نمیتوان پرداخت.

AzmoonFree.ir

· • •

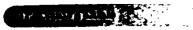
.

.

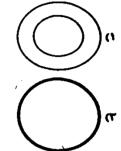
City. ۱۶۷- کدام گزینه در خصوص فردی که بینشی اشتباه را در زندگی به صورت آگاهانه انتخاب کرده، صحیح است! ۱) لو یک فرد آزاداندیش حساب میشود. ۲) الگوی ناصحیح موجب شده تا بینش اشتباهی را انتخاب کند. ۲) کمتر به حقایق امور اندیشیده است. ۴) در انتخاب هدف دنبالمرو دیگران است. ۱۶۸- کدامیک از گزینه های زیر، از تفاوت های یک فیلسوف با سایر مردم نیست! ۱) فکر کردن به نحو جدی درباره موضوعات و مسائل بنیادین ۲) استفاده از روش درست در فکر کردن و استدلال کردن **۳) تبعیت از برهان و استدلال و عدم تبعیت از اشخاص و افراد** ۴) فکر کردن به موضوعات بنیادیتر و اساسیتر در جهان هستی ١٦٩- كدام كزينه دربارة تمثيل غار افلاطون صحيح نيست؟ ۱) بزرگترین زندانی که بشر میتواند به آن دچار شود، توهمات و عادتهای نادرست است. ۲) زندانیان درون غار به نادانی خویش عادت کرده و آن را نوعی دانایی می پندارند. ٣) هدف اين تمثيل، نشان دادن نقش فلسفة در كسب آزادي حقيقي براي انسان است. ۴) در عالم درون غار، افرادی وجود دارند که به دنبال کسب حقیقت هستند اما ناتوان اند. . ۱۷۰- این عبارت که «تلاش های بشر برای یاسخ قانونمند موجب ظهور دانشی به نام «فلسفه» شده است» گویای چیست؟ ۲) تمایز ذاتی میان دانش فلسفه و تفکر فلسفی تقدم مباحث دانش فلسفّه بر تفكر فلسفى ۴) متكی بودن تفكر فلسفی بر مسائل دانش فلسفه ٣) جدا نبودن دانش فلسفه از تفكر فلسفى ۱۷۱- خطا و اشتباه در تعریف دقیق یک اصطلاح همان است که ۲) سفسطه ـ در استدلال هم اتفاق میافتد. خطای ذهن – انواع مشخص و معدودی دارد. ۴) مغالطه ـ نیازمند تمرین و ممارست است. ۲) منطق ۔ قواعد ذهن را بیان میکند. ۱۷۲- مناسب ترین پاسخ به این سؤال که «چرا صرفاً با دانستن منطق نمی توان از خطاهای ذهنی جلوگیری کرد؟» کدام است؟ زیرا خواندن دستورالعمل های نظری منطق بدون تمرین و کاربرد آن ممکن نیست. ۲) منطق علمی کاربردی است و به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی میشود. ۳) ذهن انسان گاهاً در معرض خطا قرار دارد، بنابراین چه بسا تمرین و ممارست لازم است. ۴) هر انسانی ممکن است که دچار خطاهای ذهنی عمدی و یا غیرعمدی شود. ۱۷۳- کدام گزینه یک تصور است؟ کارت سوخت پدرم بر اثر تماس با آب سوخت. ۲) بزرگترین سیارهٔ منظومهٔ شمسی، همان خورشید یعنی مروارید زردرنگ آسمان که صبحها طلوع میکند. ۳) در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم. ۴) نه قوتی که توانم کناره جستن از او. ۱۷۴- در چه صورت، گزارهٔ زیر معتبر می شود؟ «سروکار داشتن با تعریف بدون استفاده از تصور ممکن است.» ۱) در صورتیکه تصورات مورد استفاده در تعریف برای ما بدیهی باشد. ۲) در مورتیکه در تعریف به جای تصور از تصدیقات شبیه تصور استفاده کنیم.

AzmoonFree.ir

۳) چنین چیزی امکان ندارد.



۲۷۵۰ هوبارهٔ کسور می توانیم بگوییم که ۱) همان مفهوم است و ممکن است جزئی باشد و حتماً دارای مصداق واقعی است. ۲) معنای کلمه است که ممکن نیست دارای مصداق فرضی باشد. ۲) همان مصایر کنو اشیا است که در ذهن تشکیل می شود. ۲) همان مدلول لفظ است که ممکن است دارای مصادیق خارجی باشد. ۲۹۵۰ - کدام شکل می تواند با دلالت التزامی ارتباط داشته باشد!



میں۔ ۲۰۰۰ کدام گزینه نادرست است

۱) دلالت لفظ کتاب بر جلد أن، تضمنی است.

۲) دلالت لفظ کتاب بر علم و دانش، التزامی است.

۲) دلالت لفظ كتاب بر جلد و تصاویر و خطوط آن، مطابقی است.

۴) دلالت لفظ كتاب بر قرآن كريم، دلالت التزامي است.

۱۷۸- در کدام گزینه، امکان مغالطهٔ شیوهٔ نگارش کلمات وجود ندارد؟

۱) قردا سفر تمام میشود و وارد ربیعالاول میشویم.
 ۳) به مناسبت جنگ در خوزستان سخنرانی میکنم.

۲) گنجینهٔ پنهانشده توسط امیررضا کشف شد. ۴) پس از آزمون از من تعدادی عکس یادگاری بگیر.

۱۷۹- کدام گزینه صحیح است؟

۱) خطای در الفاظ صرفاً موجب خطا در تعاریف میشود و به این علت بررسی میشود. ۲) خطای در الفاظ صرفاً موجب خطا در استدلالها میشود و به این علت بررسی میشود. ۳) علم منطق تا آنجا وارد صرف و نحو میشود که از خطای در الفاظ جلوگیری کند. ۴) الفاظ از آن جهت در منطق بررسی میشوند که به صورت اندیشه مربوط هستند.

۱۸۰- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، ممکن است موجب بروز چه مغالطهای شود؟
۱۳ف) اگر طلبکاران آمدند، من از درون خانه به حیاط میروم؛ به آنها بگو در خانه نیستم.
ب) خانهها و باغهایشان رفیع و باشکوه اما باورهایشان کوچک و بی ارزش! خدایا این دو را برابر گن.
ج) دکتر محمدی باعجله از اتاق عمل بیرون آمد و گفت: با همراه مریض صحبت کنید.
د) پوریا که به مصاحبهٔ دانشگاه فرهنگیان دعوت شده بود. به دوستش گفت که در مصاحبه قبول شده است.
۱) توسل به معنای ظاهری _ اشتراک لفظ _ ابهام در مرجع ضمیر _ شیوهٔ نگارش کلمات
۲) توسل به معنای ظاهری _ اشتراک لفظ _ ابهام در مرجع ضمیر _ شیوهٔ نگارش کلمات
۲) توسل به معنای ظاهری _ اشتراک لفظ _ ابهام در مرجع ضمیر _ شیوهٔ نگارش کلمات
۲) بهام در مرجع ضمیر _ اشتراک لفظ _ ابهام در مرجع ضمیر _ شیوهٔ نگارش کلمات
۲) ابهام در مرجع ضمیر _ اشتراک لفظ _ ابهام در مرجع ضمیر - شیوهٔ نگارش کلمات
۲) ابهام در مرجع ضمیر _ اشتراک لفظ _ ابهام در مرجع ضمیر - شیوهٔ نگارش کلمات

Azmoon	<u>Free.ir</u>
سوال دواز دهم ادستن	
لسفه (۲) به صورت اختیاری پاسخ دهید.	توجه: دلوطلب گرامی، می توانید به سؤالات ۱۸۱ تا ۱۸۰ درس فل
شاد به سراغ گوشی خود میرود، این رفتار نشان میدهد که وی	
، است. اما واقعی بودن یک شیء را ملاک رفتار خویش قرار داده است.	۱) هر چند فقط به تمایز ذهنی میان امر واقعی و غیرواقعی پی برده
	۲) هر چند قادر است در برخی موارد بین واقعیت و عدم واقعیت تفار
	۲) قبول دارد که برخی امور وجود دارند که از «هستی»شان خبر دار؛
می هستند و ما بودن آنها را در خارج پذیرفتهایم.	۲) پذیرفته است در اطراف ما اشیای فراوانی وجود دلرند که امری واقه
کیری فلسفی درست نی <u>ست</u> ؟	۱۸۲- با توجه به فهم ما از عبارت دساحل غم موجود استه کدام نتیجه
۲) حمل وجود بر صاحل غم، یک حمل ذاتی نیست.	۱) میلن مفهوم ساحل غم و وجود، تمایز برقرار است.
۴) وجود می واند جزء ماهیت ساحل غم باشد.	۳) دوگلتگی مفهوم ساحل غم و وجود، مربوط به ذهن است.
نيست!	۱۸۳- در همهٔ جملات کدام گزینه، حمل محمول بر موضوع نیازمند دلیل ز
ن چند هزارساله است.	۱) سنگ مرمر جامد است _ اجتماع نقیضین محال است _ تمدن ایرانی
تختة كلاس سياه است.	۲) اجزای قضیهٔ حملی تصور است ـ یکشنبه از روزهای هفته است ـ ن
. ـ غنىبالذات يكانه است.	۳) در قضیهٔ شرطی حکم همراه با شرط است ـ اسب شیههکشنده است
نههای فلسفی جهان است.	۲) اقیانوس أرام، أرام است ـ مثلث هیچ قطری ندارد ـ یونان مهد اندید
مه کسی اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد؟	۱۸۴- کدام برهان توسط ابنسینا در اثبات وجود خدا به کارگرفته شد و چ
۲) برهان وجوب و امکان - توماس آکوئیناس	۱) برهان وجوب و امکلن ــ دکلرت
۴) برهان درجات کمال – دکارت	۲) برهان درجات کمال ـ توماس اکوئیناس
	۱۸۵- کدام عبارت درست است؟
ری فیلسوفان اسلامی و اروپایی قرار گرفته بود را دوباره احیا کرد.	۱) ملاصدرا بحث مغایرت وجود و ماهیت که بعد از اینسینا، مورد بیمهر
	۲) مکتب فلسفی «تومیسم» فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفهٔ غرب از طری
	۲) دیدگاه همهٔ طرفداران بحث مفایرت وجود و ماهیت در اروپا در قرن ۲

۴) دیدگاه اینسینا دربارهٔ مغایرت وجود و ماهیت چنان مورد توجه قرار گرفت که زمینهساز گفتوگوهای مهم فلسفی در جهان اسلام شد.

۱۸۶- کدام گزینه بیانگر ویژگیهای مفاهیم ذاتی است؟

۲) سلب آنها برای موضوعاتشان نیازمند دلیل عقلی است.	۱) ثبوت آنها برای موضوعاتشان نیازمند دلیل حسی است.
۴) ثبوت آن ها برای موضوعاتشان امری ضروری است.	۳) سلب آنها از موضوعاتشان کاملاً امکانپذیر است.

۱۸۷- کدام عبارت درست است!

۱) چون ماهیت بدون وجود و وجود بدون ماهیت معنی ندارد، بنابراین هیچ ماهیتی را بدون وجود و هیچ وجودی را بدون ماهیت نمی توان در ذهن تصور کرد. ۲) رفتار طبیعی انسان ها در زندگی بیانگر این حقیقت است که همهٔ متفکران، اصل فلسفی واقعیت مستقل از ذهن و امکان شناخت واقعیت اشیا را نیز پذیرفتهاند. ۳) ما با مشاهدهٔ موجودات گوناگون جهان پی بردهایم که هستی پک واقعیت با هستی واقعیت دیگر متفاوت است و خودمان هم هستی متف اوت بسا سایر اشیا داریم.

۴) اولین قدم در درک دو مفهوم وجود و ماهیت و تبیین درست نسبت میان آن دو، پذیرش واقعیت موجودات جهان و یقین داشتن نسبت به امکان شناخت آنهاست.

۱--- کدام فیلسوف بزرگ مسلمان به نسبت میان وجود و ماهیت توجه ویژهای کرد و کدام متفکر ادامه دهندهٔ راه او بود؟ (به ترتیب)

۴) ارسطو _ ابنسینا	AzmoonFree.ir	۲) ارسطو _ قارابی	•	۱) فارابی ۔ ابنسینا
	•			•

ومراكد ومعاصلي المحالية

جهوم این مطلب که انسان برای رفع گرسنگی درصدد خوردن غذا برمی آید. نشان دهندهٔ کدام حقیقت یا قاعدهٔ فلسفی نیست!

۱) اسل پذیرش واقعیت یک اصل بدیهی و روشن است. محمد مدینه محمد است

۲) فقط برخی از مردم، بذیرش واقمیت را مبنای عمل خود قرار میدهند.

۳) میلن امر واقمی و غیرواقعی میتوان تفاوت قائل شد.

۲) همهٔ مردم، اصل واقمیت را قبول دارند؛ زیرا در این مورد رفتار مشابهی دارند.

مهو ۔ فضية دقلة دماوند مرتفع است، با كدام كزاره قابل مقايسه نيست؟

۱) موجودات جهان فانی هستند.
 ۲) انسان دارای حس جمال خواهی است.

۲) جسم دارای ابعاد است. ۴) مثلث قائمالزاویه است.

به التصاد

- ۲۹ - کارآفرین کارآفرینی است که نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارد.

ریسکپذیر
 ۲) سازماندهنده
 ۲) تیزبین

۱۹۴- کدام گزینه تکمیلکنندهٔ عبارتهای زیر میباشد؟

الف) برای اینکه محصولی جدید برای اولین بار روانهٔ بازار شود، ابتدا باید

ب) برای زنده نگه داشتن یک کسب و کار نوین به نیاز میباشد.

ج) پولهایی که صرف خرید، اجاره و یا به کارگیری عوامل مختلف تولید می شود، با عنوان شناسایی می شوند.

۱) الف پول و سرمایهٔ فیزیکی که مهمترین عوامل تولید هستند، وجود داشته باشند. ب: کار و تلاش زیاد کارآفرین ج: سرمایه یا دارایی بنگاه اقتصادی

۲) الف: کسی نقش کارآفرین را بازی کند. ب: کار و تلاش زیاد کارآفرین ج: هزینههای تولید

۳) الف: کسی نقش کارآفرین را بازی کند. ب: تکنولوژی، فناوریهای نوین و پول ج: سرمایه یا دارایی بنگاه اقتصادی

۴) الف: پول و سرمایهٔ فیزیکی که مهمترین عوامل تولید هستند، وجود داشته باشند. ب: تکنولوژی، فناوریهای نوین و پول ج: هزینههای تولید ۱۹۰۴- شرکتی در سال گذشتهٔ ۱۴٫۲۰۰ کالا به قیمت هر عدد کالا ۱۱۲٫۵۰۰ تومان تولید و به فروش رسانده است. این شرکت ۱۲ کارمند بخش اداری و

۶ کارمند بخش فروش دارد؛ مطابق با اطلاعات جدول زیر، در سال گذشته این شرکت چه مقدار سود یا زیان کرده است؟

۱) ۰۰۰ ۶۴۲٬۴۰ سود	سود	۶ ۴۲,	۴۰	•,•	• •	0
-------------------	-----	--------------	----	-----	-----	---

- ۲) ۶۴۲,۴۰۰,۰۰۰ زیان
- ۳) ۵۳۵,۹۰۰,۰۰۰ زیان
- ۴) ۰۰۰ ۵۳۵, ۹۰۰ سود

حقوق ماهیانهٔ هر کارمند ۲۵۰,۰۰۰ اجارهٔ ماهیانهٔ هر کارمند ۲۵۰,۰۰۰ اجارهٔ ماهیانه ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ هزینهٔ سالیانهٔ تعمیرات دستگاهها ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ هزینهٔ سالیانهٔ آب و برق ۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ مزید مواد اولیهٔ سالیانه ۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰

۴) پرانگیزه

AD OF IR

۱۹۴- کدام عبارتها درست هستند؟

الف) هر فعال اقتصادی برای انتخاب صحیح و درست، باید هزینهها و درآمدهایش را محاسبه کند.

ب) افرادی که به کارهایی همچون گران فروشی مشغول هستند، گرچه به اقتصاد خدمت میکنند، اما برکت را از زندگی خود دور میکنند. چ) کسب و کارهای شخصی بیشتر در فعالیتهای کشاورزی و صنعتی اشتغال دارند و در قسمتهای غیرصنعتی چندان قابل مشاهده نیستند. د) در شرکت، از آنجایی که شرکا صاحب کسب و کار هستند، احتمالاً سعی میکنند تا سازمان تولید را به نهایت موفقیت برسانند و نگذارنـد ورشکست شود.

۱۹۰ – شرکتی با دارایی ۵۹ میلیارد ریالی، تصمیم به عرضهٔ سهام خود در بورس گرفته است. اگر قیمت هر سهم را ۷۵۰ ریال در نظـر بگیـرد، ایـن شرکت حدوداً چند سهم به بازار عرضه خواهد کرد؟ ۸۲.۱۵۲٫۱۱۱ (۲۰۰۰) ۷۸٫۶۶۶٫۶۶۷

۱۹۶- کدام گزینه از مزایای شرکت (سهامی) میباشد! ۱) مهامداران به میزان محدودی در برابر بدهیها و خرر شرکته مساولیت دارند. ۲) تمسیمگیریها با دفت بیشتر و تأخیر فزاینده گرفته می شوند. ۲) قوقین در شرکتها پیچیدهتر هستند و گزارش دهی در آنها بیشتر است. ۹) منافع مالیاتی دارده به این معنا که تنها یک بار به دولت مالیات می پردازد. ۱۹۷- کدام گزینه مثالی از منابع تولید نیست! . ۱) شرکتی تصمیم گرفته است در جهت افزایش حجم تولید خود. ۱۹۰۰ کارگر جدید استخدام کند. ۲) آقای محمدی تراکتور فرسودهٔ خود را در طرح جمعآوری ماشین آلات قدیمی با تراکتوری نو تعویض کرده است. ۲) کارخانه ولینژاد و شرکه زمین کنار سولهٔ خود را به قیمت ۲ میلیارد تومان خریداری کرده است تا از فضای آنجا هم برای تولید استفاده کند. ۴) مدیر شرکت کارآفرین به مناسبت سالگرد ازدواجش، همسر خود را به شامی در یک رستوران معروف دعوت کرد و ۲ میلیون تومان هزینهٔ رستوران شد. ۱۹۸- کدام گزینه در رابطه با قید بودجهٔ زیر نادرست است؟ نعداد نان این قید بودجه به دلیل محدودیت درآمد خانواده جهت خرید برنج و نان تهیه شده است. 40 20 ۲) خاتواده اگر از نقطهٔ A به B حرکت کند. یعنی آنها در بحث بده _بستان، به تدریج برنج کمتری را مصرف کردهاند. 20 ۳) این خانواده در نقطه A، ۵۵ عدد نان و ۱۰ کیلو برنج مصرف میکند. 10 ۴) همهٔ خرجهای خانواده برای این دو کالا با فرض ثابت بودن درآمد، بر روی همین خط حرکت میکند. Ť۰ ۱۹۹- کدام گزینه به قانون پنجم تصمیمگیری درست مربوط است؟ ۱) کمیلی منابع، هر جامعه را با مبادله با جوامع دیگر مواجه میسازد، یعنی چیزی را دریافت میکنند و چیزی را میدهند. ۲) وقتی فردی یک میزان معین پول دارد. یعنی منابع در دسترس او محدود است و باید میان گزینهها بده - بستان کند. ۳ برای گرفتن یک تصمیم درست، نیاز است تا هزینههای تأثیرگذار بر انتخابمان را شناسایی کنیم. ۴) ممکن است برخی از افراد سریعاً کمربند ایمنی خود را ببندند ولی برخی دیگر در بستن آن تعلل کنند. **۲۰۰ - کدام گزینه به ترتیب درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارتهای زیر را به درستی مشخص میکند؟** الف) انتخابهای انسان محدود به انتخابهای اقتصادی نیستند و در همهٔ وجوه زندگی ما باید «بده ـ بستان» کنیم. ب) افراد برای مدیریت پول خود مجبور هستند قید بودجه رسم کنند. با درک درست از قید بودجه می توان هزینهٔ فرصت انتخاب های خود را به حداقل رساند.

ج) از جمله دلایل گرفتن تصمیمات غیرمنطقی میتوان به اثرگذاری حقههای فروش بر روی تصمیمات افراد اشاره کـرد کـه باعـث میشـود انتخابهای غلطی کنند.

, . . .

, I . . .

۱) ص - ص - ص ۲) غ - ض - ^(۲) غ - غ - غ - غ - غ

تاريخ آزمون جمعه ۵۵/۵۵ معمه پاسخنامه آزمون دفترچه شمـاره (۳) دوره دوم متوسطه يايهدوازدهما شماره داوطلبی: نام و نام خانوادگی: مدَت پاسخگویی: ۵۰۵ دقیقه 🔅 تعداد سؤال: ٥ ٥ ٢ عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی with we have dia and وجت باليدغور كشف يصابونه الم بيعد المتنطق بالمنا المحكودين 1. 🦳 رياضي و آمار (۲) 1.1. 1. اجباري رياضي و آمار (1) و ۲۰۰ دقيقه : Y•. 11 1. ریاضی و آمار (۳) ۳. . ۲١ اختيارى 1.0 4. ۳١ • ****• علوم و فتون ادبي (۲) إجبارى ۳۰ دقيقة علوم و فنون ادبي (۱) ۵. ۴١ 1. علوم و فنون ادبي (٣) ٥١ اختبارى ç. 1. 1.5 ° 1.5 v٠ 1. 81 جامعه شناسی (۲) ۲۰ دقيقه اجبارى ×. ٣١ ۱.^{1.} جامعة شناسي (1) المنا المقلقه ٩. 11 اجبارى ر وانشناسی 1. 1... 91 الم غربي زبان قرآن (٢) 1. اجبارى ۳۰ دقيقه 31. 1.1 عربي زبان قرآن (١) 1. 11. 111 عربی زبان قرآن (۳) اختارى 3. 17. 111 اين الريخ (٢) 📖 1. . . 2 ۲۰ دقيقه اجارى ۱۴۰ 111 1. تاريخ (١) مع الإ 10. 141 1. حغرافيا (٢) ۲۰ دقيقة اجبارىء 19. 101 1. جعرافياي ايران 5 14. 191 1 1. ق 👘 فلسفه (۱) أحبارى 1Y1 11. کی کا منطق کا کا کا کا ۳۰ دقيقه 1. he de l 14. 121 اختارى الله المنافعة (٢) 1. ۱۰ دققه Y . . 191 1. 2 المربع القتصادي المسادية آجارى ġ.



(۳) بررسی گزینمها، ۱) نادرست است. اگر n عدد طبیعی زوج باشـد، حاصـل عبـارت مـوردنظر ۲ $1^{-1} + (-1)^{1} = 1 + 1 = 1$ می شود. مثلاً اگر ۲ = ۵ باشد داریم: ۲) نادرست است. ارسطو شاکرد افلاطون است. ۳) درست است. در عبارتهایی که ترتیب عملیات با پرانشز مشخص نشده باشد، از چپ به راست ابتدا عملیات ضرب و تفسیم و پس از آن عملیات جمع و تفريق انجام مىشود. $(\underline{r}\times\underline{q})+(\underline{10+0})-\underline{r}\underline{r}=\underline{r}^{r}-\underline{r}^{r}\Rightarrow \underline{r}\underline{v}+\underline{r}-\underline{r}\underline{1}=\underline{v}-\underline{r}\Rightarrow-\underline{1}=-1$ ۴) نادرست است. √√ و √√ مشابه نیستند بنابراین امکان جمع کردن وجود ندارد. p ⇒ q گزاره شرطی p ⇒ q فقط در حالتی نادرست است که p درست و q نادرست باشد. بررسی گزینہما، ۱) با توجه به نادرستی p ⇒ q نتیجه میگیریم که p درست است. ۲) با توجه به نادرستی p ⇒ q نتیجه میگیریم که q نادرست است. یس q ~ درست است. ۳) p ~ نادرست و p نیـز نادرست است. بنـابراین ترکیب فصـلی p ۷ q ~ نادرست است. f) بالارست است بنابراین ترکیب شرطی q ⇒ p به انتفای مقدم درست است. گزینه های (۱)، (۲) و (۴) گزاره های درست هستند اما گزینهٔ (۳) گزارهای نادرست است. 👬 🚺 بررسی کزینهها، ۱) نادرست است. همارزیهای زیر به نام قوانین جذب همواره برقرار هستند. $p \land (p \lor q) \equiv p$, $p \lor (p \land q) \equiv p$ ۲) همواره درست است. ۳) گزارهٔ (p⇒q) عکس نقیض گزارهٔ (p⇒q) و با آن همارزش است. ۴) همارزیهای زیر به نام قوانین دمورگان همواره برقرار هستند. $\sim (p \lor q) \equiv \sim p \land \sim q$, $\sim (p \land q) \equiv \sim p \lor \sim q$ ۲ و p = q = T و p درست هستند. با شرط p = q = T و r گزارهای دلخواه، ارزش گزارهٔ موردنظر را بررسی میکنیم. $((p \land r) \Leftrightarrow \neg q) \equiv ((T \land r) \Leftrightarrow F) \equiv (r \Leftrightarrow F) \equiv \neg r$ تذکر: اگر r درست باشد گزاره r 👄 F، نادرست خواهد شد و اگر r نادرست باشد. گزاره F 🖨 ۲ درست خواهد شد. پس گزارهٔ F 🖨 با (۲~) همارزش است. $r^{n} = \frac{1}{\lambda} r^{m} \Longrightarrow \frac{r^{m}}{r^{n}} = \lambda \Longrightarrow r^{m-n} = r^{r} \Longrightarrow m-n = r$ $Y^{m+n} = Y \cdot Y \lambda = Y^{1} \Longrightarrow m+n=1$ $\begin{cases} m-n=7\\ m+n=1 \end{cases} \xrightarrow{+} 7m=1 f \Longrightarrow m=Y$ جدول ارزشی ۷ گزاره دارای ۱۲۸ = ۲^۷ حالت ارزشی است که فقط در یک میطر، همهٔ گزارهها درست میباشند و در ۱۲۷ سطر دیگر، حداقل یکاًگراهها

المتوفلة لوتشالاساس

می آید. تعداد حالتهای لرزشی ۳ گزارهٔ ساده از رابطـهٔ ۳۳ بـه دست می آید. تعداد حالتهای لرزشی سه گزاره برابر با ۸ = ۲^۳ می باشد. فقط در یک حالت، لرزش همهٔ گزارهها درست است (هیچکدام نادرست نیست) و در ۳ حالت یکی لز گزاره ها نادرست است. یعنی در ۴ حالـت حـداکثر یکـی از گزارهها نادرست است.

کر ایک اگر نقیض گزارهٔ «۵ مثبت است» را به صورت «۵ منفی است» تمپیر کنیم این دو گزاره نقیض هم نیستند، زیرا وقتی ۵ مثبت نباشد، یا منفی است یا صغر است. در صورتی که «۵ منفی است» شامل صغر نمی شود.

۴ بررسی سایر گزینهها،

۱) نادرست است. ترکیب عطفی دو گزاره فقط وقتی دارای ارزش درست است.
 که هر دو گزاره ارزش درست داشته باشند.

۲) نادرست است. اگـر حـداقل یکـی از دو گـزارهٔ p و p ارزش درسـت داشـتـه ماشند، ترکیب فصلی pvq درست است.

۳) نادرست است. هرگاه بخواهیم از گزارهٔ p گزارهٔ q را نتیجـه بگیـریم آن را بـه صورت p => q مینویسیم

بر سن بر سی گزینهها، ۱) درست است. با توجه به اینکه n عدد طبیعی است دو حالت امکان بذیر است. الف) اگر n فرد باشد، ۱+n زوج خواهد بود؛ بنابراین:

 $(-1)^{n} + (-1)^{n+1} = -1 + 1 = .$

ب) اگر n زوج باشد، n+۱ فرد خواهد بود؛ بنابراین:

 $(-1)^{n} + (-1)^{n+1} = 1 + (-1) = .$

۲) نادرست است. حاصل کسر، مساوی ۲ می شود که عددی گویا است.

 $\frac{\sqrt{\Delta \circ} + \sqrt{Y}}{\sqrt{1 \Lambda}} = \frac{\sqrt{Y \Delta \times Y} + \sqrt{Y}}{\sqrt{9 \times Y}} = \frac{\Delta \sqrt{Y} + \sqrt{Y}}{Y \sqrt{Y}} = \frac{\beta \sqrt{Y}}{Y \sqrt{Y}} = \frac{\beta}{Y} = Y$

۳) درست است. ۴) درست است.

و تالی نادرست است، بندابراین دارای ارزش نادرست بوده، در نتیجه گزارهٔ p ارزش نادرست است. بندابراین دارای ارزش نادرست بوده، در نتیجه گزارهٔ p نادرست است.

گزارهٔ دو شرطی «۲ عددی زوج است اگر و تنها اگر ۲ عددی اول باشـد» از دو گزارهٔ درست تشکیل شده، بنابراین دارای ارزش درست بوده، در نتیجه گـزارهٔ Q درست است.

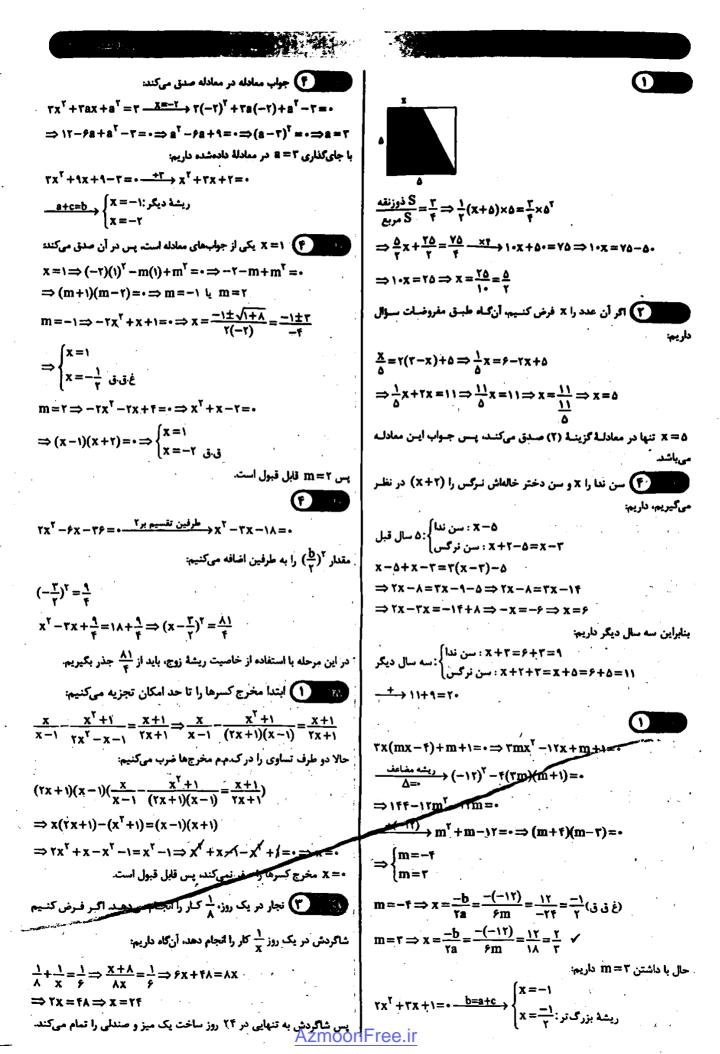
بررسی گزینهها،

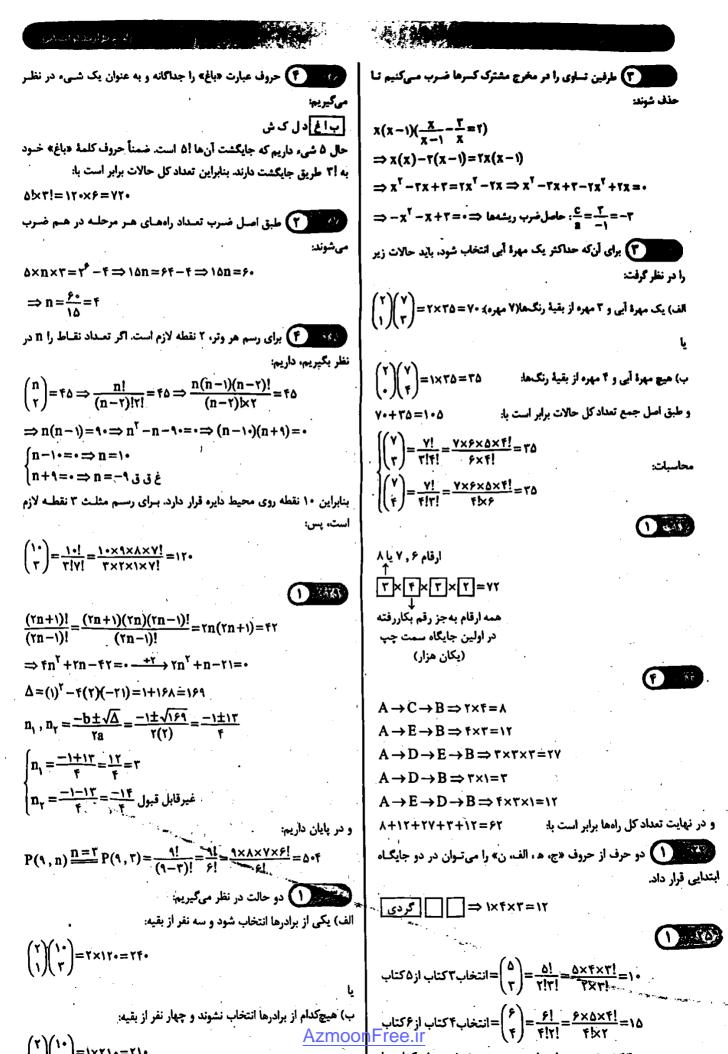
۱) نادرست است. P گرارهای نادرست میباشد، بنابراین ارزش ترکیب عطفی p ۸۹ نیز نادرست است. ۲) نادرست است. هر دو گرارهٔ p و q ~ نادرست میباشند، بنابراین ارزش

۲) نادرست است. سر دو طراره و و ۲۰ مادرست می: سنده بسیرین ارزمن ترکیب فصلی آنها pv~q نیز نادرست است.

۳) نادرست است. گزارهٔ شرطی q ⇒ p دارای مقدم درست و تالی نادرست میباشد، بنابراین ارزش گزارهٔ شرطی نادرست است.

۴) درست است. هر دو گـزارهٔ p و p ~ نادرسـت میباشـند و ارزش ترکیـب دو شرطی دو گزاوهٔ نادرست، دارای ارزش درست میباشد.





AzmoonFree.ir متلذيه وحشرف لملجزة مستعقب ایک 🝸 دلیل نامگذاری سبک «عراقی» این است که بعد از حملهٔ مغول کانون های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد. مر شرح زندگی عارفان به نشر است. جامی کتاب نفحات الاس را به شیوهٔ تذکرهٔ الاولیای عطار در بیسان حضایق عرفسانی و ذکر احوال عارفان به کلر برد. ۲) کتابهای تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و ادبیات ایس دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود. یلر توبی / غلر توبی / خواجه نگه / دار مـرا یار مرا / غار مرا / عشق جگر / خوار میرا بررسی سایر گزینهٔها يـ دائيلا در يا دِ لَى كَزَ جو شَ نو شَ Ū ـ ـ ـ . U ـ . . . U ـ . . ڀ دسـ تا ور د گو هر گو هَ دى را Ū ـ ـ . U ـ . . . U ـ . . ما رى دا شـ تم منـ در ! را دت - - - U - - - U - -دا نـ تم ک حق ما را شـ ربـ دست - - - U - - - V - -😯 بررسی تشییه در سایر گزینهها، ۱) تشبیه خطّ معشوق به مشک و به شام / تشبیه رخ معشوق به ماه و به صبح ۲) تشبیه قامت به سرو و به شمشاد / طلعت معشوق به ماه و به خورشید ٣) تشبيه رخ به آتش ۳ 🦷 ۲۸ بر رسی سایر گزینهها، ۲) به سان () ماند

۴) همچو

Azm

(۱) بررسی سایر گزینهها، ۲) <u>کل</u> به دامن او <u>همچو</u> <u>خار می چسبید</u> ارات تشبيه مشبهبه وجهشبه مشبه <u>سېک میروی</u> باد 47.00 ۳) تو وبهشبه مشبهبه ارات تشبيه مشبّه غنچه دل تنگ است همجو ۴) <u>مر که</u> ارات تشبيه مشبّهه وبهشبه مشبه مفهوم گزینهٔ (۱): تسلیم و رضا / فداکاری عاشق (۱): تسلیم و رضا / فداکاری عاشق مفهوم مشترك سایر گزینهها: بلندهمتی روبهبازی، واژهای است نو که از ترکیب «اسـم + فعـل + ونـد» 🕐 🕬 ساخته شده است. مَدْمَد الله الماس درون ما یه های اشر، می تـوان آن را نمونـه ای از اشـعار تعلیمی یا اندرزی به شمار آورد. 👫 . (۴). مضمون و فضای گزینهٔ (۴): غم و رنج عاشقی مضمون و فضای مشترک ابیات سؤال و سایر گزینهها: شادی و نشاط 🔬 🍞 بررسی کنایہ در سایر گزینہھا، ۱) تیره بودن بخت و سیاهی بخت، هر دو، کنایه از بداقبالی و ناکامی همیشگی / سبز شدن بخت (کنایه از خوش اقبالی) ۲) چشم پوشیدن (کنایه از صرف نظر کردن) ۴) دست از چیزی شستن (کنایه از ترک کردن) / همنهشت بودن (کنایـه از دوست بودن) کی از سایر گزینهها، ۱) شیشه / سنگ ۲) تلَّخ / شیرین ۴) سلطان /گدا ۲۰۰۰ این گزینه مصوّت بلند «ا» اندکی گوشنواز است. بررسی سایر گزینہھار ۲) تکرار صامت «م» (۵ بار) ۳) تکرار مصوّت بلند «ا» (۸ بار) و صامت «ب» (۴ بار) ۴) تکرار مصوّت بلند «ا» (۶ بار) ۲) در این گزینه تنها ۳ بار و آن هم به طور پراکنده، مصوّت کوتاه «_» تکرار شده است. بررسی سایر گزینہھا، ۱) تکرار مصوّت کوتاه «_» (۵ بار) ۳) تکرار مصوّت کوتاه «_» (۵ بار) ۴) تکرار مصوّت کوتاه «_» (۴ بار) (۴۸) تشبیه (اضافهٔ تشبیهی): آتش خشم (تشخيص: اينكه باد بتواند خبري به گوش معشوق برساند، تشخيص به شمار مىرود. مراعات نظیر: آب، باد، خاک و آتش (مجموعهٔ عنّاصر چهارگانه) ۲۹ ایم این از دین و وطن مختک جز برای دفاع از دین و وطن 🚺 👔 ۵۰ (۱) غمیرستی مفهوم کزینهٔ (۱): غمیرستی مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینهها: خوشباشی و بیتوجّهی بـه غـم (بی خیالی)

المتنى الرداد السليني ال

ریمان (۲) مشتاق اصفهانی در زمان نافوشاه و کریم کان زند، با همراهس چند تن دیگر از ادیبان، اتجمن ادبی اصفهان را اداره میکرد.

ربان شعر را از حالت سعران دورهٔ بازکشت از این جهت است که توانستند زبان شعر را از حالت سستی که در اواخر سبک هندی در آن به وجود آمده بود، نجات بدهند.

من می ایست است که بسته مساعران دورهٔ بازگشت است که بسه قصیدمسرایی به سبک شاعران خراساتی و عهد سلجوقی می پرداخت. مجمسر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی غزل سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند.

نشته، با توجّه به تخلّصهای به کار رفته در بینها مشخّص میشـود کـه هـر بیت متعلّق به کدام شاعر است.

در ایجاد نهضت بازکشت ادبی عوامل زیر تأثیر داشتند: ۱ـ تاراج کتابخانهٔ اصفهان که سبب شد تعدادی از کتاب های کتابخانهٔ سلطنتی به دست مردم افتد و ارتباط مجدّد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود. ۲ـ توجّه به ادبیّات در دربار قاجاریّه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان.

۳- تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیّهٔ نزاری.

تونی (میسرزا فتحعلی بهسار، نسسیم شسمال، میسرزا فتحعلسی آخوندزاده، عبدالرّحیم طالبوف و میرزا آقاخان کرمانی» از جمله کسانی بودند که در دورهٔ بیداری، به نقد شرایط موجود پرداختند.

شکی از مناخص میا را «پـرچمدار بازگشـت ادبـی و شـاخص ترین شاعر دورهٔ بازگشت» نامیدماند.

👯 🕺 ۳) گلشن صبا به تقلید از بوستان سعدی نوشته شده است.

منهوم مشترک بیت سؤال و گزینهٔ (۲): ضرورت توکّل به خداوند مفهوم سایر گزینهها:

() کله از بیوفایی معشوق

۳) ناشکیبایی و ناتوانی عاشق در برابر سختیها

۴) گدارنده و هولناک بودن غم عاشق

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینهٔ (۱): پشتیبانی معشوق به عاشق، موجب آرامش و امنیت خاطر است.

مفهوم ساير گزينهها، 🕖

۲) ترک تعلّقات دنیوی

۳) نکوهش مردمآزاری

۴) تسلیم و دردمندی / اثرگذاری آه مظلوم

مغهوم مشترک بیت سؤال و گزینهٔ (۱): طلب یاری از خداوند مفهوم سایر گزینهها،

۲) حتّمی بودن و فراگیر بودن مرگ

۳) خشنودی شاعر از پایان یافتن غم و اندوه

۴) راضی شدن به قضای الهی و شکرگزاری از این که شـرایطی بـدتر از شـرایط موجود پیش نیامده است.

Gulimiting

مد. فردی کتابی مینویسد یا مجسمهای میسازد، از جهان فـردی بـه جهـان فرهنگی وارد میشود. 2005 میشود.

مربوط هستند که براساس آن، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می شود، ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن ها نظیر علوم طبیعی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و نمودار مذکور نیز به این دیدگاه اشاره دارد، اما گزینهٔ (۴) مربوط به دیدگاه دوم است که جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی میداند. در این دیدگاه، جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و آنهاست و جهان تکوینی، ماده خامی است که فرهنگها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف میکنند.

کر (۲) این جهان تکنوینی است که براساس حکمت و خواست خداوند سبحان با افراد و جوامع انسنانی رفشاری حکیمانیه دارد، شه افسراد و جوامع انسانی

می امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل میگیرد. در امپریالیسم اقتصادی، قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشـور دیگر را تصرف میکند.

در امپریالیسم فرهنگی، مقاومت فرهنگی منطقهای که تحت تصرف اقتصیادی یا نظامی جامعهای دیگر قرار گرفته است، از بین میرود و قوم مغلوب، برتـری فرهنگی جامعهٔ مسلط را نیز میپذیرد.

عبارتهای دوم و چهارم به فرهنگ سلطه یا استکبار مربوط هستند. این فرهنگ تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می آورد و دیگر اقوام، جوامع و گرومها را به ضعف میکشاند. عبارتهای اول و سوم به فرهنگ سرمایهداری مربوط هستند. این فرهنگ، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار میدهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می گیرد.

99 € € فرهنگها متنوعاند و این تنوع به عقاید و ارزشهای اساسی و کلان آنها برمیگردد یعنی روح و شالودهٔ فرهنگها متنوع است. فرهنگ اسلام ← تداوم تاریخی بالا /گسترهٔ جغرافیایی وسیع فرهنگ اینگاها ← فاقد تداوم تاریخی /گسترهٔ جغرافیایی محدود فرهنگ راین ← تداوم تاریخی بالا /گسترهٔ جغرافیایی محدود

🔨 ۲۰ بررسی عبارتهای نادرست,

ج) امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز (غالب) شکل میگیرد، اما غلبهٔ نظامی، همواره با غلبهٔ فرهنگی همراه نیست.

د) ایرانیان باستان، فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیاییشان داشتند، اما ایسن جهانگشاییها به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.

مریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی دو نمونهٔ موفق از کودتهای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی دو نمونهٔ موفق از کودتاههای استعمار نو به شمار میروند.

استعمار نوعی جهانگشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم میلادی آغاز شد و در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار داشتند.

استعمار نو پس از شکلگیری جنبشهای استقلالطلبانهٔ کشورهای مستعمره. طی قرن بیستم به وجود آمد.

د در می تر به الا مدام خدد به زیاده تر در منبش های بشد باید از در استعمار فرانو، استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی، از

و سطح از عقلانیت باشد: (مطلوب)، باید دارای دو سطح از عقلانیت باشد:	1/3/10 مفاهيم سلام كردن و
۱_ ابتدا باید به پرسشهای بنیادین بشر دربارهٔ انسان و جهان پاسخ دهد.	هستند (البته خود حجاب، ارزش اجت
۲_انسان علاومبر پرسشهای بنیادین، در شرایط تاریخی مختلف با پرسشها و	اجتماعي هستند
نیازهای متفاوتی مواجـه میشـود. فرهنـگ جهـانی بایــد توانـایی پاسـخ بــه	المرابع المناخت خداوند، فره
پرسشهای ثابت بشر و <mark>پرسشهای متغیر را داشسته باشسد و</mark> براسیاس عقاید و	ارزشهای زندگی أدمیان را تغییر می
ارزشهای بنیادین خود، به این پرسشها و نیازهای متغیر پاسخ مناسب بدهد.	مىسازد.
👘 👘 پرسشهای بنّیادی بشر به سه دستهٔ اصلی تقسیم میشوند:	سنت ها و قوانین الهی نیز با انسان
• هستیشناسانه، با پرسشهایی از این قبیل: آیا جهان هستی به معمین	ظالم، یکسان عمل نمیکند و درهای
جهان مادی محدود میشود؟	ستمپیشگان را در قهر و انتقام الهی ف
• انسانشناسانه، با پرسشهایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار و	المربحة (٢) عضويت اعضا در بدن
فمال است یا مجبور و منفعل؟	است: یعنی براساس آگاهی و ارادهٔ ا:
• معرفتشناسانه، با پرسشهایی از این قبیل: آیا تنها راه شـناخت، حـس و	جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خو
تجربه است؟	بررسی عبارت نادر
ک ۲ وقتی دانش آموزی در کلاس، دست خود را بالا می آورد، معنای	بروسی بروسی بروسی برو ب) ارزشها و هنجارهای اجتماعی
کار او اجازه خواستن از معلـم اسـت. معلـم در صـورتی میتوانـد بـه او پاسـخ	ب) ارزشاط و منبورهای ابتساعی کنشهای اجتماعی (نه هنجارهای اج
مناسب بدهد که معنای کنش او را دریابد.	
پرسش «چرا چنین کاری کـردی؟» را می تـوان از هـر کنشـگری پرسـید؛ زیـرا	المالى المسلطان
فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می شود.	روان شـناس، دانشــمن
در بحث پیلمدهای کنش، تندرستی از پی امدهای غیرارادی ک نش ورزش کردن می،اشد.	
المنابع المعالية من الماني، به فعاليتي كه انسسان انجسام مي دهـد،	پژوهش باید به توصیف پدیده یا موم دقه به از حسبت مقهمه معشوع
«کنش» و به انجامدهندهٔ آن، کنشگر میگویند.	دقیق از چیستی مفهوم و موضوع . می اندادات دیک احم تردا د
شرکت در مسابقات ورزشی، چ ون ارادی و آگاهانه است و خودبهخودی م	بر اقدامات دیگر ارجحیت دارد. بررسی سایر گزینهها:
نیست، کنش محسوب میشود. محسبین	بررسی سایر حرید،ت؛ ۱) تبیین
بیامدهای غیرارادی کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می شود. 	۲) بیش ۳) پیشبینی
پیامدهای <mark>غیرارادی</mark> کنش، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آنها را اراده م	۱) پیس بیسی ۴) کنترل
کند، بلکه نتیجهٔ طبیعی کنشاند.	
پیامدهایی که به ارادهٔ انسان ها وابسته است (یعنی پیامدهای آرادی)، احتمالی افغان می می کردا و از مان می در از می داک	می استفاده نکردن از
میباشد؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا نشود. اگـر افـراد آن را اراده کننـد، انجاد میشد داک نخیاهند انجام نم کرد	قضاوت کردن 🔶 رشد شناختی
انجام می شود و اگر نخواهند، انجام نمی گیرد.	خود را فردی مبادی آداب دانستن –)
کی دانش آموز به قصد رسیدن به موقع به مدرسه، به ایستگاه مترو	کی برای کسب معرفت
میرود و سوار آن میشود ب هدفدار بودن اسم محمد محمد از تعمیل محمد از م	مشاهده (غیرمحسوس)، باید از تبیی
رانندهٔ تاکسی در پشت چراغ قرمز، با دیدن مسافر، برای او بوق میزند تا سوار مدیر میدادا. مدد	استفاده کرد.
شود ← معنادار بودن دانه حد که مدیک اسانی گفته است. در سر دمراه رقیل گفته که آیا ادامهٔ	بررسی سایر گزینہھا:
دانشجویی که مدرک لیسانس گرفته است، بر سر دوراهی قرار گرفته که آیا ادامهٔ تحصیل دهد یا به بازار کار برود ← ارادی بودن	۱) روشهای ارائهشده در علم تجربی
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اجرا و معتبر هستند و نمیتوان از آن
و کار ۲۰۰۰ کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی گیرد.	حواس پنجگانه، استفاده کرد.
رعایت حق تقدم در رانندگی، یک کنش اجتماعی است، زیرا با توجـه بـه	۲) هر نظریهٔ علمی که براساس مشاه

دیگران انجام می شود.

1) ارزشها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنشهای اجتماعی تحقق می یابند و یدیدههای «جامعه پذیری» و «کنترل اجتماعی» را ضروری میسازند تا از طریق تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه؛ ارزشها و هنجارها را به

والملاكة التطانسي

حجاب داشتن، بیانگر هنجار اجتمىاعی ماعی است)، اما ادب، نظم و ثروت ارزش

شتگان و جهان ماورا،طبیعی، آرمانها و هد و کنشهای اجتماعی آنان را دگرگون

نای شاکر و ناسپاس و جوامیع عادل و آسمان را بر عدالت پیشگان میگشاید و رو میگذارد.

موجودات زنده و نظم آنها تكويني **مضا به وجود نمیآید.** د به نسلهای بعد تداوم می یابد.

,00

(نسه کنش هسای اجتمساعی)، از طریسق متماعى) تحقق مىيابند.

N N Y M

د، محقیق یا پژوهشیگر در ابتیدای امر موع بپردازد. بیان روشن و تا حد ممکن مورد نظر، نشان دهندة توصيف است كمه

> ، رشد درک اخلاقی

، و دانسش دربسارهٔ موجسودات غیرقابل نهای مستند به دیگر منسابع معرفتسی

، تنها در حيطة أمور مشاهده پذير، قابل ها در حیطهٔ امور غیرقابل مشاهده با

ده و تجربه شکل گرفت است، خـود بـر نظریات و مبانی غیرتجربی (یعنی سه حیطهٔ دیگر آگاهی و معرفت) تکیه داشته و با تغییر در آنها، فرضیات و نظریات مطرحشده در علیم تجربی نیز تغيير خواهد كرد.

۳) اگرچه موضوعی را که قابل مشاهده نیست، نمی توان با روش تجربی بررسی افراد منتقل کنند. افراد با عمل کردن براساس ارزشها و هنجارها، مرابع 🕞 🖓 🖓 🖉 ارمان تجربی (علمی) صادر کرد، اما گاه می توان با استناد به

ال عربي (اختصاصي) (1) هر سه گزینهٔ (۲)، (۲) و (۲) به پردازش مفهومی اشاره دارند. (۱) مر سه گزینهٔ (۲)، (۲) و (۲) به پردازش مفهومی اشاره دارند. زيرا براساس قيمت (هزينه)، جـنس و لطافت (كيفيت) و قابليت (كيفيت) هستند اما گزینهٔ (۱) به پردازش ادراکی اشاره دارد که شسناخت شسکلگرفته براسلس آن، ناپایدلرتر از پردازش مفهومی است، زیرا احسان سودمندی کتـاب را در اندازه و ابعاد آن (تعداد صفحات) میداند. ن ساخت آزمونها بسیار دشوار است و فرآیند پیچیدهای را طی می کند. 😚 👘 به شناسایی و پیش،بینی تغییرات در طـول زنـدگی، فراخنـای زندگی میگوینّد جوامل وراثنی، ایجادکنندهٔ صفاتی هسستند که از قبسل در 🕐 🔣 فرد نهفته است. بررسی سایر گزینهها، _s¥∂ دوقلوهای ناهمسان، می توانند هم جنس یا غیرهم جنس باشند. ۲) برای حرف زدن، راه افتادن و غیره، یـک آمـادگی خـاص نهفتـه لازم اسـت. (بنابراین در درجهٔ اول محصول وراثت و عوامل زیستی است.) ۲) عوامل محیطی می توانند تا حدودی بر رسش یا پختگی تأثیر بگذارند. ۲۰ (۴) ۴۰ تا ۶۵ سالکی ← میانسالی یا بزرگسالی دوم ۷ تا ۱۲ سالگی ← کۈدکی دوم ۲۰ تا ۴۰ سالگی ← جوانی (بزرگسالی اول) انتخاب کتاب براساس سودمندی <u>نشانگر</u> پردازش و مفہومی 🔶 رشد شناختی انتخاب شغلی که علی را از دیگران متمایز سازد <u>نشانگر</u> ویژگی اجتماعی ہویت ← رشد اجتماعی 👔 👔 پژوهش با طرح مسئله شروع می شود که بـه صـورت سـوّالی مطرح میگردد. بنابراین در آغاز کار پژوهش و روش علمی باید با طرح مسئله آغاز به کار نمود. در این میان تنها گزینهٔ (۳) نشاندهندهٔ مسئله است. بررسی سایر گزینمها، ۱) فرضيه ۲) اصول یا قوانین مربوط به انگیزه ۲) نظریههای انگیزشی الالتحالية المتحصلين 🔳 گزینهٔ محیح را در ترجمه مشخّص کن (۹۴ ـ ۹۱): المعات مهم: لا يكلُّف: تكليفُ نمى دهد / إلَّا: مكر، جز 🚺 🚺 بررسی سایر گزینهها، ۲) از سوی خدا مکلّف نمی شود (← خدا تکلیف نمی دهد) ۳) بیش از (→ جز، مگر)

۴) تکلیف نداده است (→ تکلیف نمیدهد؛ «لا یُکلّف» مضارع است.)

ترجمهٔ کلمات مهم: علیکم: بر شما باد، بر شما واجب است، شما باید / أثقل الأعمال: سنگین ترین اعمال بررسی سایر گزینهها،

۲) «خلق الحسن: خوش اخلاقی، اخلاق خوش»، عمل سنگین تری (←) سنگین ترین اعمال)

۳) به خوش اخلاقی پایبند باشید (← بر شما باد اخلاق ن<mark>یکلو،Ω ۲۰ از (←)</mark>

منتخبة الم^{عاد الم}الية المن حيو المحدد المسلس

لمًا: هنگامی که، زمانی که / غَفِيبتُ: عصبانی صديقي: دوستم بـه مـن گفـت / لمًا: هنگامی که، زمانی که / غَفِيبتُ: عصبانی شدم / هَهلاً: آرام بـاش / أحلَـم: بردباری بورز / غَمُّن: نسبت به کسی که / أساء إليك: به تو بـدی کـرده اسـت / تُسخِط: خشمگين سازی / الشيطانَ: شيطان را

بررسی سایر گزینہما،

۹) «به او گفتم = قُلتُ لـه» در عبارت نیست، «غَضِبتُ: خشمگین شـدم».
 «أساء» ماضی است، «تُسخِط» صیفة مفرد مذكّر مخاطب است و «الشـیطان» مفعول آن است نه فاعل!

۲) «عصبانی شدنم» باید به صورت فعل ترجمه شود، «أُحلَّم: صبور و بردیـار باش»، «تُسخط: خشمگین سازی».

۳) «این باعث عصبانیّت شیطان میشود.» نادرست است.

😗 😗 المىفات الطيّبة: ويزكى هاى نيكو

عتن زیر را با دقّت بخوان سپس متناسب با آن به سؤالهای زیر پاسخ بده (۸۸ - ۹۵):

روباه حیوانی معمولاً کمجنّه و از خانوادهٔ سکها است و از گوشت و گیاه تغذیه میکند. حدود بیست و هفت نوع از آن در دنیا وجود دارد، امّا روباه سرخ شایع ترین انواع در نیمیهٔ غربی دنیاست. و روباهها در فرهنگها و میراث مردمی بسیاری از ملّتها و قبائل ظهور پیدا کرده است. بیشتر روباهها حدود دو یا سه سال در خشکی زندگی میکنند و گاهی ده سال یا بیشتر عمر میکنند:

روباه حیوانی است که مثل سگها معمولاً بدون دلیسل بله انسسان حملسه نمیکند و فقط به حیوانات با جثّهٔ کوچکتر از خود حمله میکند. و روباه از سگ میترسد، زیرا او چیزی نیست که روباه آن را طعمهای ببیندا

(۲) ۲۵ ترجمهٔ عبارت سؤال: روباه در کجا زندگی میکند؟؛ [گزینه] اشتباه را مشخّص کن:

ترجمه وبررسی گزینهها،

۱) توجمه: در صحراها و مناطق کوهستانی! (۷)

۲) ترجمه: فقط در مناطق خشکی ظاهر میشوند! (۷)

۳) توجعه: در میراث بسیاری از ملّتها و قبائل زیست میکند! (*)

۴) ترجمه: در اماکنی امن زندگی میکند تا حیواناتی درنده به او حمله نکنندا (√)

ترجمه و بررسی گزینه عبارت سؤال: دربارهٔ روبامها [گزینهٔ] درست را مشخّص کن: ترجمه و بررسی گزینهها:

۱) ترجمه: ۷۲ نوع از روباهها در دنیا وجود دارند! ((*)؛ سبعة و عشرین = ۲۷)
 ۲) توجمه: گسترده ترین نوع از روباه ها در کلّ دنیا، روباه سرخ است! ((*)؛ در متن اشاره شده «في النصف الغربيّ من العالَم» نه «کلّ العالَم»!)
 ۳) توجمه: روباه ها از دشمنان انسان هستند و بدون هیچ دلیلی به انسان حمله میکنند! ((*)؛ در متن دقیقاً عکس این مطلب آمده است.)
 ۹) توجمه: روباه اگر در خشکی آزاد نباشد، مدّتی طولانیتر زندگی میکند!
 ۳) توجمه: روباه اگر در خشکی آزاد نباشد، مدّتی طولانیتر زندگی میکند!
 ۳) توجمه: روباه اگر در خشکی آزاد نباشد، مدّتی طولانیتر زندگی میکند!
 ۳) توجمه: روباه اگر در عمر اکثر من عشر سنوات أو اکثر في الأسرا»)

مفعول نيست، بلكه «الإنسان» مفعول است. بلكه «الإنسان» مفعول است.

العامين (العصفات) 🕐 ترجمهٔ گزینهما، **33** کزینڈ صحیح را در پاسخ به سؤالات آمدہ مشخّص کن (۹۹ و^{' ۱}۰۰): ۲) ستاره ۱) ابر ۲) بررسی گزینهما، ۴) مرواريد olo (T ۱) برای مقایسه بین دو اسم مؤنَّث از اسم تفضیل مذكَّر استفاده میكنیم. ۲) ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ترجمهٔ عبارت سؤال: «سخن مانند داروست؛ اندک آن سود. دامین» که اسبم تغضیل مذکّر است به درسش برای مقایسته بسین «زهرا» و میرساند و بسیارش کشنده است.» «أخوات: خواهران» استفاده شده است. مفهوم: انسان همیشه باید کم حرف باشد و از پرحرفی بپرهیزد، چرا که کم حرفی ۲) برای مقایسه بین یک اسم مؤنَّث با هر اسم دیگری؛ چه مذکّر چه مؤنَّث بـاز سودمند ولی پرحرفی زیانبار است. این مفهوم از گزینهٔ (۲) دور است. هم از اسم تفضيل مذكّر استفاده مىكنيم، يسس «صديقتي أكبسر مسن إخوتهما المعار (٣) ترجمهٔ کزینهها، سنّاً» صحيح استد (اخوة: برادران) ۲) طبق توضيحات گفتهشده صحيح مىباشد. ۱) نه؛ ايران را دوست دارم. ۲) بله؛ به ایران سفر کردمام. ۲) دالعلیا» به عنوان صفت داهداف» استفاده شده که صحیح است. (برای جمع غيرعاقل از صفت مفرد مؤنَّث استغاده مىكنيم.) ۳) من اهل جمهوری اسلامی ایران هستم. ۴) تو اهل عراق هستی. 💽 🔨 بررسی گزینهها، الله عنه محيح را در پاسخ به سؤالات آمده مشخّص کن (۱۱۰ ـ ۱۰۸): ۱) «منازل» جمع «مَنْزَل: خانه» و اسم مكان است. (بالمال ۲) در گزینهٔ (۲) ساعت یک ربع به یک است. ۲) «شارع: خیابان» و «بَیْت: خانه» اسم مکان محسوب نمی شوند؛ چـون وزن ترجمہ و بررسی سایر گزینہھا، اسم مکان را ندارند. ۲ همزگز: مرکز» اسم مکان است. النصف. (ساعت يازده و نيم است). ۴) «المطارّ: فرودگاه» اسم مكان است. گاهی اسم مكان به شكل «مفال» هم میآید. ٣) الساعة الرابعة و الربع (ساعت چهار و ربع است). ← السباعة الرابعية إلَّا ربعياً ■■ گزیند صحیح را در جواب برای ترجمه یا واژگان یا گفت وگو یا مفهوم (ساعت یک ربع به چهار است). مشخّص کن (۱۰۷ ـ ۱۰۱): ٤) الساعة الثانية عشرة إلا ربعاً (ساعت يك ربع به دوازده است). ← الساعة الثانية التابير المرجمة كلمات مهم: أوجَدَ: ايجاد كرد، بديد أورد؛ فعل ماضى عشرة و الربع (ساعت دوازده و ربع است). است. [ردگزینهٔ (۴)] ۲) «لا تَبْحَثُا» فعـل نهـی در صيغههای «مثنـی مـتَكُر / مؤنـتُ السماء: أسمان؛ مغرد است. [رد كزينة (٣)] مخاطب» است.' أنجما: ستاركاني، ستارههايي؛ جمع است. [رد گزينة (۴)] الدرر المنتشـرة: مرواريـدهاى پراكنـده (بخششـده)؛ «الـدرر» جمـع اسـت. ۲) بررسی و ترجمهٔ گزینهها، [رد گزینة (۴)] ۱) مرواریدها از سنگهای زیبای گران بهای سفید رنگ هستند. (۷) ینزل: فرو می فرستد، نازل می کند؛ فعل مضارع است. [رد گزینه های (۲) و (۴)]. ۲) پیراهن زنانه، پارهای از آتش است. (*) ۳) ماه، سیارهای است که به دور زمین میگردد و نورش از خورشید است. (۷) الغيوم: ابرها؛ جمع است. [رد گزينه هاي (۲) و (۴)] ۴) نعمتها، هر چیزی است که خدا در جهان آفریده است و انسبان از آن الأمطار: بارانها؛ جمع است. [رد گزینههای (۲) و (۳)] بهرهمند میشود. (۷) المنافع (١) ترجعة كلمات مهم: شقَّ: شكافت؛ فعل ماضى است. [رد كزينة (٢)] 🔳 گزینهٔ صحیح را در جواب برای ترجمه یا مفهوم مشخّص کن (۱۱۶ ـ ۱۱۱): فینا: در ما: «نا» ضمیر متکلم معالفیر است. [رد گزینه های (۳) و (۴)] المنافع المات مهم: ذو فضل: دارای بخشـش / لا یشـکرون: الأبصار: ديدكان؛ جمع (مكسّر) است. [رد كزينة (٢)] شكرگزارى نمىكنند قد أوجد: بديد أورده است؛ فعل ماضي است. [ردكزينة (٣)] بررسی سایر گزینهها، الشّمس: خورشيد [ردگزينه هاي (۳) وّ (۴)] ۱) ترجمهٔ «إنّ» بايد در ابتداى عبارت بيايد، سپاسگزار نيستند (--) الجوّ: هوا [ردگزینه های (۲) و (۳)] سپاسگزاری نمیکنند) الشّررة: اخگر، پارهٔ آتش [رد گزینه های (۳) و (۴)] ۳) بخشش میکند (← دارای بخشش است)، بیشترشان (← بیشتر مردم) ۲) ترجمه کزینهها: ۴) ترجمهٔ «إنّ» باید در ابتـدای عبـارت بیایـد، بخشـش دارد (→ دارای بخشـش ۱) مردود / موفّق (متضاد) است)، شکرگزار نیستند (← شکرگزاری نمیکنند) ۲) خوابید / خوابید (مترادف) ۲۱۱۰ ۲ بررسی سایر گزینهها، ۳) نور / روشنایی (مترادف) ۱) ضمیر «ـه» در «أنسابه» ترجمه نشده است، با توجّه به کَسره دَر آخر فعـلَ ۴) ممنوع / مُجاز (متضاد) «يَفْخُر»، «لا» ناهيه است: «نبايدُ افتخار كند»، «برترى» نادرست است. ٢) ترجمة كلمات مهم: تلاميذه المجدِّين: دانش أموزان كوشايش ٣) «لا» در «لا يَفخر الإنسان العاقل» ناهيه است: «انسان عاقل نبايد افتخار کند»، «هیچگاه» معادلی ندارد، «أنساب» جمع مکسر «نسب: دودمان» است، / ست: شش «میداند» اضافی است. ترجمه: «یک معلم دارای اخلاق نیکو، به دانش آموزان کوشایش، شش جایزهٔ دیگر ۲۰۱۳ مگر به واسطهٔ تقوا» هیچ فضیلتی نیست مگر به واسطهٔ تقوا» خواهد داد.

المت درد درد

ت الما معناقة: حماقت مهم: إنّ: قطماً، بى شك / مِن الحماقةِ: حماقت است / أن يُحاول: كه تلاش كند / لإرضاء: براى خشنود ســاختن / هذه غايةً لا تُدرَك: اين هدفي است كه دست يافته نمى شود

بررسی سایر گزینممار

۱) هاگر» ممادلی ندارد. «إرضام: خشنود ساختن»

۲) «حمالت آن است» نادرست است، «بخواهد» معادلی ندارد، «خشنود سازد» نادرست است، «غایق» خبر است، دست نیافتنی است (--> دست یافته نمیشود) ۴) «تلاش اسان» نادرست است، فعل باید به صورت فعلی ترجمه شود، «ارضاء راضی کردن» نه هرضایت». «لا تدران» مضارع است و به شکل آینده ترجمه نمیشود.

الله: خداوند باز کند [رد گزینه های (۲) و (۳)] / عیون قلیه: چشمان قلبش راه الله: خداوند باز کند [رد گزینه های (۲) و (۳)] / عیون قلیه: چشمان قلبش راه «عیون» جمع است. [رد سایر گزینه هاه ضمناً گزینه (۲) اساساً ترجمه عبارتی دیگر است.] یُبصر: می بیند [رد گزینه های (۱) و (۳)] / أنَّ عالماً اکبَرو: که دنیایی بزرگتر [رد سایر گزینه ها دقت کلیده در این گزینه ها، «عالماً» به صورت مفعول ترجمه شده است در صورتی که اسم «أنُّ» است و خبر دارد.] / قد اِنطوی فیه: در درون او به هم پیچیده شده است.

ترجمهٔ کلمات مهم: لِمَ تَفْتَجُوّ: چرا افتخار میکنی / مُختسال: خودپسند، خودشیفته

بررسی سایر گزینمها،

 ۱) پدر (→ پدران؛ «الآباء» جمع است.)، عدم ترجمۀ «لِمّ»، افتخار مكـن (→ افتخار مىكنى)

۲) «فقط» اضافی است، بنابراین افتخار نکن (← چرا افتخار میکنی) ۴) «به دلیل» ترجمهٔ صحیحی نیستا، «برابر» اضافی است، مفتخـر هسـتی (← افتخار میکنی)

مردم مرده هستند و اهل دانش زنـده هستندا»؛ درسـتارین [گزینه] در مفهوم را مشخّص کن:

ترجمهٔ گزینهها،

۱) دانشمندان در دنیا نخواهند مردا [منظور عبارت ایـن نیسـت کـه دانشــمند مرگ ندارد. دانشمند از این دنیا میرود ولی یادش همیشه زنده است.] ۲) اهل دانش عمرهایشان بیشتر استا [نادرست]

۲) یاد دانشمند به خاطر کارهای جاویدانش فراموش نمیشودا [کاملاً درست] ۴) آن کس که عالم باشد، قلب او نمیمیردا [نادرست]

ال کزینهٔ صحّیح را در پاسخ به سؤالات آمده مشخّص کن (۱۲۰ ـ ۱۱۷):

۲۰۰۰ بررسی سایر گزینهها،

۱) «أعلَمٌ: مىدانم» للمتكلّم وحده است.

۳) «شيء» معرب است. ۴) خبر هاُنَّ» و حروف مشبّهة بالفعل مرفوع است نه منصوب: «و مرفوع بالضمّة» .

۲۱۸۲ بررسی سایر گزینهها،

۱) «خُلَقَ» ماضی است نه مضارع. ۲) «لازنسان» مفرد مذکّر است نه مثنّی.

۴) جمع مكسّر «عظم: استخوان»: «عظام» است.

دار بنا توجّه به معنا، فعسل گزینسهٔ (۳) بایسد مجهسول باشند. دارهٔ یُخْلَقُوا: افریده نشدهآند»

ریستر تلاش کند.» او بیشتر تلاش کند.»

بررسی سایر گزینهها،

۲) «أَنَّ» از لحاظ معنا برای جای خالی دوم مناسب نیست.

۳) بند از «اِنْ» شرطیه باید بلافاصله فعل بیاید نه اسم. <mark>AzmoonFree.ir) پیمان امه عمومی مدی</mark>مه: سراعاز السیس ۲) ابتدای حمله «آن: که» نمر آبد.

الريب

ست که از قرن سوم هجری قمری اغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوی در ایسران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.

منابع غیرنوشتاری تاریخ ایران به سه دستهٔ محوطهها و بناهای تاریخی، ابزارها و وسایل دستساختهٔ انسان و آثار شـفاهی تفـــیم میشوند. منظومههای تاریخی جزء منابع نوشتاری هستند.

بررسی عبارتهای نادرست، (<u>۱۳۲</u>

الف) کتابهای سیاستنامهای، اطلاعات سودمندی در خصوص چگونگی ادارهٔ کشور و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی ارائه میدهند. ب) بسیاری از شاعران به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کردهاند.

الای اعتبارسنجی و در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب میشود، در دو مرحله انجام میشود: الف) سنجش اعتبار و نقد راوی

ب) سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارشها و منابع تاریخی

تمرفی در روایتها نمیکردند و عیناً آنها را ذکر میکردند. تمرفی در روایتها نمیکردند و عیناً آنها را ذکر میکردند.

ب) از برجستهترین چهرههای تاریخنگاری ترکیبی میتوان به دینوری صاحب کتاب اخبارالطوال اشاره کرد.

ج) در روش تاریخنگاری تحلیلی، مورخ بـا بررسـی موشـکافانهٔ تمـام اخبـار و روایتهای مربوط به یک رویداد و نقد آنها، اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای واقعه مینماید.

د) در تاریخنگاری ترکیبی مورخ به جای ذکر همهٔ روایات دربارهٔ یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همهٔ روایتها، یک گزارش واحد از آنها تنظیم میکند.

کنند) رسول خدا (ص) در آغاز پیامبری، به صورت محدود و تا حدودی پنهانی، افراد را به پرستش خدای یگانه و ایمان به روز رستاخیز دعوت میکرد.

سام قـرار داشـت، مرکـز اصـلی (۲۵) مکه که بر سر راه یمن به شام قـرار داشـت، مرکـز اصـلی بازرگانی به شمار میرفت.

سلمان سران مشرک ابتدا تصمیم گرفتند که هو طایف، از مسلمان شدن اعضای خود جلوگیری نماید و با افرادی از طایفۀ خود که اسلام آورد بودند، برخورد کند. آنان همچنین ابوطالب، بزرگ طایفۀ بنیهاشم را در تنگنا قرار دادند که برادرزادۀ خود را وادار نماید که از عقایدش دست بردارد و یا او را به آنان بسپارد. پس از حمایت ابوطالب و بنیهاشم از پیامب (ص)، سرانجام تصمیم گرفتند بنیهاشم را از نظر اقتصادی و اجتماعو تحریم کنند. مدتی پس از پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانار در سال دهم بشت، حضرت ابوطالب از دنیا رفت و جسارت و آزار سرار قریش نسبت به رسول خدا (ص) بیشتر شد.

سترش چشمگیر اسلام کر نفوذ و گسترش چشمگیر اسلام (۲۷۱۸) در یثرب بود.

بررسی سایر گزینهها،

۱) صلح حدیبیه: قرآن، آن را فتح و پیروزی آشکار برای اسلام معرفی کرده است. ۲) پیماننامهٔ عمومی مدینه: سرآغاز تأسیس امت و حکومت اسلامی بود. ۲) بیمان بداد، من تحکیم محدت دینم.

and the second sec

رسول خدا (م) در واپسین روزهای زندگانی خود دستور هاد سپاه اسلام به منظور مقلبه با تهدیدات رومیان، به سوی سرحدات شام حرکت کند و اسلمانین زید را که در أغاز جوانی بود. به فرماندهی آن سپاه منصوب کرد.

رویدادهای تاریخی دور از دسترس اند و قابل مشاهده نیستند و نمی توان آن ها را به طور مستقیم درک کرد، بلکه پایند آن ها را با اسستفاده از شواهد و مدارک شناخت.

منابعه باز من المناسایی منابع، بزوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آنها را ارزیابی میکنده مثلاً بررسی میکند که نویسندگلن منابع چه کسانی بودهانده چه گرایش دینی، اجتماعی یا سیاسی داشتهانده آیا خود شاهد وقایع بودهاند یا از زبان دیگران حوادث را نقل کردهاند

مطالعة تاريخ به ماكمك مىكند تا بفهميم كه فرهنگها و جوامع بشرى چگونه و تحت تأثير چه عوامل و شرايطى به وجود آمده، پيشرفت كرده و به وضعيت امروزى رسيدهاند. بدينگونه، علم تاريخ مىتواند ما را در ارزيايى و شناخت درست اوضاع و شرايط كنونى جامعة خويش و ساير جولمع و نيز ترسيم افق آينده كمككند (يهرهگيرى از گذشته براى حال و آينده)

رومیان در آغاز، کاهشماری دقیقی نداشتند، به همین دلیل در سال ۴۶ق م امپراتور روم (ژولیوس سزار) دستور داد گاهشماری رومی براساس گاهشماری مصری اصلاح شود.

می این الله می الله این و به خصوص در میان بابلی ها، گاه شماری «خورشیدی ـ قمری» رایج بود. در این گاه شماری، سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می شسد. از آنجا که سال قمری ۳۵۴ شبانه روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک چهارم شبانه روز است، برای رفع این اختلاف، هسر سسه سال، یک ماه به سال می افزودند.

مختلف اطلاعات شامل قلمرو حکومتها، مرزها، پایتختها، شهرها، بناهای مهم، محل دقیق رویـدادها بـه خصـوص جنگها، شـبکهٔ رادهـا، مسـیرهای مهـآجرت و لشکرکشـیها و تقسیمات اداری و مالیاتی را نشان میدهند.

منابع مکتوب برای شناخت کامل این دورههای تاریخی کمک فراوان کرده است. منابع مکتوب برای شناخت کامل این دورهها، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند.

مکانهایی میگویند که ساختهٔ دست بشر و محصول اندیشهٔ او هستند. مکانهایی میگویند که ساختهٔ دست بشر و محصول اندیشهٔ او هستند.

دوام آورد و تغییر و تکامل آن بسیار گُند و محدود بود. سالیان درازی مردان در دستههای کوچک به شکار میرفتند و زنان به جمعآوری بقایای خوردنی گیاهان و میوه درختان میپرداختند.

(۱۹۰۰ ۲۰۰۰ بررسی کزینهها،

 ۱) پس از ضعف و زوال حکومت بابل قدیم، آشوریان که قومی جنگجو در شمال بینالنهرین بودند، به قدرت رسیدند.

۲) قوم اکد که در موکز بینالنهرین میزیست، به فرماندهی سارگن بر کشـور – شهرهای سومری مسلط شد.

۳) پس از اکُدیها، به تدریج قوم دیگری به نام اموری، قــدرت خــود را در مرکز بینالنهرین گسترش داد.

۱) نخستین شهرها در ناحیۀ جنوبی بینالنهرین به وجود آمدند.

and a state of the P

ن با منه و با المیه بندی کاری مرفأ جغرافیایی است و براساس طرز تفکر یک جغرافی دان و شیوه کار او صورت میگیرد.

الله المجار الميا

<u>مُفَرْشِر</u>) عوامل انسانی در ناحیهبندی شامل جمعیت، دین، اقوام، زبان، فرهنگ و نوع فعالیتهای اقتصادی و نظایر آن است.

المان (ور ← آلمان)

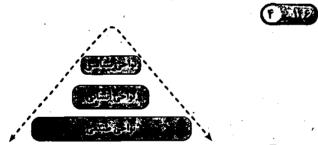
ناحیة صنعتی بوهمیا ← جمهوری چک

متلکی در چهل سال اخیر، با ایجاد کارخانه های بزرگ و کوچک در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران، نواحی صنعتی پیرامون این شهر شکل گرفته است. به وجود آمدن این نواحی صنعتی، تهسران را به مهم ترین قطب صنایع مصرفی کشور تبدیل کرده است.

بیش ترین عوامل وحدت و همگونی در آن وجود دارند. ← ص بیش ترین عوامل وحدت و همگونی در آن وجود دارند. ← ص ب) هر چه از کانون یک ناحید جغرافیایی دور شویم و به طرف مرزها حرکت کنیم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می شود. ← ص

ج) در نواحی انسانی مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی است. ← ص

د) مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیمگیری انسانها تعیین میشوند. ← ص



(C) الف) بارش در دورهٔ سرد بیشتر از دورهٔ گرم ← معتدل (C) ب) بارش تابستان بیشتر از زمستان ← سرد (D) ج) اختلاف دمای زیاد ← خشک (B) د) بارش در تمام سال ← استوایی (A)

معالی که فشار کمتری دارد، جریان می یابد و به این ترتیب، باد به وجود دارد، به سمت جایی که فشار کمتری دارد، جریان می یابد و به این ترتیب، باد به وجود می آید. مناطق استوایی عمود و نزدیک به عمود بتابد و زاویهٔ تابش به سمت قطب مایل و مایل تر شود (اختلاف زاویهٔ تابش خورشید و میزان پراکندگی آن). مایل و مایل تر شود (اختلاف زاویهٔ تابش خورشید و میزان پراکندگی آن). مربع از زمین در مناطق استوایی دریافت می کند، بسیار بیشتر از مقداری است که مناطق قطبی جذب میکند (دریافت نامساوی انرژی خورشید). مایل بودن محور زمین بر مدار گردش انتقالی آن به دور خورشید موجب می شود که طی حرکت وضعی و انتقالی، وسعت منطقهٔ روشن و تاریک و طول روز و شب و فصول مختلف سال در نواحی مختلف و در نیمکرهٔ شمالی و جنوبی متفاوت باشد.

ارم المراجع مراجع مراجع مرد بین مدار °۳۰ تا °۶۰ شمالی و جنوبی قرار دارند.



(۲) چرا معقراط خود را دانشمند (سوفیست) نخوانید و از لغمز

۱_ تواضع و فروتنی در برابر دانایی و علم

۲۔ شاید به دلیل همردیف نشدن با سوفیستها

124 30 فلسفه از جهتی با بعضی علوم مثل ریاضیات ارتباط دارد.

🕫 🕐 بررسی گزینہھا: ۱) مربوط به وجودشناسی است. (صراحتاً در عبارت، به هستی و وجود اشار

۲) مربوط به وجودشناسی است. (قانون علیت مربوط به وجود است.) ۳) مربوط به وجودشناسی است. (صراحتاً در عبارت، به موجودات جهان اشار

۴) مربوط به معرفت شناسی است. (به شناخت جهان اشاره دارد.)

۲۰۰۰ (۳) لیبرالیسم = امالت فرد = توجه بیشتر به رشـد فـردی د برنامهریزی اقتصادی = تقدم منافع افراد بر جمع سوسياليسم = اصالت جامعه = فاقد هويت مستقل بودن افراد جامعه دیدگاه سوم = اصالت هر دو = روح جمعی فرض کردن جامعه

۲) اگر کسی در وجودشناسی پذیرفته باشد که «وجود بر دو قسیم مادی و مجرد از ماده است» چنین کسی در انسان شناسی فلسفی خبود میتواند بگوید که «آنسان» نیز دارای دو بُعد مادی و مجسرد اسست. حسال کسانی که معتقد باشند انسان دارای این دو بُعد است، در علومی همانند اخلاق و روانشناسی به ویژگیهای بُعد مجرد او هم می پردازند.

(۱۶۲۲) بررسی گزینهها،

 نکته: حتى اگر نتيجه و بينش اشتباه انتخاب شود، به اين دليل كه آگاهان. و بدون تقلید بوده است، سبب آزاداندیشی می شود.

۲) الگوی ناصحیح ربطی به کسی که آگاهانه راهی را انتخاب کرده، ندارد. ۳) او به حقایق امور اندیشیده، چرا که آگاهانه راه خود را انتخاب کرده است. ۴) کسی که آگاهانه راه خود را انتخاب کرده، از تقلید کردن دوری ورزیده است.

۲) عموم مردم در مسائل بنیادین فلسفی می اندیشـند و نظر مى دهند؛ دربارة خدا، آزادى، اختيار، خوشبختى و رنج. فرق فيلسوف با مردمان دیگر این است که اولاً فیلسوف دربارهٔ همین مسائل به نحو جدی فکر میکند. ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می شود و پاسخ میده.د. او تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص.

جرف المردمان درون غار، افراد گرفتار در عادت بوده که حرف فیلسوفان را نمی پذیرفتند و علاقهای به کسب حقیقت نداشتند.

از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، افرادی اهمیت يرسش هاي بنيادي را دريافته و با دقت و تأمل فراوان، بـراي دسـتيابي بـه پاسـخ صحیح تلاش کردند. تلاش های بشر برای پاسخ قانونمند موجب ظهور دانشی به نام «فلسفه» شده است. بنابراین می توان گفت که فلسفه از تفکر فلسقی جدا نیست. بررسی سایر گزینهها،

۱) هر انسانی که با جدیت و پیوسته به سؤالها و موضوعات اساسی و بنیادی پرداخت، وارد مرتبة تفكر فلسفي شده است. به همين دليل ميگوييم كه تفكر فلسفی یک توانمندی عمومی است و به فعلیت رساندن این توانمندی. شرط ورود به دانش فلسفه است. بنابراین تفکر فلسفی مقدم بر مباحست دانش فلسفه است و نه برعکس.

که این سؤال به اصل آفرینش و موضوع راه رفتن اشاره ندارد. OONFree ir می جند که تفکر فلسفی مساوی با دانش فلسفه نیست، اما عبارت سؤال، **یه**

in the

👬 🏹 🍸 بررسی سایر گزینمها،

۱) مناطعها بی شمار و نامعدودند (غیرقابل شمارش). ۳) هرگونه اشتباه در قدیشه خطای ذهن است که مغالطه یا سفسطه نامیـده میشود که هم در تعریف و هم در استدلال رخ میدهند.

۴) منطق است که برای تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز استه نه مغالطه.

(۱۹۹۴ ۲) منطق علمی کاربردی و ابزاری است که تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد. یعنی برای استفاده صحیح از منطق و جلوگیری از خطاهای ذهن نیازمند کسب مهارت هستیم. به کارگیری منطق باعث پدیسد آمدن بنای فکری مستحکمی می شود.

> بندای هر عبارت وازه «چیست» را جایگزین کنید. پررسی گزینهها،

> > ۱ و ۲) حکم دارند و تصدیق هستند.

۲) وجود فعل دلیل بر تصدیق بودن نیست. هیچگونه حکمی در این عبسارت نیست و تنها ویژگیهای خورشید بیان شده است.

۴) حکم دارد و تصدیق است / قدرتی برای کناره جستن از او ندارم.

مین استفاده شود و نمی معما باید از تصور استفاده شود و نمی تسوان بسا تعریف بدون تصور سروکار داشت.

بررسی سایر گزینمها،

۱) بدیهی بودن ربطی به عدم استفاده از تصور ندارد، حتی اگر تصور بدیهی هم باشد، به هر حال در تعریف استفاده میشود. ۲۰ مربعه ۵ مربعه

۲) تصدیق شبیه تصور وجود ندارد.

۴) سخت و پیچیده شدن موجب نمی شود تا از استفادهٔ تصورات در تعریف امتناع کنیم

(۱۷۵) ۲۰ بررسی گزینهها،

۱) تصور ممکن است مصداق واقعی (خارجی) نداشته باشد، مانند: تصور دیو. ۲) تصور همان معنای کلمه است و ممکن است دارای مصـداق و یـا مصـادیق فرضی باشد.

۳ و ۴) تصور با تصویر متفاوت است؛ تصور، معنا، مفهوم و مدلول لفظ است و معکن است دارای مصادیق خارجی باشد و یا ممکن است مصداق و یا مصادیق خارجی نداشته باشد، بلکه فقط دارای مصادیق فرضی (ذهنی) باشد. (آیایی) در دلالت التزامی، لفظ و موضوع له، متفاوت هستند؛ پس شکل

آن شبیه دو دایرهٔ خارج از هم (تباین) است. ۲۰۰۰ حتی اگر به تمام اجـزای یـک مجموعـه اشـاره کنـیم، دلالـت

تضمنی است، زیرا منظور از لفظ، اجزا هستند. دلالت لفظ کِتِاب بر جلـد و تصاویر و خطوط آن، تضمنی است. پررسی سایر گزینهها:

ریس می منابع می از کتاب دارد و دلالت تضمنی است. ۱) اشاره به بخشی از کتاب دارد و دلالت تضمنی است.

۲) اشاره به چیزی خارج از کتاب دارد و دلالت التزامی است.

۴) یکی از القاب قرآن، کتاب است که خارج از موضوع آن است و بـه صـورت استعاری به قرآن نسبت داده میشود، در نتیجه دلالت التزامی است.

۲۰۱۹۸) اشتباه در شیوهٔ نگارش و کتابت میتواند باعث مغالطهای شـود که مغالطهٔ شیوهٔ نگارش کلمات نام دارد.

ېررسې گزينهما،

۱) وازهٔ «صفر» اشتباه کتابت شده است.

۲) جابهجایی ویرگول میتواند باعث پدید آمدن این خطای ذهنی شوند الف) گنجینهٔ پنهان شده توسط امیررضا، کشف شد.

ب) گنجینهٔ پنهانشده، توسط امیررضا کشف شد.

فلسفه و منطق من

۲) جابهجایی ویرگول میتواند باعث پدید آمدن این خطای ذهنی شود: الف) به مناسبت جنگ در خوزستان، سخنرانی میکنم. ب) به مناسبت جنگ، در خوزستان سخنرانی میکنم. ۲) در این عبارت، شیوهٔ نگـارش ایـرادی نـدارد. بلکـه عبـارت «عکـس بگــر» میتواند باعث مغالطهٔ اشتراک لفظ شود: الف) عکس انداختن

ب) تحويل گرفتن عكسها

املام کی چرا الفاظ در علم منطق بررسی میشوند؟ اولاً، خطای در الفاظ میتواند به خطای در صورت اندیشه تسری یابد. دوماً، الفاظ از آن حیث که به صورت تفکر مربوط هستند، بررسی میشوند و قاعدتاً به صورت قواعدی یا صرف و نحو به آنها کاری نداریم. (مثلاً معانی مختلف یک واژه را بررسی میکنیم تا دچار مغالطهٔ اشتراک لفنظ نشویم، نـه اینکه آرایهٔ ایهام را در آن مشخص کنیم و پا به قلمرو ادبیات بگذاریم.) سوماً، در منطق به صورت کلی به بررسی الفاظ می پردازیم، نه جزئی.

مطابقی به جای تضمنی به کار رفته است. مطابقی به جای تضمنی به کار رفته است.

ب) مفالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر است. در این مثال احتمال دو معنی وجـود دارد. مشخص نیست که شاعر از راه دعا خواسته است بـاور افـراد مـورد نظـر مانند باغها و خانههایشان رفیع و باشکوه باشد و یا از راه نفرین آرزو کرده کـهـ خانههای آنان مثل باورهایشان کوچک و بیارزش باشد.

ج) مغالطهٔ اشتراک لفظ است. «همراه مـریض» بـه دو معنـا بـه کـار مــــــرون: «شخصی که همراه مریض است و یا تلفن همراه مریض.»

د) مغالط**هٔ آبهام در مرجع ضمیر** است، زیرا مشخص نیست پوریـا در مصـاحبه قبول شده است یا دوستش.

می شدیم، به سراغ غذا و آب می آوریم که از همان کودکی وقتی گرسنه و تشنه می شدیم، به سراغ غذا و آب می فتیم تا نیازمان را برآورده سازیم. این رفتارمان بیانگر آن است که می دانیم در اطراف ما چیزهایی واقعی هست که بر حسب نیاز از آن ها استفاده می کنیم و نیازمان را برطرف می سازیم؛ یعنی قبول داریم که مثلاً غذا و آب واقعاً هست و می توان با دست خود آن ها را برداشت و از آن ها استفاده نمود یعنی ما انسان ها می دانیم که اشیا و موجوداتی پیرامون ما وجود دارند و می توانیم به آن ها علم پیدا کنیم.

بررسی سایر گزینہھا:

۱) علم و درک ما نسبت به اشیای پیرامون خود و استفادهٔ مناسب از آنها نشان میدهد که ما به وجود و منشأ اثر امور واقعی پی بردهایم؛ به همین دلیل، واقعی مودن این امور را ملاک رفتار خویش قرار میدهیم، نه اینکه بین امر واقعی و غیرواقعی، تمایز صرفاً ذهنی قاتل شده باشیم.

۲) تمایز بین واقعیت و عدم واقعیت توسط ما انسانها نشسان میدهد که مسا تنها واقعیت (امور واقعی) را منشأ اثر میدانیم.

۳) به سراغ گوشی رفتن و استفادهٔ مناسب از آن، بیانگر آن است که ما میدانیم برخی امور وجود دارند که هم از «هستی»شان خبر داریم، و هم از «چیستی»شان. (۱۸۲) عنوان یکی از چیستی ها با مفهوم وجود، مغایر است؛ یعنی وجود عین یا جزء ماهیت ساحل غم نیست؛ بنابراین میان مفهوم ساحل غم و وجود در ذهن دوگانگی برقرار است. در نتیجه، حمل وجود بر ساحل غم، یک حمل ذاتی دوگانگی برقرار است. در نتیجه، حمل وجود بر ساحل غم، یک حمل ذاتی

_· _ _ ^

وسير والالد الساسي

معمول ذاتی موضوع خود نباشد یعنی اگر معمول جزئی لز ذلت و ماهیت یک محمول ذاتی موضوع خود نباشد یعنی اگر معمول جزئی لز ذلت و ماهیت یک مفهوم باشد حمل بی نیاز لز دلیل است، اما اگر معمول جزئی لز ذلت و ماهیت یک مفهوم نباشد حمل نیازمند دلیل است، اما اگر معمول جزئی لز ذلت و ماهیت یک مفهوم نباشد حمل نیازمند دلیل است، امر گزینه (۲)، حمل دحکم همراه با شرطه بر دقشیه شرطی، حصل دشیهه کشنده بر داسب، و حصل دیگانه بر دقشی بالذات، به دلیل نیاز ندارد. در حالی که در گزینه (۱)، در قضیهٔ «تمدن ایرانی چند هزارساله است» چند هزارساله بودن ذاتی تمدن ایرانی نیست و دلیل میخواهد. همچنین در گزینهٔ (۲)، در قضیهٔ «تخته کلاس میاه است»، سیاه بودن، ذاتی تخته نیست و دلیل میخواهد. در گزینهٔ (۲)، نیز در قضیهٔ «یونان مهد اندیشه های فلسفی جهان است» حمل «مهد اندیشه های فلسفی جهان» بر «یونان» ذاتی نیست و نیازمند دلیل است.

مغیری کر منایرت وجود و ماهیت، پایهٔ یکی از برهانه ای این سینا در اثبات وجود خدا به نام برهان **دوجوب و امکانه** بود. توماس آکوئیناس که یا فلسفهٔ این سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و زمینهساز گفتوگوهای فراوانی در آنجا شد.

بی از ماهیست مسورد توجه معایرت وجود و ماهیست مسورد توجه فلاسفهٔ مسلمان نیز قرار گرفت و زمینه ساز گفت وگوهسای مهسم فلسسفی در جهان اسلام گردید که تا امروز هم ادامه یافته است.

بررسی ساہر گزینہما،

۱) نظر اینسینا دربارهٔ مغایرت وجود و ماهیت مورد توجه فلاسفهٔ مسلمان و اروپایی قرار گرفت.

۲ و ۳) توماس آکوئیناس که در قرن ۱۳ میلادی زندگی میکرد، فلسفهای را در اروپا پایهگذاری نمود که بیشتر متکی به اندیشههای فلسفی و عقلی ابنسینا و تا حدودی اینرشد بود. همین امر فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفهٔ غرب از ایس طریق، مجدداً با فلسفهٔ ارسطویی ارتباط برقرار کنند.

در عبارت «انسان حیوان ناطق است»، «حیوان» و «ناطق» از اجزای تعریفی انسان هستند و چیستی او را تشکیل میدهند و بیانکنندهٔ ذات و حقیقت انسان میباشند؛ به همین جهت، این دو مفهوم از یکدیگر جدایی ناپذیرند و حمل آنها بر انسان (موضوع قضیه)، به دلیل نیاز ندارد و امری ضروری است. اما سه گزینهٔ باقیمانده بیانگر ویژگیهای مفاهیم غیرذاتی است. مثلاً در عبارت «انسان موجود است» مفهوم «انسان» به عنوان یکی از چیستیها با مفهوم «وجود» مغایر است و رابطهٔ ذاتی میان آنها برقرار نیست؛ یعنی سلب وجود از موضوعش (انسان) کاملاً امکان پذیر است و اگر بخواهیم «وجود» را بر «انسان» حمل کنیم، نیازمند دلیل هستیم. این دلیل یا از طریق حس و تجربه شناسایی میشود یا از طریق عقل محض.

نسبت میان آن دو مفهوم دانست درک درستی از دو مفهوم وجود و ماهیت و نسبت میان آن دو مفهوم داشته باشیم که پذیرفته باشیم اشیا و موجوداتی پیرامون ما وجود دارند و ما میتوانیم به آنماً علم پیداکنیم. پررسی سایر گزیتهها،

۱) ماهیتهای زیادی مانند اسب بالدار آنشخوار را میتوان در ذهن تصور کرد که تاکنون وجود خارجی پیدا نکرده است.

۲) برخی از سوفیستها اصل واقعیت مستقل از ذهن را قبول ندارند. بنابراین نمی توان گفت که همهٔ متفکران، اصل فلسفی واقعیت مستقل از ذهن و امکان شناخت واقعیت اشیا را پذیرفتهاند.

۳) ما با مشاهدهٔ چیستی های گوناگون جهان پسی بردهایم که چینین (۲۵ می ۲۵ می می در تصمیم گیری از معایب شرکت است.

من المای المایی الم ایک المان ا ر المان الم

این رفتار طبیعی یعنی برای رفع گرسنگی درصدد خوردن غذا برآمدن، بیانگر این حقیقت است که اصل پذیرش واقعیت یک اصل بدیهی و روشن است و اصل فلسفی «رئالیسم» را در خاطر میآورد، همچنین این رفتار طبیعی و معمولی از همهٔ انسانها سر میزند (نه بوخی مودم) و بنابراین همهٔ انسانها، پذیرش واقعیت را مبنای عمل خود قرار میدهند.

«تله دماوند» در قضیهٔ «قلهٔ دماوند مرتفع است» حمل «مرتضع بودن» بر «قلهٔ دماوند» ذاتی و ضروری نیست و دلیل میخواهد و دلیل آن هم، مشاهده و تجربهٔ خود ماست. گزینههای (۱)، (۳) و (۴) نیز اینگونهاند؛ در حالیکه در قضیهٔ هجسم دارای ابعاد است» مفهوم «دارای ابعاد» ذاتی هجسم» است و به دلیل نیاز ندارد.

برانگیزه بودن یک کارآفرین به این معنا است که تمام تموان خود را برای حل مسئله استفاده میکند.

ابندا باید کسی نقش کارآفرین را بازی کند. ابتدا باید کسی نقش کارآفرین را بازی کند.

ب) برای زنده نگه داشتن یک کسب و کار نوین به کار و تلاش زیاد کارآفرین نیاز میباشد.

ج) پولهایی که صرف خربد، اجـاره و یـا بـه کـارگیری عوامـل مختلـف تولیـد میشود، با عنوان هزینههای تولید شناسایی میشوند.

برای پاسخ به این سؤال ابتدا درآمد را محاسبه میکنیم و بعد هزینهها را برآورد میکنیم و با کسر هزینهها از درآمد، سود یا زیان را به دست می آوریم: ۱۲٫۲۰۰۰ = ۱۴٫۲۰۰۰ = ۱٫۵۹۷٫۵۰۰,۰۰۰

مام مام ۲۲=۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰×(۲۹۰۰,۰۰۰×(۲۹۰۶)]=حقوق سالیانهٔ کارمندان

معم ۱۸٫۳۰۰,۰۰۰×۱۲=۲۱۹٫۶۰۰,۰۰۰ = اجارهٔ سالیانه ۱۶۲٫۰۰۰,۰۰۰+۲۱۹٫۶۰۰,۰۰۰+۲۵۰,۰۰۰ +۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰+۲۱۰,۰۰۰,=۱٫۰۶۱٫۶۰۰,۰۰۰ ۱٫۵۹۷٫۵۰۰,۰۰۰-۱٫۰۶۱٫۶۰۰,۰۰۰=۵۳۵٫۹۰۰,۰۰۰

ـ چون پاسخ نهایی مثبت است، پس سود کرده است.

بررسی عبارتهای نادرست:

ب) این افراد هم به اقتصاد جامعه ضرر میزنند و هم برکت را از زندگی خود می برند. ج) کسب و کارهای شخصی در تمامی زمینه ها به ویژه خدمات حضور دارند. (۱۹۹۰ ۲۰۰۰ برای پاسخ به این سؤال، باید کل دارایی ها را تقسیم بر قیمت کنیم.

🚻 🚺 بررسی سایر گزینهها،

(B) Starl

and the second second

برای که برای معارف شخصی خرع میکتیپ صرفنظر از مرقبت شخصیمان یک منبع یا امکان به شمار میرود اسا جزئی از عنسایع تولید نیسته منابع تولید در جهت ایجاد محمول جدید به کار میروند. بینی از آن کالا بیشتر مصرف میکنیم؛ به عنوان مثال در این جا با حرکت از یشتری برنع مصرف میکنیم؛ به عنوان مثال در این جا با حرکت از بیشتری برنع مصرف میکنیم. بیشتری برنع مصرف میکنیم. را است و هزینهها است. () قانون اول: منابع کمیاب خود را شناسایی کنید.

> ۲) قانون سوم: قید بودجهٔ خود را رسم کنید. ۲) قانون چهارم: هزیندهای هدررفته را فراموش کنید.

> > مه عبارتها محيح هستند.